קלמנטינות

מבצע

הי ילדים, מי רוצה לטוס עם טינו קלמנטינו בשמי מרכז הארץ, מעל הפרדסים הירוקים והיפים? כולם רוצים!

אז מה עושים?

"טסים" לירקן — בשוק, בסופרמרקט או בחנות — וקונים קלמנטינות. קילוגרם אחד, 2 ק"ג או שלושה — כמה שיותר, כמובן — העיקר שהירקן לא ישכח להחתים לכם בכל קניה את כרטיס המבצע הכתום! הגעתם לקניה כוללת של 12 ק"ג קלמנטינות! יופי. עכשיו מוסיפים את הפרטים האישיים ופרטי הירקן, משלימים את הסיסמא "אני רוצה לטוס עם ________" ושולחים את כרטיס המבצע אל המועצה לשיווק פרי הדר, ת.ד. 3011 תל-אביב עבור מס' 16.

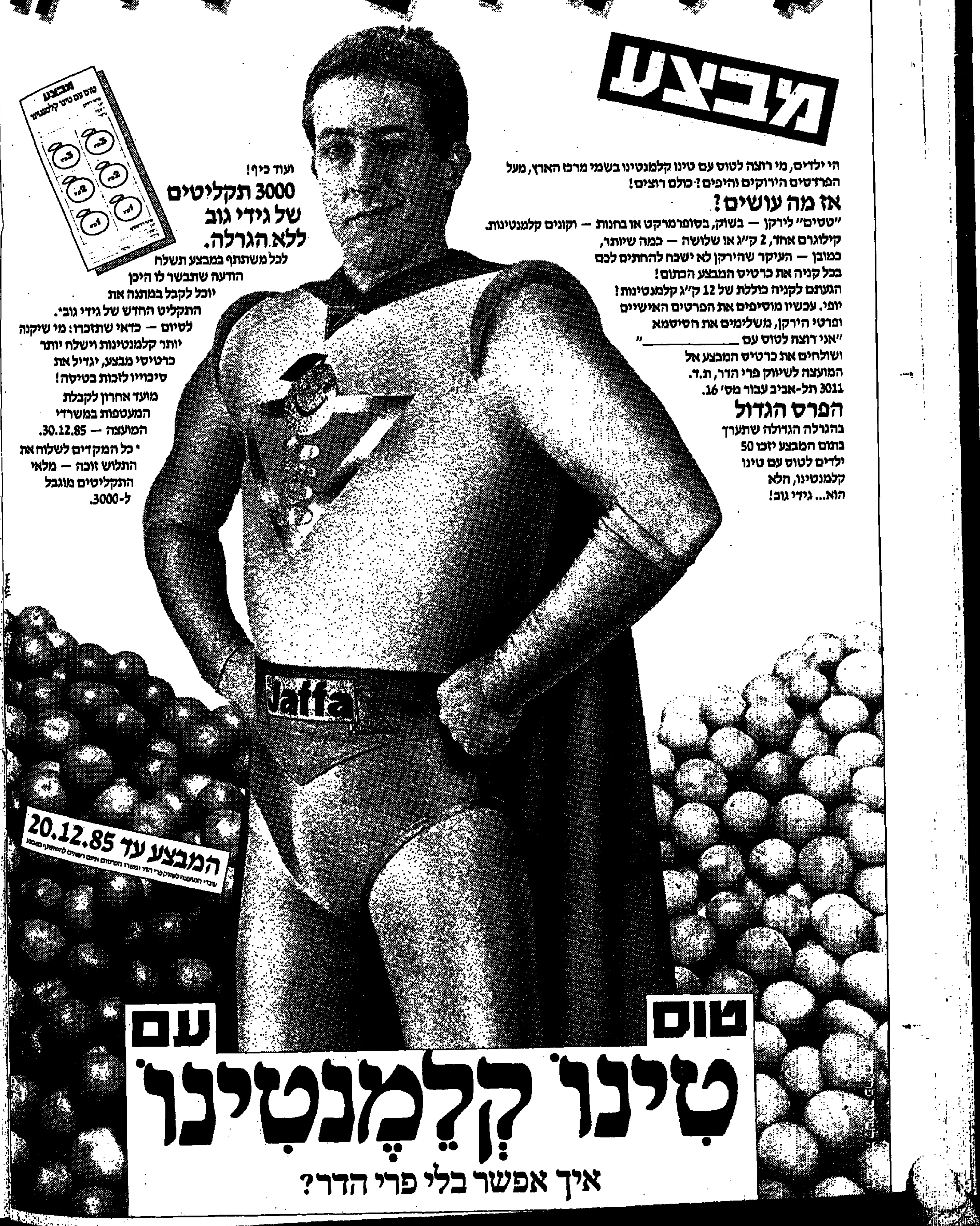
הפרס הגדול

בהגרלה הגדולה שתערך בתום המבצע יזכו 50 ילדים לטוס עם טינו קלמנטינו, הלא הוא... גידי גוב!

ועוד כיף!

3000 תקליטים של גידי גוב ללא הגרלה.

לכל משתתף במבצע תשלח הודעה שתבשר לו היכן יוכל לקבל במתנה את התקליט החדש של גידי גוב*.
לסיום — כדאי שתזכרו: מי שיקנה יותר קלמנטינות וישלח יותר כרטיסי מבצע, יגדיל את סיכוייו לזכות בטיסה!
מועד אחרון לקבלת המעטפות במשרדי המועצה — 30.12.85.
* כל המקדימים לשלוח את התלוש זוכה — מלאי התקליטים מוגבל ל-3000.



טוס עם טינו קלמנטינו

איך אפשר בלי פרי הדר?

קארין דונסקי

מי היה ראשון?

קארן דונסקי: ומי כתב את המכתב

בעקבות הכתבה „ילדות קופצות בראש", שפורסמה במגזין „זמנים מודרנים" ב־13.11.85 התקבל במערכת המכתב הבא: „הכותבת מכתב זה הינה הגב' קארין רונסקי וברצונה להתייחס לחלק הכתבה המתייחסת לצלם מולה עשת, הטוען ומתהדר בגילוייה של הדוגמנית קארין דונסקי.

"לתשומת לב הקוראים והצלם עשת, ברצוני להבהיר, שאת כתר הגילוי יש להעניק לצלם סמי בן־גד, שגילו איש את רעהו ובעצם בנו קריירה משותפת, מוצלחת ופוריה, שאת תוצאותיה הם קוצרים עד עצם היום הזה.

„אגב, הצלם מולה עשת, הפעיל עלי את מצלמתו לראשונה, אך בין ההבזק הנ"ל ובין גילוייה של הגב' קארין רונסקי, הדרך ארוכה

בתורה ובהצלחה לכל הצלמים בכתבה".

קארין דונסקי

עכשיו אנחנו יודעים מי באמת גילה את קארין דונסקי. אבל אנחנו עוד לא יודעים מי פה כותב על מי, ומי בעצם כתב את המכתב הזה? הרי אין לנו שום סיבה לפקפק בחתימה הנ"ל. לכן רק נשאלת השאלה, האם ייתכן שהגב' דונסקי כותבת על עצמה בגוף שלישי?

■ דרורה שביט

פתחייה מזאלי

אשה חזקה בתוניסיה

פתחייה מזאלי: תפקיד מיוחד

השאלה, כמובן, אם הכל נשאר שם במשפחה. וואסילה, האשה החזקה של תוניסיה, ממלאת את מקומו של בעלה הנשיא, חביב בורגיבה, קשיש, חולה ומרותק למיטתו. וגם האשה מספר שניים, פתחייה רעייתו של מוחמד מזאלי ראש־הממשלה ושר הפנים, תופסת מקום של כבוד בצמרת.

הגדרת תפקידה מעניינת למדי: „שרה לענייני משפחה וקידומה של האשה". בתוניסיה מעידים עליה, כי היא עצמה מהווה דוגמה לאשה מצליחה ועובדת. גם מצליחה לשמור על אווירה משפחתית בבית ראש־הממשלה, וגם השיגה קידום לא מבוטל לתנאיה וזכויותיה של האשה העובדת שם.

פתחייה, שמנמנה וחייכנית, פתחה בקריירה ציבורית דווקא בפאריז, כשהיתה סטודנטית לפילוסופיה בסורבון. כשחזרה למולדתה, הצטרפה למפלגה הנכונה והחלה לטפס, בעקבות בעלה, בתפקידים שהביאו אותה לעמדת המפתח.

הנשיא בורגיבה, שהנשים בארצו נחשבות למתקדמות ביותר בעולם המוסלמי, הוא שהחליט לייצר, עבור אשת הקריירה הפעלתנית, את התפקיד המיוחד בממשלה. כך סלל [illegible] את האמצעים לעודד את [illegible] להשתלב בחברה ולתרום [illegible] היצרני.

השרה לענייני נשים בתוניס [illegible] סקת, בין השאר, במציאת [illegible] סוקה מחוץ לבית לנשים [illegible] הכפרי, בהקמת חנויות מכולת, בפיתוח מעונות יום. ההישג הגדול ביותר שעליו היא מצביעה [illegible] אווה: החוק בתוניס אוסר ריבוי נשים ודוחה גירושין ביוזמתו של הבעל, ללא הסכמת האשה. גיל הנישואין אף הוא הועלה שם, ומעוגן כיום בחוקי המדינה: 17 שנה — לנשים 20 — לגברים.

■ סמדר פרי

ראיסה גורבצ'וב

שלוש עניבות

האהדה התקשורתית לה זכתה ראיסה גורבצ'וב מכיוון האופנה, יצרה את הרושם שהסובייטית החביבה גברה על ננסי רייגן בתחרות־האופנה המדומה שככיכול התנהלה ביניהן. האומנם?

אם להסתמך על התצלומים שלה בשלוש חולצות מעונבות – התשובה היא לא. ההיצמדות למראה הגברי, בשלוש גירסות שונות יום אחרי יום, מעידה על מעט מאוד חוש והבנה במה שקורה היום באופנה.

ראשית, משום שהסיגנון הגברי הוא רק אחד מרבים ומהשוליים היום. שנית, משום שהחן של מראה זה מבוסס על מיקטורן־גברי יחד עם העניבה, ורצוי גם מיכנסיים. שלישית, גם אם המראה־הגברי היה בשורה־אופנתית דומיננטית כפי שהיה אשתקד, למה להיצמד אליו במשך שלושה ימים רצופים.

רוח־האופנה־העכשווית משדרת יותר על גל של חופש־בחירה ומיגוון עשיר של אפשרויות ולא על צווים והכתבות שיש לציית להם בעיניים עצומות.

כך חשה גם העיתונות האמריקנית, שעקבה אחר כל צעד של הגברות־הראשונות והביעה ספיקות באשר ל„איך בכלל יצא לראיסה, שם של בעלת חוש־אופנתי?"

בחולצה הראשונה בצבע הפיטריה עם העניבה מבד זהה, היא נראתה טוב. לעומת זאת שתי האחרות זיכו אותה בעיתונות ל„מראה של גנגסטר מהמאפיה, והופעה של סוהרת".

מלה טובה על ראיסה היתה לספר של ננסי רייגן, ג'וליוס בנגסטון. „למרות שאינני משתגע על התספורת שלה, מבין יותר הגברות־הסובייטיות הראשונות היא הטובה ביותר", אמר.

תלבושת שכן זיכתה את ראיסה גורבצ'וב במחמאות, היתה שימלת־הנסיעה שלה: שימלת־מעיל אפורה עם צווארון־שועל אפור ומגפי־זמש אפורים, שעלתה על מעיל־הגשם של ננסי מחומר מבריק עם הדפס שחור־סגול, שנלבש עם חגורת־שלשלת־זהב גדולה.

בפגישתן הראשונה של הגברות, צברה ננסי יותר נקודות בזכות חליפת־צמר משובצת בשחור־טורקיז, בעיצובו של גלנוס. גם את החליפה השחורה של ראיסה אהבו האמריקנים. אבל לא את הגרביים השחורים־אטומים ואת עגילי היהלומים תלויים. הם אומנם היו יפים אבל לא הלמו את המעמד. ■ נורית בת־יער

ראיסת גורבצ'וב וננסי רייגן: תחרות מדומה

רחל בן צבי

תרומה טעימה

נראה כאילו כמה כתבות בטלוויזיה ובעיתונות על מצב הזקנים בארץ, הזיזו משהו בלבבם של אנשים מסויימים. כמה בתי־ספר התארגנו לנקות מגורי קשישים ברחבי הארץ, חיילי אוניה אמריקנית שעגנה בחיפה נרתמו לצבוע בתים של קשישים, אנשים התחילו לדבר על הנושא. רעייתו של סגן ראש־הממשלה, הגברת שולמית שמיר נירתמה למיבצע ענק של התרמה לטובת הקשישים בישראל.

רחל בן־צבי, בעלת מסעדה „טעם טוב" ברחוב אלנבי, החליטה, שתרומה חד־פעמית של כמה מאות שקלים, לא מספקת אותה. היא רצתה לעשות יותר מאשר לפתוח ולסגור ארנק. רחל בן־צבי פנתה לאגודת „עם יפה עם אחד" ואמרה: אתם תארגנו 50 קשישים ואני אארגן להם ארוחת־חג חגיגית לחנוכה.

אם הכל ילך בסדר, תהיה מסעדת „טעם טוב" מקושטת ביום שישי, ה־6.12, ומוכנה לקבל את פני הקשישים. רחל תגיש להם ארוחה אותה תבשל במו ידיה, תוך התחשבות בבעיות השיניים והעיכול של הקשישים. „אני חושבת להגיש מרק חם, כדורי בשר, מחית תפוחי־אדמה, קצת ירקות מבושלים, שתייה ומנה אחרונה."

למיבצע היפה נירתם גם בעל מיגדניה ברח' אלנבי, שהבטיח לתרום סופגניות חמות. את הקשישים יבדרו אחרי הארוחה קוסם, זמר וזמרת, שישירו להם משירי החג.

„אם מבצע חנוכה שלי יצליח, אומרת רחל בן־צבי, אזמין קשישים פעם בחודש, ביום שישי, לארוחה חמה וטעימה". קחו דוגמה.

■ דניאלה שמי

אפתעה במיטה

גם כאשר תופסים את הבעל על חם, אל תעשו זאת חזק מדי. שאלו את אותה אשה מרמת־גן. היא לא הרוויחה מזה הרבה.

זה קרה לפני כשבועיים, כאשר בעל טוב־לב החליט לשלוח את אשתו ואת שני ילדיהם לחופשה באילת. האשה האמינה, כי בעלה רוצה בטובתה, ארזה את המיזוודות ואת הילדים וירדה דרומה.

חמישה ימים באילת הספיקו לאשה מרמת־גן, והיא החליטה לשוב הביתה. כאשר הגיעה ופתחה את דלת־הדירה, שמעה את הרדיו פועל בחוזקה. לרגע חששה, כי פורצים נכנסו לביתה. היא נכנסה בזהירות לחדר־השינה, שם גילתה, לתדהמתה, נערה צעירה עירומה. הבעל לא היה בסביבה.

האשה חשבה במהירות והגיעה למסקנות. היא זרקה מן הדירה את הצעירה עם בגדיה, נכנסה למיטה והתכסתה עד מעל לראש.

לא חלפו דקות ארוכות והבעל טוב־הלב יצא מן המיקלחת, התקרב למיטה וניסה לדגדג את זו ששוכבת במיטה, מכוסה עד מעל לראש.

ואז בא הרגע. האשה החוקית, יצאה מתחת לשמיכה, שולחת מבטים בבעל ההמום.

המיסכן לא הבין את ההומור. הוא לקה בדום־לב ובדרך לבית־החולים החזיר נשמתו לבורא.

המסקנה העגומה — גם כאשר את תופסת את בעלך על חם, כדאי לטפל בו בזהירות, בהדרגה. עדיף להישאר עם בעל בוגדני, אבל חי, מאשר עם בעל בוגדני – אבל מת.

■ יאיר עמיקם

ריקה זראי

שיא השיאים

ריקה זראי עם שקי מכתבי מעריצים: בעיה לשלטונות הבריאות הצרפתיים

מי שתירשם בספר השיאים של גיניס, על כתיבת רב־מכר תהיה, כנראה, ישראלית דווקא: הזמרת ילידת ירושלים, ריקה זראי, היושבת בפאריז זה שנים רבות.

ספרה „הרפואה הטבעית שלי", שבר השבוע את השיא: מיליון ורבע עותקים נמכרו ממנו ועל כך מצביעים נתונים סטאטיסטיים באמצעי התיקשורת של צרפת. הכוונה היא למכירת ספרים חופשית, כלומר: ללא שימוש באמצעי עזר המגדילים את המכירה כגון מועדון־קוראים וספרי־כיס. ספרה של ריקה נמכר רק במהדורה מהודרת, בכריכה קשה. בכך שברה ריקה את השיא, בו החזיק עד כה הספר „הפרפר", שהגיע לכמעט מיליון עותקים, ולא יסף.

נתונים סטאטיסטיים יודעים גם לספר, שבחמישה מיליון קוראים כבר קראו את הספר, כיוון שהוא מרבה לעבור מיד ליד. תהודה זו ניכרת היטב בצרפת. עובדה: בעקבות ההצלחה המסחררת, נתבקשה שרת הבריאות והרווחה הגברת ג'ורג'ינה דופואה להופיע עם ריקה זראי בטלוויזיה. היא בירכה את ריקה ואמרה לה: „את מערערת את אושיות הרפואה הקונבנציונלית בצרפת". האם זה טוב? — שאל המראיין. „זה טוב ולא טוב", ענתה שרת־הבריאות והרווחה, שהיא אשה נמרצת בת 42 בלבד, המחזיקה גם בממשרה נוספת: הדוברת של הנשיא מיטראן. „מצד אחד תחסוך המדינה כשני מיליארד (!) פראנק לשנה, כיוון שאנשים יוותרו על הטיפול המקובל שהמדינה מעניקה להם. מצד שני, נוצרת בעייה, מפני שיש כבר פניות רבות של ציבור, הדורש לקבל את הריפוי הטבעי אה־לה ריקה זראי, כשרות־רפואי חינם.

מוכרי הצמחים ועשבי המרפא ובעלי בתי־הטבע בצרפת מדווחים שהגדילו פי שישה, את מכירותיהן. חברות התמרוקים השונות שולחות אליה דוגמאות של מוצרים טבעיים שהן מייצרות בהשראת ספרה, ועל־פי פניות רבות של ציבור הקוראים.

גם מראה פניה הצעיר והרענן הוא הוכחה חותכת לתיאוריות שהיא מעלה בספרה; גם המרץ הרב המאפיין אותה. ובכן, ריקה זראי — לא רק סופר־סטאר, אלא גם סמכות רפואית.

■ עמית לוינסון

מה שהיא לובשת הופך מיד לתעשייה ועושה מיליונים. אז בבקשה לשים לב: הנסיכה דיאנה, בטוקסידו שחור, במסיבה שנערכה לכבוד שחקנים וזמרים שהתנדבו להופיע עבור קרן הנסיך צ'ארלס לעזרה לבני־נוער במצוקה, והצליחו לאסוף חצי מיליון ליש"ט. לטוקסידו, שמתחתיו לובשת דיאנה מותנייה לבנה מסאטן, הוסיפה עניבת פרט בצבע ארגמן מלכותי, שידעו מי כאן באצילים. המסיבה נערכה באולפני התקליט ועל ההזמנה היה מצויין במפורש: תלבושת: לא רשמי. אז בשביל נסיכה המשגעת את כל עיתונות האופנה עם הבגדים שהיא לובשת – טוקסידו זה בטח בגד־בוקר...

דליה פרידלנד

פרוצה במשפט

משתתפי המישפט [illegible] ועגות ותאליגות, שנערך בבית [illegible] ברית בתל־אביב, נחשות „עם זמת עם אחר", [illegible] מהופעתה [illegible] של השחקנית דליה פרידלנד ב„הבימה".

דליה ששימשה במשפט [illegible] [illegible]

מלכה רוזנשטיין

הכיוון — פיסול

מלכה רוזנשטיין: לתערוכה בארה"ב

מלכה רוזנשטיין מזוהה עם התואר אשת חברה יפה, מטופחת, חסרת גיל, אשה שיש לה הכל — גם שלוש בנות ואפילו... נכדים, למרות שקשה להאמין. מה שטרם ידוע הוא, שמלכה היא גם אמנית יוצרת. לאחר שהשיאה שתיים מבנותיה, החליטה שזה הזמן להגשים חלומות נעורים.

מספרת מלכה: „בצעירותי למדתי תיכנון אופנה. כל השנים קישקשתי בקרמיקה וברישומים. יום אחד ישבתי על החוף באילת, וחברות אמרו לי: 'למה שלא תנסי לפסל?' אינני יודעת אם יש לי כישרון לפיסול, אמרתי, ובכלל, פיסול זה קשה מאוד. נסי, הפצירו בי. ניסיתי ומצאתי את עצמי בפיסול."

מזה שנים אחדות לומדת מלכה בבית־הספר לאומנות ובאופן פרטי אצל הפסל הרוסי בוריס סקציאר. מה שאירע לאחרונה מעיד שהחלה את דרכה בפיסול, ברגל ימין. מארגן תערוכות מארה"ב הגיע כדי לרכוש מפסליו של סקציאר. ראה את פסליה של התלמידה מלכה ופסק: „אני מוכרח לרכוש את כולם". כיוון שמלכה עדיין לא מוכרת את יצירותיה, החליט לשאול כמה מהן לתערוכת־פסלים מקצועית, שתתקיים בעתיד הקרוב בארה"ב. זוהי תערוכה־תצוגה המיועדת בעיקר לבעלי גלריות.

כך יעלמו בקרוב כמה מהנשים היפות, השוכנות בטריקלין הפנטהאוז של רוזנשטיין. לא, אין המדובר בחברותיה של מלכה, אלא בפסליה שינדדו לארה"ב. למה נשים יפות? „אינני יכולה לפסל אחרת. החוש האסתטי הוא חלק מתת־ההכרה שלי", היא אומרת.

■ עמית לוינסון

ליז האריס

מעבר לחומה

ליז האריס: חוויה במיקווה

חצרות היהדות־החסידית שבניו־יורק, סגורות בדרך־כלל לא רק ליהודים חילוניים, אלא גם לדתיים מתונים, וגם בפני חרדים מחצרות אחרות. אבל בכל חומה בצורה, יש לעיתים סדק צר מאוד, אשר יכול להתרחב אם מגיע המישהו הנכון המצליח להרחיב אותו. הסיפור המפתיע של ליז האריס, עיתונאית צעירה ונאה מאוד, אם לשניים, חברת־מערכת הניו־יורקר, יכול אולי להיות נושא לספר מודרני של בשביס־זינגר, מעין ואריאציה עכשווית על נושא יענטל.

אלא שליז האריס היפה, לא הצטרכה ללבוש בגדי־גבר כדי לשאת־ולתת עם החרדים עוטי השחורים. במשך ארבע שנים תמימות עקבה האריס אחר אורחות־חייה של מישפחה, מחסידי הרבי מלובאביץ', שפתחה בפניה את ביתה. היא חיתה את חייהם של תושבי רובע קראון־הייט שבברוקלין, שם מתגוררים 15,000 מחסידי הלובאביצ'ר. התוצאה – סידרת כתבות בניו־יורקר, ולאחר מכן ספר, על מישפחה חרדית. הדמות המרכזית, היא שיינה קוניגסברג, בעלת־תשובה מבית חילוני טוב, גרושה, שביקשה תיקון לחייה בקרב הקהילה החרדית.

בתהליך הכנת החומר לספר, התנסתה האריס בקיום־מיצוות, השתתפה כצופה מן הצד בהתכנסויות של הרבי מלובאביץ', וגם בחוויה של הליכה למיקווה, שהשאירה עליה רושם עז. היא למדה להכיר את המערכת המיוחדת של יחסי גברים־נשים בקהילייה החרדית, והתרשמה במיוחד מאחוות־הנשים השוררת שם. „הגברים מכבדים מאוד את נשותיהם", היא אומרת, „ולפחות על פני השטח – לא נתקלים כמעט בתופעות של חוסר־נאמנות מצד שני בני הזוג. למדתי להכיר טוב יותר את החלק היהודי שבי", מגלה האריס. „אולם לא יכולתי להשתחרר מההרגשה, שיש אצל הלובאביצ'רים יותר מדי נוקשויות, בכל הנוגע לטוב ולרע. אני סבורה שהמצב המנטאלי הנכון לאדם, הוא הספק".

ציגדורת בכסף וזהב

היום לא משאירים מתכות אצילות במיכרה: תופרים מהן מערכות־לבוש מדהימות ● משווים להן מראה חללי קסום או אופי פראי, או דראמטי, לערב וגם ליום

מאת נורית בת־יער

מי שחשב שמתכת בכלל, ונירוסטה בפרט, היא דבר קר ומנוכר - זו ההזדמנות שלו לשנות את דעתו. ואם אפילו המדליקות המתכתיות שבתצלומים לא יזרימו בו גלי־חום - אני לא יודעת מה כן.

דבר אחד בטוח, באור נרות - המתכתיים הללו ממש ממיסים, כך שאפשר לומר, שחג החנוכה הממתין מעבר לפינה - הומצא במיוחד בשבילן.

החדש־חריש־ומחודש שביניהם הוא הכסף או הנירוסטה, שעתידו מובטח לו גם בקיץ. אבל עובדה זו לא מעמעמת כהוא־זה את הזוהר הנצחי של הזהב החם, או של חומרים מתכתיים אחרים כארד, בדיל ונחושת.מי לא מתחמם לאורם? - אופנאי־עילית ויצרנים עממיים, מעצבות־סריגים, ואפילו יצרני־עור.

חוה שלמן עיצבה לג'ינג'ס מראה חללי קסום של מיכנסי־צינור, חצאיות־מיני ובאטלדרסים, וגם קו גברי־זוהר של מיקטורני־סמוקינג וטוקסידו, בגווני זהב וכסף נוצצים ועמומים.

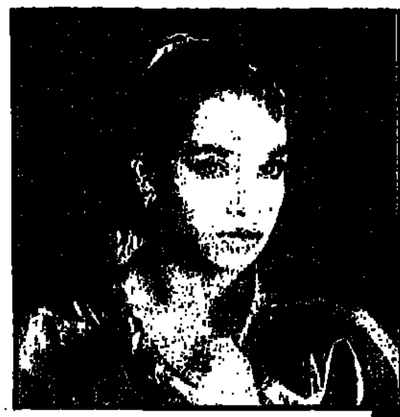
נילי טוויג מזמינה לארפתקה מסוכנת עם נחשי כסף, נוצות, וטלאים מעורות בגווני נחושת, כסף ובדיל. נילי, שהזהב והכסף נכללו באוספי העור שלה מאז ומתמיד - יצרה מכל המרכיבים האלה חולצה מרתקת עם צוואורון גלילי מרופד.

גם בעזרת צמר־מסרגות וזוג ידיים יומניות, אפשר לקלוט ולשדר מלא החופן זוהר. רזיה הדרי עשתה זאת עם לורקס זהוב. התוצאה - מותנייה שזורה רצועות־עור חומות, שגדילים נוצצים מתנפנפים ממנה ושאפשר להרכיב איתה הופעה מהממת, גם כשלובשים אותה צעיר־זרוק עם ג'ינס בלבד.

האם את אוהבת את מוצרט? אם כן, מתוכה לך השכמייה הדראמטית של דפנה רייכמן שיצאה מ„אמדיאוס". מצידה האחד היא כסופה ובשני היא מצופה קטיפה ארוגה בצבע חציל. דפנה, מעצבת צעירה חדשה, תציד אותך גם במיכנסי־ארכוף תואמים. ועבור מי שמעדיפה כותונת גברית יפהפיה - היא עיצבה גם דבר כזה.

ווריאציה תפוחת־שרוולים בנחושת־קלל, על נושא הכותונת, תוכננה ב„ליידי'ס קלאב". ואילו אצל אילנה כרמלי וירדנה זיו ב„ראש אינדיאני", משחזרים המתכתיים את סיפורי אלף־לילה־ולילה.

שכמיית אמדאוס, מכנסי ארכוף וחולצה גברית עם מותניה קצרה (דפנה רייכמן;צילם: מנחם עוז)



נחשי כסף, נוצות וטלאים, בחולצה עם צוואורון גלילי (נילי טוויג) (צילם: מנחם עוז)

גדילי זהב ועור, במותניית לורקס סרוגה ביד (רזיה הדרי) (צילם: מנחם עוז)

מכנסי שארוול ועליונית על חזייה — להן; ממחטה ואבנט מתכתיים — לו. („ראש אינדיאני"). (צילום: מולה־הרמתי)

למטה: כותונת ארוכה בגוון נחושת („ליידיס קלאב") (צילם: מישל קסייה). למעלה: גימור כסף לטוקסידו לבן הנלבש מעל מכנסי עור בסוף. (ג'ינג'ס) (צילם: מולה־הרמתי)

החידוש העולמי בהגנה על עור הידים.

ג'ינג'י

לניקוי אסלות וכיורים

סוד סדרת נוזלי הניקוי החדשה

ג'ורדן מכריזה על חודש בריאות השיניים.

מבצע

עוברים לג'ורדן

קנה ג'ורדן בחודש בריאות השיניים, ותקבל

4 מברשות כמחיר

6,864 ש'

9,254 ש'

זאת ההזדמנות לחדש את מלאי מברשות השיניים לכל המשפחה, לכל השנה!

יותר ג'ורדן! יותר כדאי!

הרופאים ממליצים

רופאי השיניים ממליצים להשתמש ב-4 מברשות שיניים במשך השנה: מברשת אחת לכל שלושה חודשים.
כך ניתן להבטיח צחצוח יסודי, ולמנוע פגיעה בחניכיים.

מברשת הבריאות

מברשת השיניים הבריאותית של ג'ורדן בנויה בעיצוב אנטומי, המתאים לחלל הפה ומאפשר צחצוח יסודי בכל חלקיו.
מברשת השיניים הבריאותית של ג'ורדן מיוצרת מחומרים מעולים, וכמבחר דגמים להתאמה אישית או רפואית.

מס' 1 באירופה

ג'ורדן היא המברשת המועדפת ע"י הצרכנים האירופיים, שהם בעלי מודעות גבוהה לחשיבות השמירה על השיניים.
גם בישראל — ג'ורדן היא מברשת השיניים המיובאת הנמכרת ביותר.

ג'ורדן לילדים

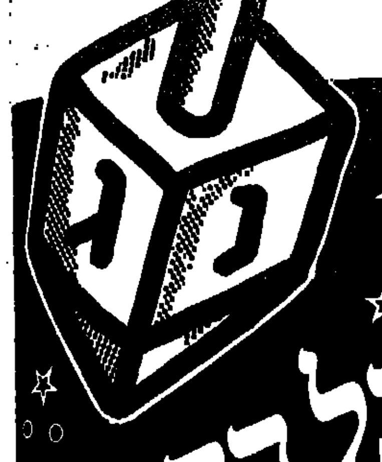
צחצוח בריא מתחיל מגיל צעיר. בין המברשות של ג'ורדן לכל המשפחה ישנה גם מברשת מיוחדת לדור הצעיר, שיהיה בריא!

צחצוח בריא

צחצוח השיניים בתדירות הנכונה, בכיוון הנכון ובמברשת הנכונה — מגן על בריאות השיניים. ג'ורדן מציעה לך עכשיו צחצוח בריא — במחיר מוזל.

ג'ורדן - צחצוח בריא לשיניים.

היבואן: בלמון בע"מ. הפצה: חב' טריה בע"מ.



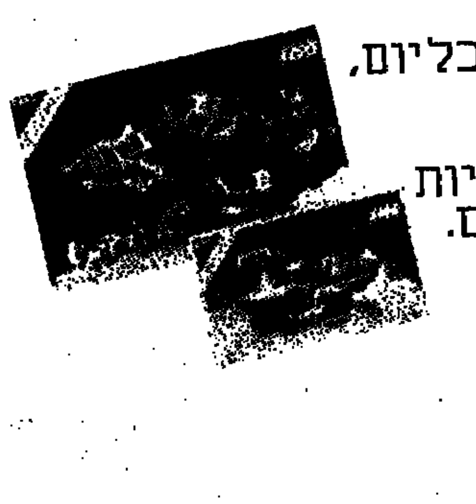
מבצע הנחות לרגל החנוכה

כל יום מתנה חדשה

הפתיעו את הילדים בחנוכה עם מתנה שלא נגמרת – מתנה שמגלים בה עניין בכל יום מחדש ונהנים לשחק בה שוב ושוב. תנו להם משחק שיש בו אינסוף אפשרויות לדמיון, ליצירה ולהנאה. שמחו אותם בחנוכה עם מתנה לכל השנה.

כל יום לכוכב אחר עם לגו חלל

לבנות ספינת חלל חדשה כל יום,
לנחות על המאדים,
לגלות כוכבים חדשים
ועולמות מרתקים עם דמויות
וחלקים מגוונים ומרהיבים.



LEGO

כל יום בובה חדשה עם ברבי

להלביש, לסרק ולאפר,
לצאת לנשף או לשחק טניס.
להיות יפה ושונה
בכל יום מימות השנה
עם מבחר בגדים,
אביזרים וחלקי ריהוט.

שיווק בלעדי:
סוכנויות קופמן בע"מ

מגרשי התערוכה הישנים, סוף דיזנגוף
(ע"י גלידה מונטנה), טל' 455141.

גיזום מערכות תדמית

יהודית אוריין

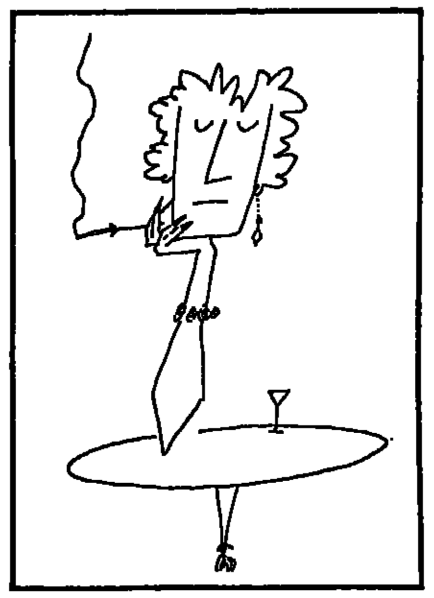
תרגילים בחישול אופי

בישיבות מסויימות בארצות־הגולה היה נהוג להטיל על בחורי־הישיבה מטלה חינוכית: היו שולחים, דרך משל, שני בחורים נושאי דליים, שיילכו לבית־מרקחת ויבקשו לקנות שם סיד. זהו תרגיל חינוכי יוצא מן הכלל, שאיני יודעת אם החינוך המודרני נעזר בו. מי שעובר סידרת משימות כאלה מובטח לו, שלא יחשוש לעולם לומר את האמת שלו. שלא יפחד מלהיות שונה ותמהוני. זוהי משימה שמחשלת את הרוח לעמוד כנגד כל הלחצים החברתיים ולא להרתע מפני ביקורת, ליגלוג וקלון; זוהי משימה שעוקרת לחלוטין את חוש־העדר הטבוע בנו מלידה. בחורי־ישיבה שעברו את מיבחן ההתחשלות הזה, אכן לא יגורו מפני איש. ומכאן אותה אדישות שלהם כלפי סביבתם, כלפי דעת הרוב. פשוט לא איכפת להם כלל, כיצד הם נראים בעיני אחרים, וכך יכול יהודי עם פיאות וקפוטה לעבור ברחוב 42 במנהטן, וכך כנראה יכול גם ערבי עם עבאיה להסתובב בדיזנגוף. וזה נראה בעיני הישג חינוכי ממעלה ראשונה, משום שרובנו נגררים על־ידי האופנה המוכתבת והרוח השלטת, כמה קשה עלינו, וכמה אומץ דרוש לנו, אפילו לשם הליכה במכנסיים מתרחבים או בחצאית קצרה מהאורך המקובל, שרק לא נהיה שונים, שרק לא יביטו בנו בתמיהה.

•

את תרגילי החישול הללו אני עוברת עתה, קצת באיחור. פשוט בני המתבגר מתרגל אותי. כל השנים שהיה קטן, השתדלתי מאוד להיראות אם מסורה. היו לי כל הנתונים להיחשב אם אנוכית, ולכן טרחתי מאוד שיהיה לבוש יפה ונקי, שלא יהיו לו כינים, ובלבד שלא ידברו: מה הפלא, לאמא שלך אין אף פעם זמן, היא עסוקה בבילויים שלה. הייתי דואגת ש[illegible] דוויצים שלו יהיו עטופים בנייר לבן, כדי שהגננת לא תחשוב שיש לה עסק עם אם רשלנית, אני הרי שמעתי לא פעם [illegible] שיחותיה עם אימהות אחרות. אבל המתבגר שלי עשה מה שלא עשו כל מחנכי גם יחד. הגברבר הולך רק עם מכנסיים מחוררים, שתי הברכיים בולטות החוצה, הכיסים פרומים, החולצה קרועה בצוואר, כמו ילד בלי בית כמו יתום אסופי. את המכנסיים שקניתי לו הוא לא לבש אף פעם, הוא משוגע על המראה העני.

כשמסתכלים עלינו חושבים: נו, בטח, היא מוציאה את כל הכסף על הבגדים שלה, מה הפלא שהילד מוזנח.



•

ועם הדבר הזה אני חיה. תחילה בקושי ובצעקות, ועכשיו בהשלמה והסתגלות. בזכותו פשוט לא איכפת לי עוד, איזה אם אני בעיני זרים, לא איכפת לי שיראו בי עקרת־בית גרועה (בחיי, שזה לא נכון!). לפני זמן־מה שאל אותו המורה להתעמלות, למה הוא חצי מעולף בשיעור, והפירחח השיב, שאין לו אוכל בבית. ואם אעיד עלי שמיים וארץ, שיש תמיד אוכל מבושל בבית, הרי איש לא יאמין לי. והנה אני עומדת בזה נקלית בעיני המורה להתעמלות ולא מתנצלת. אני מרגישה שהפירחח הזה תרם רבות לפיתוח אישיותי, חישל את אופיי עד שפשוט כבר לא איכפת לי בכלל מה יאמרו עלי, ואיך אני נראית.

אומנם התחשלות קצת מאוחרת, אבל עדיין הישג אישי יוצא מן הכלל. מחר אנסה לצאת לרחוב עם מגבעת גדולה ועליה דובדבנים.

ורדה צ'צ'יק

מיוחסים – ליצוא

ההתנפלות האדירה הזו על הנבחרים והבכירים השולחים את עצמם ואת בני־משפחותיהם לחו"ל כדי להתרפא, או כדי להכניס לבת הת־קרתור־רחמי, או כדי לעשות החלפת־קמטים, או אולי לעשות ברית־מילה לנכד – ההתנפלות הזו היא עוד סממן מובהק למחלה האופיינית לנו: כולם צועקים, לפני שמתפנים לחשוב היטב, לפני שבודקים, לפני שמבררים.

אילו היו כל הזועקים־חמס מקדישים כמה דקות של מחשבה לסוגייה הזו, והיו מנתחים אותה לגורמיה, היו גם הם מגיעים למסקנה האחת והיחידה: שרק טובה תצא לנו מכך. יסעו נא בכירינו לחו"ל לעשות מסאז' רפואי, לקצר מעיים, לנתח פוליפים – הכל. כי מהי, בעצם, הבעייה הלוחצת ביותר על המערכת הרפואית בארץ? מחסור בתקציב? כן, אבל לא רק. והבעייה הלוחצת היא קודם־כל מצוקת האישפוז.

•

תארו לעצמכם, שכל חבר־כנסת, הקרובה שלו, חבר־של־עוזר־מנהל־ילדים והגיס־של־אשתו, היו תופסים כאן, בארץ, מיטות יקרות־מפז, בטח בחדרים נפרדים (כי אלה מקבלים, הרי, יחס מועדף גם בארץ), ופראיירים כמוני היו צריכים לשהות שבוע ימים בבית־חולים, אחרי ניתוח, במיסדרון, בדיוק מול חדרי־השירותים. (הח"מ, אגב, עברה נסיון כזה באופן אישי, ויודעת על מה היא מדברת).

לא רק שאסור לנו למנוע את תופעת יצוא־החולים־המיוחסים, עלינו לעודד אותה כי כל מי שיודע לעשות הערכות־מצב ולתכנן לטווח רחוק, יכול לראות לנגד עיניו את התהליך הבא: כל המיוחסים נוסעים לחו"ל – מה אומר יותר מיטות פנויות, הרי כל ישראלי שני הוא או מיוחס, או בן של מיוחס, או עושה מילואים עם מיוחס.

אחרי שמחצית המיטות בבתי־החולים התפנו, אפשר יהיה להעביר את החולים־המקומיים מבית־חולים אחד למישנהו, ובפנויים אפשר יהיה לערוך שיפוצים הכרחיים, לחדש ציוד, אפילו לשטוף את הריצפה ולהניח עליה רעל נגד עכברים, לשים נייר־טואלט בשירותים ולתקן ברזים, כל מיני דברים כאלה של כוקיבית. שלא לדבר על כך שתקציבי־הענק הדרושים להקמת בתי־חולים פשוט יוקפאו, ואז לא רק שכספי־מדינה לא יבוזבזו – אפילו נחסוך כסף טוב, הרבה מטבע זר.

•

הלאה: פחות בתי־חולים – פירושו של דבר פחות רופאים. פחות רופאים – פחות משכורות. חיסכון נקי ומישהו עשה חשבון כמה עולה להכשיר סטודנט לרפואה, וכמה עולה הכשרת מחזור שלם של סטודנטים שאנו מייצאים לארצות הים? כל זה ייפסק. יצוא מתרפאי־חו"ל יחסל עבורנו, אחת ולתמיד, את התחרות הנצחית בין האוניברסיטאות לבין העם. כל מי שאמא שלו מוכרחה שיהיה לה בן־רופא – שתשלח אותו ללמוד בחו"ל, ושיישאר שם, לטפל בה ובחברות שלה, שבטח יגיעו לחו"ל על תקן מיוחסות. סוף־סוף אמא־של־דוקטור – זה לא הולך ברגל גם שם.

ומה עם הכשרת אחיות, טכנאי־רנטגן, עובדי־מעבדה, אחים סניטריים, כל זה כלבו? כשמיכסת בעלי המיקצועות הפארא־רפואיים תקטן אף היא – נוכל סוף־סוף לנשום לרווחה, ולהקדיש את תקציב הבריאות לחולים הנזקקים באמת, לטיפול אינדיבידואלי בכל חולה וחולה, לבדיקות חוזרות ונשנות של דמו או של נוזלים אחרים. שוהא ונוים למכונות למחקר, למשכורות של ממש לסגל הרפואי, אפילו חינוך לחולה, לדברים החשובים באמת. או בואו נרד מהנושא הזה, לטובת כולנו, ונשתה לנו לבריאות.

אורה שמאור

דריקים בשינקין

[illegible]

בתיה ברקוורבין

בסך הכל, שדחת!

לפני מספר שבועות במהדורת „מבט" של יום שישי, צפינו בכתבת טלוויזיה שהעלתה על נס הישג רפואי מרשים; ניתוח חדיש לשחזור שד תוך שימוש בבשר־חמוקיים.

מדובר בנשים שעברו כריתת־שד בגין מחלת סרטן, ובדרך הטבע הנושא הוא כאוב ורגיש ביותר.

ובכל זאת יש לתהות אם אומנם יש כאן הישג רפואי אמיתי, או שמא ההצלחה היא של אנשי יחסי־צבור ופירסום.

לכאורה הכל טוב ויפה — ולא די בשד חדש אלא נוספת לו כריתת בשר עתיר־שומן ממעלה העכוזים — וכי יש אשה שתעמוד בפתוי?

לא ייפלא אם בעיקבות כתבת הטלוויזיה תקום תופעה של נשים מתנדבות שתתרומנה בחפץ־לב את עודפי השומן שלהן למטרה נעלה; שיחזור שדיים.

•

במחשבה שנייה, בתקופה של שפל כלכלי אולי גם יפרוץ שוק של בשר־נשים להשתלה תמורת ממון. זה מה שנקרא לחתוך בבשר החי.

בל נשכח, הנשים המיועדות לניתוח הן חולות סרטן אשר עברו טיפולים מתישים בהקרנות ובאמצעים כימיים. האם יש הצדקה לניתוח נוסף קשה ומסובך הנמשך 12 שעות? הרי סכנת ההרדמה הממושכת כשלעצמה, מעמידה בסימן שאלה את כדאיות הניתוח. יש להניח שניתוח מורכב כדוגמת זה כרוך גם בסיבוכים לא מעטים.

לפי שעה בוצעו בארץ שני ניתוחים כאלה. הניתוח השני כבר מצא את דרכו לכלי התיקשורת. האם שני ניתוחים מצדיקים מסע־פירסום העלול להפיח תקוות־שווא?

אכן יש כאן, ככל הנראה, הישג לכירורגיה; בשימוש בטכניקה מעולה לחיבור כלי־דם זעירים, אך האם באמת טובת האשה ניצבת בראש סולם העדיפויות? האם לאחר נסיון קצר כל־כך אפשר בכלל לדבר על תוצאות?

הרי השתל לעולם לא יהיה שד, לכל היותר יהיה זה גוש בשר עטור צלקות ונטול פיטמה, אלא אם כן תעבור האשה ניתוח נוסף של כריתת חלק מהפות והשתלתו כפיטמה. לא נעים לצחוק, אבל זה מזכיר בדיחות מקבריות מהסוג הנחות.

•

דבר אחד ברור: ניתוח כזה תובע גם משאבים כספיים עצומים (תפיסת חדר ניתוח וצוות ניתוחי ל־12 שעות); ומכאן שלא כל אשה שתרצה בניתוח זה תשיג את מבוקשה בגלל עלותו הגבוהה. עובדה זו עלולה להגביר את הביקוש, ובד־בבד להגדיל את מפח הנפש והאכזבה.

מעל המירקע העסק נראה פשוט בתכלית, המנותחת נחה על צידה, חושפת חמוקיים לבנבנים המקושטים, כדרכם של פלסטיקאים, באיור טוש ססגוניים; איש אינו מדבר על סיבוכים, על דחיית ההשתלה, על כאבים וייסורים.

הכירורגים המבצעים את כריתת השד מוצגים כרשעים אשר רק בראותה של האשה עומדת לנגד עיניהם, ואילו הברנשים הטובים הם כמובן הפלסטיקאים, העמלים על גוף האשה שעות רבות, על מנת להרכיב לה שד־עכוז מזור, שבלשון פירסומאים אפשר לכנותו, אח־לה חנוך לוין בשם „שדחת".

נשים רוקחות אשליות

40 מבין 200 סרטים שהוקרנו בפסטיבל בינלאומי בקנדה, נוצרו על־ידי נשים ● בין הסרטים — סרט־פעולה אלים, ● בפעם ראשונה בויים סרט מהסוג הזה בידי אשה ● סרט נוסף — של משפחת טרינטיניאן; יצרה — נאדין, השחקנים — הבעל, ז'אן־לואי, והבת, מארי

מאת יהודה סתיו,
מונטריאל, קנדה

פאני ארדן וז'אן־לואי טרינטיניאן: יחסים מדורדרים

נאדין טרינטיניאן: כל המשפחה

אליזבט טריסנר וארמין מולר־שטאהל: פחד ותקווה

דבר כזה עוד לא קרה בשום פסטיבל סרטים בינלאומי. 40 מבין 200 הסרטים שהוקרנו בפסטיבל הבינלאומי שננעל לא מכבר במונטריאל, נוצרו בידי נשים.

נשים המביימות סרטים אינן דבר חדש, כמובן. אבל תמיד יכולת לספור על אצבעות יד אחת את מיספר הבימאיות שהצליחו לפלס לעצמן מקום בפסטיבלים בינלאומיים כאלה.

„ואכן", הודתה באוזני רעייתו של סרז' לוזיק, מנהל הפסטיבל הגדול ביותר באמריקה, „פתחנו השנה, יותר מתמיד, את הדלתות בפני נשים־יוצרות, ממיזרח ומערב כאחד".

ממערב־גרמניה בלבד הגיעו שישה סרטים, שבויימו בידי נשים. אולי משום שבגרמניה אינך צריך לחזור אחרי מממנים שישקיעו בהפקת סרט. ממשלת גרמניה מפורסמת בעולם, בתמיכות הנדיבות שהיא מעניקה ליוצרי סרטים. אפילו לשתי יוצרות של סרט מזוויע בשם „האשה האכזרית", המזמר שיר־הלל ליחסים סאדו־מאזוכיסטיים. אלפי מיקש (45) ומוניקה טראוט (31), שתי נשים צנועות ושקטות — כל־כך שקטות, שבמסיבת־עיתונאים לא היה להן מה לומר על „יצירתן" — חוללו כאן את השערוריה הגדולה ביותר של הפסטיבל.

תשוקות מעוותות

הסרט שלהן מתאר מערכת יחסים פרברטית בין אשה טירנית לבין שני „עבדיה": מאהב ומאהבת מאזוכיסטיים, החולמים בסתר ליבם על אהבה רומאנטית, פשוטה, טהורה. אך מכיוון שהשניים מעריצים את גבירתם ללא גבול, הם מקבלים באהבה את טקסי ההשפלה והעינויים הסאדיסטיים. הם מוכנים למלא את כל תשוקותיה המעוותות של גבירתם הרודנית ובלבד שזו לא תנטוש אותם.

צריך היה עצבים של ברזל כדי לשבת ולצפות בקטלוג הזוועות הסאדו־מאזוכיסטי של שתי היוצרות הגרמניות, שהכריזו במפורש, כי הגיע הזמן ללמד את הקהל הרחב את ההנאות הסדיסטיות... רק בגרמניה ניתן היה ליצור סרט כזה. מה גם שהיומרות האמנותיות והסיגנון הפיוטי, כביכול, של הסרט, עוררו שאט־נפש אצל הצופים, לא פחות מן הפקודות הכמו־נאציות שהגבירה מגזע האדונים המטירה על עבדיה הכנועים. למוחרת ההקרנה, סערו הרוחות ועל הנהלת הפסטיבל נמתחה ביקורת נוקבת, כיצד הצליח סרט כזה לחדור לאירועי הפסטיבל.

תחושת־ניכור חזקה, שאיפיינה את „האשה האכזרית", שלטה גם ברוב המוחלט של הסרטים, שהגישו הבימאיות הגרמניות לפסטיבל. גם סרטה הקר, המדוייק, האקדמי־משהו של מריה קנילי „קארל יקירי" — על הורים החונקים את בנם המתבגר, ברוב אהבתם ודאגתם אליו; או המלודראמה של דוריס דורה „בתוככי הלווייתן", המטפלת בנושא דומה, ומתארת צעירה המורדת בשתלטנותו הכפוייה של אביה.

מה שמאפיין את סרטי הבימאיות הגרמניות הוא החיפוש הנואש אחר רגש, חום, אהבה. גיבורי הסרטים הללו — כמו ב„שני ולנטינו" של גרטרוד פינקוס — חיים בעולם שליו, קר, חסר־רגשות, ומחפשים קרן אור באפלה הארית. האם כך מתבוננת האשה הגרמנית בחברה שבתוכה היא חיה?

הסרט הגרמני היחיד שיצא דופן, היה דווקא סרטה של הפולניה הגרה בפאריז, אניישקה הולנד. הבימאית היהודיה, שהיתה בשנות השבעים יד־ימינו של הבימאי אנדז'י ואיידה, ביימה את אחד הסרטים הטובים ביותר שהוקרנו בפסטיבל — „הקציר המר".

אירנה ליליינהים־אנג'ליקו: סרט אישי

אשה מפרפרת

הסרט מתרחש בימי השואה ומספר על איכר גרמני, ביישן ובודד, המסתיר במרתף ביתו יהודיה שנמלטה מרכבת־מוות לאושוויץ. לא פלא שאניישקה הולנד הלכה דווקא לגרמניה, כדי לקבל תמיכה כספית בהפקת הסרט. הגרמנים יעשו הכל כדי לטהר את מצפונם, ובעיקר סרט על גרמני המציל יהודיה.

אבל היוצרת המוכשרת, שהשתתפה בכתיבת התסריטים ל„אהבה בגרמניה", „איש השיש" ו„ללא הרדמה" (כולם הוקרנו בארץ), אינה הופכת את האיכר הגרמני לחסיד־אומות־עולם. להיפך. במישור הדתי של הסרט, מתברר עד מהרה, שהגיבור הקתולי הוא אנטישמי ביסודו. „את חייבת להמיר את דתך", הוא תובע ממנה, „כל הצרות באות על ראשך, כי אינך שייכת לדת הנכונה"...

אניישקה הולנד, שגם כתבה את התסריט והדיאלוגים, בודקת את שני גיבוריה גם במישור הפסיכולוגי: האיכר הגרמני הירא מנשים ואינו יודע כיצד לנהוג בהן — חש משיכה עזה אל האשה המפרפרת במרתפו. חייה נתונים בידיו ועובדה זו, באופן תת־הכרתי, מעניקה לו עמדת־כוח.

הוא מנצל את המצב, בעדינות, כדי לתבוע את התמורה המגיעה לו. ואילו היא, שאיבדה את כל מישפחתה, נעה בין פחד לתקווה, בין יאוש לשימחת־חיים. בין השניים צומחת מערכת־יחסים, פגיעה ומיוחדת. יש בה פרצי זעם ושינאה תהומית, בצד רגעי אושר ואהבה.

אלא, שבמישור הפוליטי והחברתי גוברים הלחצים. אנשי הכפר החטטנים, החיילים הנאצים המגבירים את חיפושיהם אחר יהודים מסתתרים, אירועים הקשורים במחתרת המקומית — כל אלה מכניסים את האיכר הגרמני ללחץ, וסיומו של הסרט רחוק מלהיות „הפי־אנד".

לעומת הסרטים המאובנים שהביאו הנשים הגרמניות לפסטיבל — „הקציר המר" של אניישקה הולנד הוא סרט אנושי, סוחף ונוגע ללב. אין פלא שפרס השחקן הטוב ביותר של הפסטיבל, הוענק לשחקן המזרח־גרמני ארמין מילר־שטאהל („לולה", „ורוניקה פוס") על הופעתו המצמררת בתפקיד האיכר הגרמני.

סרט חם ואנושי, במובן אחר לגמרי, ביימה הצרפתיה נדין טרינטיניאן. היא יוצרת ותיקה, שמאחוריה שמונה סרטים. האחרון שבהם, „הקיץ הבא", הוא הטוב מכולם. גם בעלה, ז'אן־לואי טרינטיניאן וגם בתה, מארי, מופיעים בסרט בתפקידים חשובים.

סיפור נקמה

העלילה מביאה תמונות מחיי מישפחה (נורמאלית, לשם שינוי...) באלפים הצרפתיים. לאם־המישפחה (קלאודיה קרדינאלה) נמאס להמשיך וללדת, אחרי שהביאה לעולם את התינוק השביעי שלה, בעוד בעלה (פיליפ נוארה) מפלרטט עם נשים אחרות — והיא מחליטה לצאת לחרות. על רקע זה בוחנת הבימאית את חייהן של שתי הבנות הבכירות במישפחה. האחת (פאני ארדאן) מנסה לתהות על משמעות יחסיה עם בעלה (ז'אן־לואי טרינטיניאן), שהידרדרו עם השנים מאהבה להטות לתלות הדדית, מעצבנת ומייסרת; והשניה, צעירה יותר (מארי טרינטיניאן). עדיין נהנית מנישואים רומאנטיים ושלווים — ומתבוננת בחרדה מה צפוי לה בעתיד, לנוכח המשברים העוברים על המישפחה.

בקיצור, נדין טרינטיניאן בודקת את ערך האהבה במיסגרת המישפחה וכיצד היא נתפסת בשלבים שונים של חיי הנישואין: בגילאי העשרים, השלושים והארבעים. ואת זה היא עושה בחן רב, בדיאלוג קולח והומוריסטי, בקומדיה השופעת סימפטיה ואהבת־אדם, שיש בהם הדים לעולמו הקולנועי המרנין של ז'אן רנואר.

מה שאי־אפשר לומר על סרטה של צרפתיה אחרת, ז'אן פלרוי. זו ביימה את האכזבה הגדולה ביותר של הפסטיבל — „עצבות ויופי", סרט שמשום־מה עורר ציפיות גדולות. אולי בגלל ששרלוט רמפלינג, המככבת בתפקיד הראשי, משכה תשומת־לב רבה בפסטיבל (הרבה יותר מגיין פונדה, למשל).

„עצבות ויופי" הוא סיפור נקמה. לאשה מסתורית בשם ליאה (שרלוט רמפלינג) יש מאהבת צעירה. המאהבת נשבעת לנקום בגבר, אחד בשם הוגו, שלפני עשרים שנה ניצל ואימלל את ליאה, כשהיתה בת 16 בלבד. ואת זה היא עושה על־ידי שהיא מכניסה למיטה גם את זוגו, גם את בנו הצעיר ומסבכת לכולם את החיים.

בניגוד להבנה, לבשלות, לחוכמת החיים שבה הציגה נדין טרינטיניאן את עולם הגברים מול עולם הנשים בסרט „הקיץ הבא", ז'אן פלרוי מציירת תמונה חד־צדדית של הגבר כיצור נצלן, פראזיטי, אגואיסט, שוביניסט — ומה לא. אבל הצרה האמיתית עם סרט־הבתולין של היוצרת הצעירה, שהכל בו יותר מדי מסבדר־אמנותי. השקיעה הסמלית, המבטים הנוגים, רווי המשמעות, המלאנכוליה ומצבי־רוח הנמרחים במשך שעה וחצי, מן הסתם, הסמלים והאווירה היו חשובים לז'אן פלרוי יותר מאשר הסיפור והדמויות. ובדרך זו היא לא תגיע רחוק, אם בכלל.

לעומתה, צפוי עתיד מזהיר לבימאית האמריקנית פנלופה ספיריס. לא משום שהיא יוצרת דגולה, אלא משום שסרטה החדש „הנערים שבדלת ממול", יציב אותה בשורה אחת עם טובי במאי־הפעולה של הוליווד. לא זכורה לי שום בימאית אמריקנית שיצרה אי־פעם, מה שאנו נוהגים לכנות סרט „מקצועי". בלי יומרות, בלי תיחכום, פנלופה ספיריס יצרה סרט־פעולה עשוי היטב, נוטף אלימות ודם למכביר.

מרחץ־דמים

גיבוריה הם שני צעירים בני 17 שבליל סיום לימודיהם בתיכון, הם יוצאים להתפרק בחוצות לוס־אנג'לס. אבל איזה לילה של התפרקות! השניים חסרי מעצורים מוסריים, אינם מבחינים בין טוב לרע, נעדרים רגש כלשהו — והם משתוללים ללא מעצור, ככל העולה על רוחם. אוי לאורחים התמימים הנקלעים בדרכם. הם מכים אותם, דורסים אותם, מתעללים והורגים — והסרט אינו אלא הילולה פראית של מעשי־דמים, שיקסימו כל צנזור־סרטים ולו גם הליברלי ביותר.

סימן־שאלה גדול מרחף על הסרט — מדוע הם עושים זאת? מהו המניע החברתי, או הפסיכולוגי, הדוחף אותם למרחץ־דמים חסר־מעצורים? לפנלופה ספיריס אין תשובה, מה ששומט את הקרקע מתחת לרגלי הסרט ומותיר את „הנערים שבדלת ממול" תלוש וחסר ערך ממשי.

כל זה לא משנה כל־כך למפיק הסרט, סנדי הוארד. הוא יודע שהוא עומד להרוויח הרבה מיליוני דולרים מן הסרט המקצועי שביימה לו ספיריס. מי צריך מסר? העיקר שהקצב רצחני, התנגשת סנסציונית, השחקנים מצויינים ואין אף רגע משעמם. אני מוכן לחתום על כך, שפנלופה ספיריס עומדת להפוך לאחת הבמאיות המבוקשות ביותר בתעשייה של הוליווד. היא, ללא ספק, האשה הראשונה בקולנוע ההוליוודי, הצטרפת אל חוג בימאי סרטי־הפעולה והאלימות, מועדון אקסקלוסיבי שהיה שמור לגברים בלבד.

בימאיות מדרום־אמריקה הביאו עימן סרטים פוליטיים על מישטרי־דיכוי בארצם — נושא בוער באמריקה הלטינית; בימאיות ממיזרח־אירופה הביאו סרטים על מקומה של האשה בחברה הסוציאליסטית — אבל קצרה היריעה מלהקדיש מקום לכולן. עם זאת, אי־אפשר שלא להזכיר את הבימאית היהודיה מקנדה אירנה ליליינהם־אנג'ליקו, שביימה סרט־תעודה הנקרא „שירי־ערש אפלים".

סמל השלום

זהו סרט אישי מאוד, העוקב אחרי הדור השני והשלישי של קורבנות הרייך השלישי. אירנה עצמה משתתפת בסרט, מדובבת את מרואייניה הסגורים ומלווה אותו בקריינות רגשנית. התוצאה הסופית מעידה על אירנה ליליינהם־אנג'ליקו, שככל שהיא כנה, היא גם תמימה מאוד. אינני מתכוון לניצול השואה, שהיא בחרה לראיין, שייעודו בישראל הוא גידול יונים המסמלות את השלום. אני מתכוון למשהו מאוד בוטה — שני ראיונות שערכה היוצרת הקנדית. האחד בירושלים, עם בתה של ניצולת שואה, העוצרת בקושי את דמעותיה; והשני בעיירה גרמנית, עם נכדה של מרצח נאצי, שאף היא בקושי עוצרת את בכיה.

אינני יודע אם הדמעות שזולגות מעיניה של נכדת הפושע הנאצי הן דמעות־תנין, או שמא באמת היא מצטערת על העבר. אבל אי־אפשר לקבל את ההשוואה בין כאבה של צעירה גרמניה, שלא נעים לה שסבה היה רוצח־המונים, לבין כאבה של צעירה ישראלית, שכל מישפחתה נכחדה בשואה. זהו חוסר־טעם משווע, הקבלה הגורמת עוול להיסטוריה בכלל ולניצולי השואה בפרט. מעניין איך יקבלו את הסרט בישראל, כאשר אירנה ליליינהם־אנג'ליקו תגיע, כדי להקרין את סרטה בפני הישראלים.

הפסטיבל העולמי של אמריקה, שייערך במונטריאל בספטמבר 1986, יחגוג עשור לקיומו. במסיבת־עיתונאים שנערכה בתום הפסטיבל, הכריז מנהלו סרז' לוזיק, כי הוא מתכנן לשנה הבאה אירוע בינלאומי ענק, שייתחרה עם הפסטיבל המסורתי של קאן. ולסרטים של במאיות מכל קצווי תבל, יהיה מקום מרכזי בפסטיבל, לא פחות ממה שתפסו בו השנה.

אניישקה הולנד: תקופת השואה

שרלוט רמפלינג: אשה מסתורית

פנלופה ספיריס: סרטי פעולה

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 212213
פרטים והרשמה בימים א'־ה' בשעות 09.00 — 18.00 ברציפות
ההרשמה פתוחה לכל קוראי העיתון ללא תשלום דמי חבר

נוגרו מקומות טעורים לאירועי החנוכה
סוף שבוע בנהריה, חנוכה — 14/12/85 — 12
להיות ביחד, לבלות, לצחוק, ולהנות
עם שלושת השמואליקים
ש. רודנסקי
ש. סגל ☆ ש. עצמון
המחיר — 99,800 ש' בלבד פנסיון מלא
(אפשרות הסעה מת"א לנהריה ובחזרה)

חופשת חג החנוכה לאבות אמהות וילדים במשפחות
חד הוריות
מלון קאנטרי קלאב ת"א 11/12/85 — 8

פעילויות משותפות להורים וילדים ותקשורת בין המבוגרים תוך שימת דגש מיוחדת על המשפחה החד־הורית

נותרו מקומות ספורים לגברים גילאי 40 - 45
פנויים ופנויות
דיפלומט י"ם חנוכה
14/12 — 12

תכנית מלאה ● צוות מקצועי ומנוסה ● פנסיון מלא ● בילויים
הרצאות ● הכרויות ● תקשורת

פניני המזרח הרחוק
סינגפור, תאילנד, פיליפינים, יפן — כולל ביקור בפסטיבל הקרח בסאפורו
טייואן, הונג־קונג.

28 ימים — יציאה 22.1.86
הרשמה: טמסה טורס
משרד ראשי כפר־סבא טל' 052-25825

פריז ולונדון
סיור מאורגן, 11 יום — $599
6.12.85 — מלא, היציאה הבאה: 27.12.85
כולל טיסות, אירות, סיורים, העברות; מלווה ישראלי
ביצוע: אופיר טורס ת"א, בן יהודה 32 טל' 209777

לונדון שלך ב־$399
9 ימים עם אפשרות הארכה, יציאות סדירות בכל שבוע. כולל טיסה, בית־מלון סיור הכרות, כרטיס חופשי לתחבורה ציבורית
ביצוע: אופיר טורס ת"א, בן יהודה 32 טל' 209777

קניה — שמורות ואגמים

טיול לודג'ים 19/1/86 — 2
בהדרכת יוסי לשם
טיול קמפינג 19/1/86 — 2
טיול לודג'ים 23/2/86 — 6
בהדרכת ד"ר עוזי פז
ביצוע:
החברה להגנת הטבע
(מח' טיולי חו"ל) ת"א השפלה 3
טל' 03-375063

חורף ישראלי
חופשה ונופש במחירים מיוחדים
(פרטים במועדון)
טבריה
חופשה משפחתית לחוף הכנרת במענן — הורים + 2 ילדים 59,700 ש' (לינה בלבד)
☆☆☆☆
נהר הירדן — 45,000 ש'
☆☆☆☆
גני חמת — 34,300 ש'
☆☆☆☆
אילת
אלמוגים — 26,000 ש'
☆☆☆
קיסר — 28,330 ש'
☆☆☆☆
ירושלים
דיפלומט — 45,580 ש'
☆☆☆☆☆
אריאל — 28,650 ש'
☆☆☆☆
ת"א והמרכז
קאנטרי קלאב — 27,250 ש'
מנדרין — 28,325 ש'
גרנד־ביץ' — 34,900 ש'
מרינה — 28,650 ש'
דיפלומט — 45,580 ש'
המחירים לאדם בחדר זוגי לינה + ארוחת בוקר כולל מע"מ
(נא לקבל במועדון, פרטים, מלאים וסופיים לפני ההרשמה).

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות

סוזאן מובארכ: חשיפה ראשונה

רעיית הנשיא המצרי למדה את הלקח מג'יהאן סאדאת: לא להתראיין לתיקשורת, לא להיות „גברת ראשונה • היא מקפידה על דימוי של רעייה תומכת, לא מתערבת • דואגת לזכויות הנשים, אבל לא פמיניסטית • לא רוצה להרגיז את הדתיים, מאמינה בקדושת המשפחה • משכילה, נעימה, מקרינה שקט נפשי, כך התרשמו ממנה הישראליות המעטות שפגשו בה

מאת סמדר פרי

סוזאן מובארכ החליטה, סוף-סוף, לשתף פעולה עם העתונות. זה לקח לה ארבע שנים תמימות. ארבע שנים חלפו מאז נכנס בעלה, חוסני מובארכ, אל ארמון-הנשיאות. סוזאן, נערה ממשפחה טובהק חציה מצרית, חציה וולשית, נישאה מאהבה לפטרונו של אחיה. באמצע שנות הארבעים לחייה, היתה לאשת הנשיא הרביעי של מצרים. אבל סוזאן מובארק מחזיקה בתואר רעיית-הנשיא בערבון מוגבל: אחת ההחלטות הראשונות שקיבל הנשיא החדש, בשבוע הראשון לכניסתו לתפקידו, היתה החלטה חד-משמעית: מובארק כינס את עורכי העתונים והודיע: „מהיום אין עוד 'הגברת הראשונה של מצרים'. מותר לכם לזרוק את התואר הזה לפח. „שוב אין לעטר את הכתבות, הידיעות המאמרים ובעיקר את התצלומים של רעיית הנשיא, בתואר שנתלווה, ואולי אף נוצר במיוחד, לרעייתו של קודמי בתפקיד."

ג'יהאן לא מצאה מנוחה

זרים שאינם מכירים את ההווי הפנימי של קהיר, את תעשיית הבדיחות, את גלי הביקורת מאחורי הגב, צריכים ללמוד מן ההחלטה: שש השנים שבהן כיהן כסגנו של סאדאת, שימשו לטייס המהולל ותסר-הניסיון הפוליטי, בית-ספר מאין כמוהו בנושא: מה אסור לעשות ועל אילו טעויות אסור יהיה לו לחזור. ואולי די היה לו, לנשיא החדש, בוויכוח הלוהט שהתנהל בפרלמנט של קהיר סביב השאלה: האם להותיר לאלמנה, ג'יהאן, את זכות המגורים בארמון שבגיזה, או שמוטב להפקיעו מרשותה כבר בשלב הנוכחי.

סוזאן מובארכ בביקור רשמי, עם ילדים : לא לפתוח פתח לרוחות רעות

מובארכ גילה קשיחות ונאמנות לדרך קודמו. הוא היטה את המתנגדים אל נוסחת הפשרה: ג'יהאן תוסיף להתגורר בארמון כל חייה, אולם ילדיה לא ייהנו מזכות הירושה. כיום, ארבע שנים לאחר הרצח, ג'יהאן לא גרה יותר במצרים. הארמון בקהיר משמש לה מקום לינה ואירוח בכל פעם שהיא קופצת לבקר את הבן, שלושת הבנות והנכדים. ג'יהאן לא מצאה לעצמה מנוחה במצרים, ולא הצליחה להתמודד עם הספרים מלאי הטינה ועם המאמרים רוויי הארס, והיא חיה היום בארצות-הברית.

סוזאן מובארכ, אשה רכה, נעימה, נאה, המקרינה שקט נפשי ולבביות, מוצגת בכל מקום כ„רעיית הנשיא" בלבד, ובמצרים יש הקפדה חמורה על התואר הזה. גם בחו"ל, במסעות שבהם היא נלווית לבעלה (ומעולם, בארבע השנים הללו, לא יצאה בגפה ממצרים), נשמר הכלל הבלתי-כתוב של הנשיא: להנמיך פרופיל עם אשת הנשיא, לא להבליט, לא לנקר עיניים, ובעיקר - לא לפתוח פתח להכנסת רוחות רעות של ביקורת. מאלה יש לנשיא המצרי די והותר אצלו בבית.

לפתע, במלאת ארבע שנים לתפקיד (היא קוראת לו „אחריות"), יוצאת סוזאן מובארכ אל העתונות המצרית. אומנם גיחה אחת ויחידה, אבל זהו ראיון ארוך, ראשון מסוגו, בשבועון הפופולארי ביותר, „אאחר סעאה". הראיון היה לסקופ לעתונאית אוולין ריאר, שנבחרה למשימה. סוזאן מובארכ מגלה כי כמעט כל חייה עומדים בסימן אוקטובר: "התארסתי לטייס חוסני מובארכ באוקטובר 1956. החלטתי, בעידודו המלא של בעלי, עשר שנים לאחר נישואינו, ללמוד באוניברסיטה, באוקטובר 1969. כעבור ארבע שנים ניצחנו במלחמה אוקטובר 1973, שבעקבותיה נבחר בעלי לסגן הנשיא. באוקטובר 1979 סיימתי את התואר השני באוניברסיטה."

זוהי רשימת ה„אוקטוברים" בחייה של משפחת מובארכ. אין ספק כי ציון הדרך החשוב ביותר, אף הוא באוקטובר, לא הוזכר, בכוונה תחילה: בששה באוקטובר, לפני ארבע שנים, נרצח הנשיא סאדאת, וההמשך ידוע. משהשלימה עם ההחלטה לחשוף עצמה, מספרת סוזאן מובארכ מה בדיוק התרחש באוקטובר 1956: „אחי היה אז פרח-טיס בבית-הספר לטייסים של חיל-האוויר. המשפחה היתה שותפה לחוויות שלו, להתקדמותו בשלבי הקורס. כשבא הביתה לחופש נהג לחזור ולספר, בהערצה, על אחד המדריכים שלו, שעמו התיידד. הוא הזמין את המדריך אלינו, לארוחת-ערב, כשהסתיים הקורס".

היא מיהרה להעניק ראיונות

היום היא מתנדבת לגלות כי כבר מן הפגישה הראשונה היא נפלה בקסמיו של המדריך והעריצה אותו. היו פגישות נוספות בין בת הרופא לבין הקצין הצעיר, חוסני מובארכ. כל הפגישות התקיימו בחוג המשפחה, שהתגוררה, וממשיכה להתגורר, בשכונת הליופוליס. עד שהגיע הזמן להתארס. שנתיים תמימות נמשכו האירוסין, והכלה שבדרך למדה בשלב מוקדם מה יידרש ממנה, כעקרת-בית וכאם לילדים, מן הרגע שבו הצטרפה למשפחת חיל-האוויר של מצרים.

לפני כשנה, כשהזמינה אליה את ראומה וייצמן, שוחחו השתיים על המכנה המשותף שלהן כנשות טייסים: סוזאן מובארכ דיברה על שעות המתח והדאגה של אשת טייס קרבי, שהיא גם אחותו של טייס קרבי. ראומה וייצמן שיחזרה את שעות המתח שלה כרעייתו של טייס וכאם לבת הנשואה לטייס בחיל-האוויר של צה"ל. אין ספק, כי בשש השנים שבהן כיהן כסגן הנשיא, למדה משפחת מובארכ שיעורים רבים. אחד הלקחים הללו קשור לכימיה המיוחדת שורמה, בשני הכיוונים, בין משפחת סאדאת, לבין העתונות, ובעיקר הטלוויזיה.

לא חלף יום אחד מבלי שתצלומה של הגברת הראשונה ג'יהאן סאדאת, במיטב בגדיה ותסרוקתה, יתנוסס באחר העתונים, ומוטב בכולם. ג'יהאן צולמה באירועים חברתיים, בנשפי-צדקה ב„כפר האמנות והתקווה", לנכים ולמשפחות חללי המלחמות או ב„אס.או.אס" לטיפול ביתומים ובילדים חסרי-בית. בקהיר השמרנית, חובבת הרכילות, די היה בתצלומה באירוע שהתקיים בשעות הערב, שהיא הופיעה בו בגפה, כדי לנקר את העיניים ולהפעיל את הלשונות הרעות.

מחוץ למצרים היללו את ג'יהאן. כתבו עליה שהיא הקדימה את מצרים במאה שנים, הפחות. דיברו עליה בהערצה וביקשו את קירבתה, הפצירו בה – והיא מיהרה להיענות – להעניק ראיונות, לספר סיפורים אנושיים גם על משפחת הנשיא. היא היתה אמנית של יחסי-ציבור. הצליחה, ללא ספק, לא לפגר אחרי בעלה בהעלאת מצרים על מפת ההתעניינות העולמית. אולם במצרים ללא אהבו את האשה היפה, האמיצה והמתקדמת, המתבוננת בהם, כל ערב, מן המסך הקטן. תעשיית הבדיחות שהתפתחה סביבה הגיעה לממדי שיא בשנה האחרונה לחייו של אנור סאדאת. הדברים הגיעו לממדים אבסורדיים, כשישראלים מצאו עצמם סניגורים נלהבים לג'יהאן, מול חבורות משמיציה בתוך מצרים.

מסקנות לגבי הדימוי הציבורי

סוזאן מובארכ לא יכלה שלא ללמוד את הלקח האישי ולהסיק מסקנות לגבי הדימוי הציבורי שלה. בקהיר אף לא ראו בעין יפה את יציאתה של אשת הנשיא לעבודה שתבעה היעדרות ממושכת מן הבית, גם אם אין תשלום בצידה. תיעבו את מעורבותה של ג'יהאן בפוליטיקה, את התערבותה במינויים למישרות-מפתח והאשימוה בהקמת „חצר" פרטית, להבדיל מאנשי שלומו של הנשיא. בין הקיצוניים נמנה חסאנין הייכל, שנוא-נפשו של סאדאת ויריבה המוצהר של ג'יהאן. הוא מוכן להישבע, ואף כתב בספרו, כי „היא היתה קוראת את הדו"חות הסודיים עוד לפני הנשיא"

סוזאן מובארכ משרטטת דיוקן עצמי שונה לחלוטין: „אני מעריצה את בעלי ומכבדת אותו. הוא איש של עקרונות, ערכים ומוסר. גלוי-לב וישר עם עצמו ועם האחרים. תמיד יאמר מה שהוא חושב בלי להסתיר, בלי לעוות. פיו וליבו שווים. שוררת בינינו ידידות אמיצה". צריך להבין כי הבעייה האמיתית של סוזאן מובארכ, כשהיא מחליטה להיחשף בפעם הראשונה, מול רבבות קוראי השבועון במצרים ובעולם הערבי, שחלק מהם יבדקו את הראיון בשבע עיניים. קודם כל, מותר להאמין לה, והיא תאמר זאת בהמשך בצורה משכנעת למדי, כי היא לא אוהבת את אמצעי התיקשורת, אפילו חוששת מפגיעתם הרעה. סיבה נוספת, שהיא אינה מזכירה אותה בשמה אפילו פעם אחת, היא הצורך החיוני של גב' מובארכ

סוזאן מובארכ : כל הדברים החשובים קרו באוקטובר

להשתחרר מצילה של גב' סאדאת.

הופעה אלגנטית, מאופקת, שמרנית

ויש צד נוסף: היא יודעת, כאשת הנשיא במדינה מורכבת כל-כך, כי עליה להקפיד להיות ראש-גשר. לייצג את הצד המסורתי של המדינה המוסלמית, בעיתוי שבו אסור לשחק לידי הקיצוניים הדתיים, ולנסות להחדיר בהדרגה מבוקרת, קידום, תבנית נכונה של חיים מודרניים, טובים יותר, שתובעות לעצמן השכבות הגבוהות שמהן תצא גם הביקורת. האמת היא כי הנשיא מובארק מעולם לא התחזה כמוסלמי אדוק. אף פעם לא התייצב מול המצלמות בגלאביה ארוכה ובמיצנפת-ראש. הופעה כזאת לא היתה מתאימה לתדמיתו הקשוחה במדי חיל-האוויר או בחליפות העבודה, בתיספורת הקצוצה, במשקפי ה„ריי-באן", ובסיגנון דיבור קצר-ולעניין. מעולם לא נתפס מובארכ כשהוא שותה ויסקי או קוניאק. החולשה היחידה שהתיר לעצמו, וגם ממנה הוא נהנה במנות קטנות, בגלל סדר היום התובעני, הוא העיסוק ב„סקוש" במועדון-הקצינים של חיל האוויר, לא הרחק מן הבית, בהליופוליס.

סוזאן מובארכ יודעת כי הופעתה החיצונית תתרום לא מעט, לתדמיתה הציבורית. היא נשמעת גלויית-לב כשהיא מתבקשת לפרט את הרכב המלתחה שלה: „בדרך-כלל אני נוטה לגוונים אחידים. צבעים בהירים או חזקים, תלוי באירוע. הצבע החביב עלי ביותר הוא הירוק. אני מעדיפה בגדים פשוטים בגיזרה קלאסית". מסקנה: שלא יימצא בה טעם לפגם, כאילו היא רוכשת כמויות בגדים, כקודמתה, מחוץ למצרים, ושהבגדים יקרינו הופעה אלגנטית, שמרנית כהתאם לנסיבות, ומאופקת – בגלל האישיות. התיסרוקת, מכל מקום, אסופה בדרך-כלל, עשויה היטב.

סוזאן מובארכ מקרינה סביבה חמימות משפחתית וסימפאטיה. „יש הבדל בין הנישואין והאימהות", היא אומרת. „הנישואין האידיאליים בנויים על נוסחה פשוטה למדי: הבנה הדדית בין בני-הזוג, כתנאי ראשון, וידיעה כי הם הולכים לקראת דרך ארוכה של הקרבה משותפת. אני רואה את היחסים הללו כבנויים על קח-ותן". האימהות, לפי גירסתה של רעיית הנשיא הנוכחי, היא אופרה אחרת. סוזאן מובארכ מסבירה כי היא לא דוגלת בפינוק הילדים. „אין אצלי נתינה בלי גבול. בחמש השנים הראשונות לחיי הילד צריך לטפל בו, לעצב את דמותו, ולהקנות לו ערכים. אחר-כך מותר לבוא אליו גם בדרישות. אם מאמצים את הקו של הקרבה בלי גבול, למען הילדים, זה עלול להתפתח אצלם לאנוכיות ומצב של תלות. בסופו של דבר, יהיה להם קשה להסתדר בחיים."

לפני כחודשיים נפוצה בקהיר השמועה כי בנו הבכור של הנשיא, עלא, (25), עומד להתארס. היו שמיהרו לשמוח ואף ביקשו לפרסם מודעות-ברכה. זה היה לאחר ששכונת-היוקרה זמאלק, הוקפה ערב אחד, בתגורה של אנשי בטחון, והכביש אל מעונו של שגריר מצרי ותיק נחסם לתנועת כלי-רכב. מי שהצליחו להציץ מן החלונות יכלו להבחין בנשיא, רעייתו ושני בניהם, היוצאים מאחת המכוניות. יודעי-דבר מיהרו לתרום את ההסבר: בקרוב תהיה חתונה בבית הנשיא.

במצרים יש ריבוי נשים

סוזאן מובארכ מנצלת את החשיפה הראשונה שלה באמצעי התיקשורת כהזדמנות להרגיע את הלחישות שהגיעו גם לאוזניה, ולהפריך את השמועות: „למרות שהייתי רוצה כבר שיהיו לי נכדים, אינני לוחצת על הבנים שלי. קבעתי לעצמי מראש, לאפשר לשני הבנים להחליט לבד. לכל היותר אני מקווה, כי הם יאפשרו לי לתת עצה, אם הבחירה תתגלה כבלתי נכונה". ומהי „בחירה נכונה" בעיניה? מי הכלה האידיאלית המתאימה ל-עלא בן ה-25 „אני מקווה שהיא תהיה בת למשפחה טובה, משכילה והעיקר – שיהיו מתאימים זה לזו". וההופעה החיצונית של כלתה לעתיד? „זה עניין של טעם. ההופעה החיצונית של כלתי אינה עניני".

ועכשיו מגיע תורה של השאלה החשובה גם לשואלת: האם ניתן, בחברה המוסלמית של המאה העשרים,

(המשך בעמ' 28)

אני אישה מאושרת

פעם אחת ויחידה אירחה רעיית הנשיא המצרי קבוצה של נשים ישראליות. זה היה ביולי 1983, כאשר קהיר אירחה את „סמינאר ירושלים". סוזאן מובארק, בשימלת-משי אדומה, הקסימה את הישראליות בלבביותה ובפשטות-הליכותיה. היא גוללה בפניהן את ה„אני מאמין" שלה ביחסיה עם התיקשורת: „אני יודעת כמי שמאמינה בפרטיות. יש לי הסכם בלתי-כתוב עם העתונאים שלנו: אני בצד אחד, והם בצד השני. הצלמים יודעים כי אין טעם להמתין בפתח ביתי. הם אף פעם לא יודעו מתי אני יוצאת לעיסוקי. אינני נוטה לפירסומת אישית".

אל המישרה של בעלה היא מתייחסת בתואר „אחריות". לפיכך היא מרבה להשתמש בביטוי „מאז שקיבל בעלי את האחריות על מצרים". והיא מסבירה: „אני מאמינה כי המצב הטוב ביותר לאשה, בכל מקום בעולם, הוא להיות רעייה נאמנה התומכת בעיסוקיו של בעלה". וצריך לשים לב להגדרה „תומכת", בשום פנים ואופן לא „מתערבת" או... אפילו „מסייעת". והו, ככל הנראה, עוד לקח מן הניסיון שנלמד כשהיתה לצד קודמתה, ג'יהאן.

„אני אשה מאושרת", אמרה לנשים הישראליות שישבו מולה מוקסמות, מתפעלות, גם מן האנגלית הקולחת בפיה. „אף כי עדיין אני מוצאת עצמי מתחבטת בשאלה מהי מידת האחריות שלי ואיזה תפקיד עלי למלא בחיים הציבוריים של מצרים, עדיין לא מצאתי את התשובה. לכן אני מעדיפה לפעול בשקט ובעיקר אלא להיחשף".

כששבו הביתה, דיווחו הישראליות, בעיקר על שלוות הנפש שסוזאן מובארכ מקרינה סביבה. על הפרופיל הנמוך, אך תקיף, שהיא מצליחה להפגין. אף כי שאלת השלום כלל לא הועלתה בשיחה, הרושם שיצרה היה נכון, חיובי.

עודפי יצוא וסוג ב'
30%-60% הנחה
כל שבוע משלוח חדש!
הכמויות מוגבלות. כל הקודם זוכה.
חנויות לפיד נעמן
• בית לפיד-נעמן, רח' ז'בוטינסקי 9, בני-ברק. • מפעל לפיד, רח' אילת 11, ת"א-יפו.
• חנות סוג ב', רח' אילת 6, ת"א-יפו. • מפעלי נעמן, כביש עכו מול כפר מסריק.
פתוח בימים א'-ה' בשעות 20.00-9.00 רצוף (ברח' אילת 11 עד 15.30, וברח' אילת 6 עד 17.00)
ביום ו' 13.00-9.00. במוצ"ש מצאת השבת ועד 22.30. (לא כולל רח' אילת 11).

אריאלה וידור בסטודיו: כמו נסיעה במרכבת־סוסים

פולחנים מן המזרח

יושבת איתנו במערב, וליבה – במזרח אסיה ● מציירת פולחנים, טקסים, מושפעת גם מתקופת הרנסאנס ● האמנות העכשווית מרגיזה אותה, והיא שמצפצפת על הביקורת ● אני שונאת אספסוף, היא אומרת

מאת עמנואל בר־קדמא

אריאלה ליד אחד מציוריה, לבושה קפטאן שצוייר אף הוא על ידה

אוצרי המוזיאונים לא היו עומדים פעורי־פה מול הציורים של אריאלה וידור. מעניין: גם אריאלה וידור לא משתגעת על אוצרי־המוזיאונים. לא שיש לה אלרגיה עקרונית לקירות של מוזיאונים. אדרבא. רק בתנאים שלה. האמנות של אריאלה מופקעת מן המציאות, מן הסביבה, ואין לה, לדבריה, שום עניין לעמוד בתור לפני מימסדים, לצורך קניית הכרה ציבורית.

להשמיע באוזניה את הצירוף אמנות־עכשווית זה כמו לפרוש לעיניה מטלית אדומה. היא רואה – ונוגחת.

אבל כל זה בהמשך הדרך. וידור היא אשה צנומה ודקה, המציירת ציורי־ענק. יצור משוחרר, פתוח, נטולת כל גינונים של טקס – שציוריה עוסקים כולם בטקסים, בפולחנים, בריטואלים. אשה שחיה במערב ומציירת מיזרח בדימויים מערביים. קצת מסובך, מה?

טוב. בתערוכתה (בגלריה 13½, ביפו), ארבעת הציורים המרכזיים, ענקי־המידות, מסמלים את ארבע עונות השנה: חורף, אביב, קיץ וסתיו. כל אלמנט, בכל אחד מן הציורים, מנומק על־ידי האמנית. כל ציור הוא מעין קומפוזיציה מוצפנת. על המתבונן ללכת אצל המקורות של הפילוסופיה, האסתטיקה והמיסטיקה המיזרחיות. שם, ימצא את המפתח לסמלים הפזורים בציורים: דוגמה: בולטת היא הצמידות של עונות־השנה ליסודות שבטבע. הסתיו הוא אוויר, החורף – אדמה. האביב הוא מים, והקיץ – אש. אבל, לפעמים אתה יכול לאבחן גם תריבה מהותית בסיסית למיבנה הניגודי של הפילוסופיה המיזרחית למשהו יותר רך, כמו הסיפור על לדה והברבור.

מרכבת סוסים בעידן הטיל

זה באשר לתוכן. הצורה, לעומת זאת, שאובה ממערכת־אסוסיאציות מערבית. פרה־רנסאנס ורנסאנס. חלק מהדמויות נוחתות אל הבדים של אריאלה הישר מציוריו המוכרים של בוטיצ'לי. בלי שום התנצלות מצד האמנית. „חשבתי, אולי", היא אומרת, „לשנות, לעוות במשהו את הדמות. אבל, לא. אני אוהבת את זה אצל בוטיצ'לי ואין שום סיבה לא לצטט את זה במדוייק". ובאשר לדמות אחרת: „נכון שזו דמות טרום־רפאלית מובהקת"

ואם כבר מדברים על זיקות מערביות, על רנסאנס וכל היתר – אי־אפשר להתעלם מהטכניקה. זו טכניקה קשה ומורכבת, שמשלבת צבעי שמן וטמפרה, בשכבות רבות זו על־גבי זו. בטכניקה הזו ציירו ברנסאנס והיא אמונה על הציור הקלאסי עד היום. רק ששוב אין מציירים כך, כפי ששוב אין אמנים רבים המיומנים בה. קולות רבים באמנות העכשווית טוענים, כי לשוב ולהשתמש בטכניקה הזאת, זה כמו נסיעה במרכבת־סוסים בעידן הטיל. אבל אריאלה, בחיוך שקט: „זו הטכניקה היחידה שאני מכירה ויודעת".

את המיזוג הזה, מיזרח־מערב, יוכל המתבונן למצוא גם ביתר חלקי־התערוכה. לצד ארבע העונות־היסודות, תרצג גם סידרה של חריטי־המזלות. סימני־המזלות ניתנים במרומז, כאשר הציור כולו הוא צירוף של המיסטיקות והדימויים הקשורים בכל אחד מהם. זאת אומרת: אם אתה, כמוני, מזל גדי – תמצא שם רק רמז לנוכחותו הביולוגית של הגדי. עיקרו של הציור הוא – מה אומר מזל גדי לאריאלה וידור. נו, טוב. אני שומר פאסון.

שני ציורים נוספים אמורים להעלות אלמנטים מתוך הקבלה. אבל זהו ראשיתו של מסע, שיקבל, אולי, ביטוי יותר מושלם ומקיף בתערוכות שתבואנה.

ויש גם חטיבה של ציורים קטנים. אין להם שום משמעות סריאלית, מלבד שבכולם יש איזשהו פולחן מיזרחי. אבל, יחד עם זה – הם מזכירים בצורתם ובאווירתם תמונות־איקונין נוצריות.

כמעט גורו בנוסח הודי

אריאלה וידור היא יוצרת רבגונית. הציור הוא פן אחד. מאחוריה תערוכות בלונדון, בברלין וגם בתל־אביב. שנים רבות כבר לא הציגה ציור. „כמה שנים לא ציירתי בכלל. משבר. מדוע? היתה לי תערוכה בלונדון, מכרתי את כולה. לא ידעתי איך להתמודד עם זה. לא ידעתי אם זה עושה לי טוב או רע. נשארתי תלושה. כאילו כל מה שעשיתי עד אז בציור – נמחק".

היא גדלה בתל־אביב של שנות ה־60. קצת בהשפעת האחות הגדולה, יעל אביב, שחקנית תיאטרון וקולנוע, שהיתה קשורה בקבוצת העין־השלישית. שם, יחד עם ריחות־הקטורת – ספגה גם מיסטיקה מיזרחית. ז'אק־מורי קתמור, מנהיג החבורה, היה כמעט גורו בנוסח ההודי. מאוחר יותר, תצא יעל אביב אל המיזרח כדי לראות את אלוהים מקרוב. ואריאלה בעיקבותיה. היא שהתה במשך שנה בכמה ארצות, לרבות תאילנד, לאוס, נפאל והודו. אלו הן ההשפעות.

משפחת וידור עלתה מפולין ב־1957. מה שאחרים קוראים עליית־גומולקה, ואחרים – עליית הפסנתרים. מדוע כך? מכיוון, שכולם עלו ארצה עם כל הריהוט, כולל הפסנתר שבסאלון. הווה־אומר, לא־במיוחד עליית־מצוקה. יעל היתה, ב־10 ביוני 1945, התינוקת הראשונה שנולדה בלודז' אחרי המלחמה. האב הוא רופא־כירורג, ואולי בזכות זה ניצלו מגורל כלל יהודי פולין. האב, 75, עובד עד היום במקצועו.

אריאלה למדה בבצלאל, בלי לסיים. בין המורים שלה – ג'ון ביייל, משה שטרנשוס, רוברט בזה, יוסף הירש, מרגאטש, ורם ריזוב. כמה שהיו לה תקלים עם המורים. הם הרי, בניגוד לאריאלה, בני־זמנם ותקופתם. זה לא מנע מהם לכתוב, כשנתבקשו, מכתבי־המלצה מלאי הערכה וכבוד לסגולותיה.

ישנו עולם שלם, שאינו יודע כי אריאלה וידור היא גם אמנית חופשית. שנים רבות, היא היתה שותפת־לעבודה למעצבת האופנה תמרה יובל. עכשיו היא עובדת עם מעצבת אחרת, רחל ברזין. ומלבד אופנה – הנפשה ועיצוב גראפי. היא עשתה הנפשה למהדורות „מבט" כאשר מוטי קירשנבאום היה מנהל מחלקת החדשות בטלוויזיה. היום, היא קשורה יותר עם הפרוייקטים של המרכז לטכנולוגיה חינוכית. קליינט אחר שלה: רפי שאולי. היא עשתה לו הנפשה לתחנת הטלוויזיה־בכבלים שקיים בנתניה, עיצבה לו חוברות־תפריט למסעדותיו ואת הלוגו'ס לחברותיו. שאולי, היום בלוס־אנג'לס, עוד מזמין אצלה עבודות מעת־לעת.

לא מאמינה באמנות עכשווית

ובכן, היא יצור של כאן ועכשיו. רק לא בענייני־אמנות. אפשר להבין בן־אדם, שרואה באמנות את הלייסנס היחיד שלו בחיים לטוס, להתרחק.

„אני לא מאמינה באמנות המכונה עכשווית", היא אומרת בתוקף. „לא בתוצאה ולא באנרגיות המושקעות בה. זה עניין למתעדי־אמנות. אני שונאת crowd. כל אספסוף הוא אספסוף. כלל כל אלה שמציירים אחד כמו זולתו. תעריך אותי יותר אם אצייר כמו 700 אחרים? להיות אמן זה מראש, על־פי ההגדרה, להיות ברנז'"

– והביקורת?

„מצפצפת".

– ובכל זאת, אני מתעקש, בכל זאת ישנו עולם, ישנה סביבה, שתובעים התייחסות

„אולי. האלימות והחיספוס של האמנות העכשווית הם אספקלריה למה שקורה, במערב, ועוד יותר כאן – זה בעצם מודל קלאסי – עוסקים בתיעוד המלחמות וכל האסונות האחרים. אין שום התמודדות. אין שום נסיון לעשות אמנות שיש לה מטרים פילוסופיים ואסתטיים משל עצמה".

בצילום השער: אריאלה וידור ליד אחד מציורי עונות השנה. (צילם: שלום בר־טל)

המראה העמוק

כל חליפות־הצלילה נראו עד היום אותו דבר ● שחורות, צמודות, חונטות ● עכשיו הגומי משנה צבע וצורה ● אופנת המעמקים, כפי שהוצגה במועדון־הצלילה בעכו

מאת מלכי דרורי

לא עוד בגד מתסכל: השפעה מדגים ציבעוניים

איכות מיקצועית של הציוד: נפרדים מהרבה דולרים

רוב האנשים מרגישים נוח על היבשה. שניים עד שלושה מטרים בים הם עומק מספיק, כדי למצות את היחסים עם הכחול הזה. עבורם, חליפת־צלילה היא עסק מסורבל, מאוד לא אופנתי, ובעצם מיותר.

למעטים, „המשוגעים לדבר", חליפת־גומי היא האחראית הישירה לחום גופם. היא הדבר הכי צמוד שהם לוקחים עימם למעמקים. ובתור שכזו, כדאי להשקיע בה הרבה מחשבה וגם דימיון.

קשה לדעת אם תחילת הסיפור היתה מיפגש מתסכל של צוללן בחליפה שחורה משעממת, עם הדגים הצבעוניים. או שמא דווקא, מבטיהם הספק־מעריצים ספק־מרחמים של הנשארים למעלה. מבטים שהם מנת־חלקם של כל הצוללנים והצוללניות המשחילים את גופם לתוך הצמודים האלה.

אתרים קסומים

ייצור חליפות־צלילה בעולם הגדול הוא תעשיה גדולה וריווחית. תיעובים פיננסיים, מסעי־פירסום ובעיקר הרבה דימיון, מקוריות ואופנתיות. כמה מן היצרנים הגיעו לאיכות־מיקצועית גבוהה, וכל מה שנשאר להם לעשות, כדי לפתות צולל פוטנציאלי להיצמד דווקא אל הגומי שלהם, הוא לעצב אותו בגיזרה וצבעים יותר מקוריים ויותר נועזים מהמתחרים. כשנפרדים ממילא מכל־כך הרבה דולרים כדי לרכוש את הציוד היקר, רוצים גם להיראות קצת יותר מיוחדים.

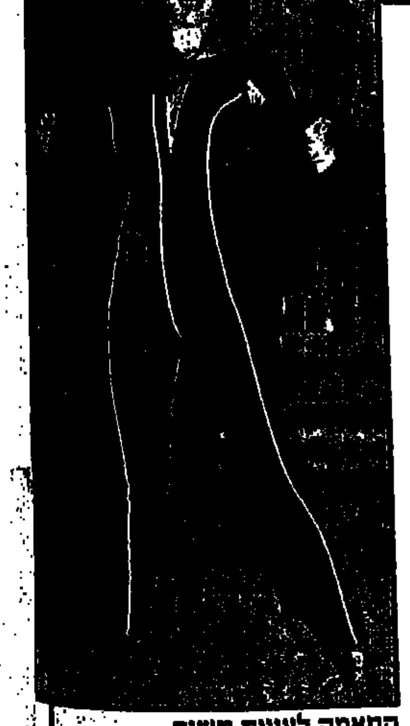
ספורט הצלילה בישראל מפותח מאוד. הרבה ישראלים כבר נושאים בכיסם תעודות־צלילה. אולי בגלל שלמטה אפשר לא לשמוע ולא לראות את כל הבלגאן שמסביב, ולנקות את הראש — עמוק מתחת למים. אבל בעיקר בגלל העובדה, שעל מפת הצלילה העולמית מופיעה ישראל כאחד האתרים הקסומים ביותר.

גובה הרוכסן

עד כה הקפידו מועדוני־הצלילה ויבואני הציוד בארץ, בעיקר על איכותו ורמתו המיקצועית. בשנים האחרונות, מגיעה אלינו גם אופנת בגדי הצלילה, המדגישה גם את הצד האסתטי.

רמי סדנאי, מנהלו ובעליו של מועדון־הצלילה החדש בעכו, הבין, שים, בגדי־גומי אטרקטיביים ובחורות יפות — הוא שילוב מוצלח. כך אירגן את תצוגת־האופנה הראשונה בארץ — לחליפות־צלילה.

שלושה מיבואני הציוד הגדולים בארץ „אקווה ספורט", „צוללי לאקי", „רוניק את מיכליון" תרמו את הציוד החדיש ביותר הנמצא על קולביהם, והלבישו אותם על כמה דוגמניות דקיקה, בבגדי־גומי צמודים. אלה כמעט וכרעו תחת נטל בלוני־האוויר שהוטלו על כתפיהן. „המחשוף" במרביתם של בגדי־הצלילה הוא פונקציה ישירה של גובה רכיסת הרוכסן, ומכיוון שהיו אלו חופי עכו ולא סאן טרופז — היה גבול למה שניתן לצפות מהדוגמניות. לטובת חובבי־הצלילה האמיתיים שהיו במקום, נלוותה התצוגה בהסברים מקצועיים. התייחסה פחות לעומק המחשוף ויותר לעובים השונים של החליפות ולסוג הצלילה לו הן מתאימות.



התאמה לעונות השנה
דגש על חיטוב־נשי

(צילומים: מלכי דרורי)

גם אופנת המעמקים, מותאמת לעונות השנה, אך תלויה בעיקר בטעמו ובהרגליו האישיים של כל צולל. החליפות ואורכה, מותאם לעונה. גיזרתה, צורת רכיסתה, מספר החלקים ממנו היא מורכבת וצבעה, תלויים בטעמו של הצולל. האפשרויות, רבות ומגוונות: סרבל שלם, חליפת שני חלקים, סרבל לונג ג'ון (כתפיות) עם ז'קט או בלעדיו. עם כובע או לא, ואם כבר כובע, מחובר לחליפה או נפרד ממנה? גרבי צלילה או רק סנפירים. וכל זה עוד לפני שהגענו לציוד הנשמה ולמאזני הציפה הצבעוניים. ישנה הדגשה על חיטוב־נשי בחליפות המיועדות לנשים. הרבה מאוד שיכלולים, שנועדו להקל על הצולל בלבישתם ובפשטותם של הדברים הצמודים הללו.

הרבה טלק נשפך בחדרי־ההלבשה. [illegible] בכניסה ויציאה מהחליפות.

משהו חדש במיטה!

שמיכת החורף של כרמל. חמה יותר! קלה יותר! מלטפת יותר! ונראית כחדשה לאחר כביסה... לאחר כביסה... לאחר כביסה...

להשיג במבחר גדלים, גוונים ודוגמאות ב:
אינלו — רח' המעגל פינת ביאליק ר"ג, כל־בו שלום.
רשת המשביר לצרכן רשת השק"ם והחנויות המובחרות.
עודפי ייצוא וסוג ב'. מטלון 26 (פרוות כרמל)

חגיגת לביבות

זמנים במטבח
מוסף ידיעות אחרונות

חנוכה הוא חג הלביבות, אבל אל לנו לחשוב שלביבות תפוחי ה־אדמה, הלטקעס, הן לביבות החנו־כה היחידות. ישנן עדות הנוהגות להגיש לביבות שונות לגמרי, שכדאי מאוד לנסותן, הן טעימות לא פחות.

■ דנית סלומון

לביבות חנוכה טורקיות

המצרכים: 4 כוסות קמח; 25 גרם שמרים; מים; ביצה; קורט מלח; אבקת סוכר.

מנפים את הקמח לתוך קערה גדולה. ממיסים את השמרים בחצי כוס מים, ומוסיפים לקמח, יחד עם הביצה וקורט מלח. מוסיפים עוד 2½—3 כוסות מים, ומערבבים ל־עיסה בסמיכות בינונית. מכסים את הקערה ביריעת פלסטיק משומנת, ומניחים להתפחה עד שהתערובת מכפילה את נפחה.

בוחשים שוב את התערובת, כדי להחזירה למידתה הקודמת, ומוסי־פים עוד כ־½ כוס מים, כדי לקבל עיסה בסמיכות בינונית.

מרטיבים 2 כפיות במים, ומנט־פים כפיות מלאות מהתערובת לתוך שמן עמוק חם. מטגנים עד שהל־ביבות מקבלות צבע זהוב חיוור. מספיגים על מגבות נייר, ובוזקים על הלביבות אבקת סוכר.

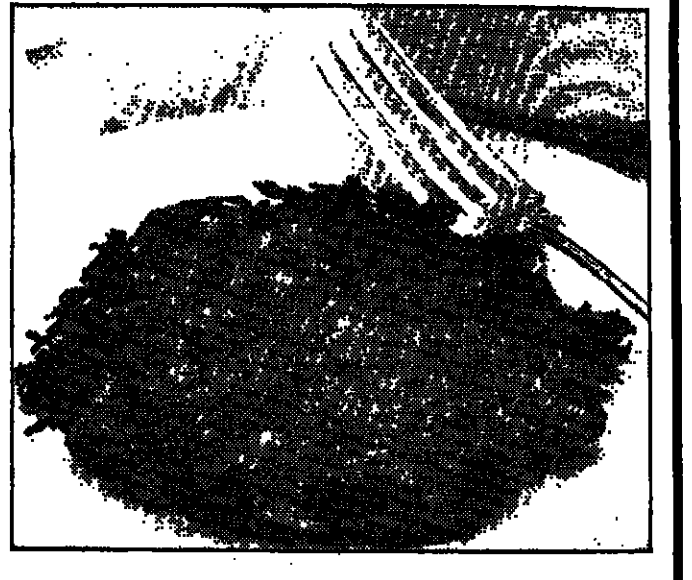
לטקעס

המצרכים: 600 גרם תפוחי אדמה; 2 ביצים; כף קמח; קורט מלח; שמן לטיגון.

קולפים את תפוחי האדמה ומגררים לתוך קערת עם מים קרים — ככל שתפוחי האדמה מגוררים דק יותר הלביבה מתקבלת פריכה יותר. מוציאים את תפוחי האד־מה מהמים וסוחטים היטב בתוך מגבת מטבח נקייה.

שמים את תפוחי האדמה בקערה נקייה, ומוסיפים ביצים, קמח ומלח. מערבבים היטב.

מחממים מעט שמן במחבת, ומטגנים כפות מלאות מהתערובת עד שהלביבות משחימות משני צידיהן. מגישים חם, עם שמנת חמוצה, עם סוכר דק, או עם מלח.



לביבות תפוחים מגרמניה

המצרכים: 2 ביצים; ½ כוס בירה; כוס קמח; קורט מלח; 750 גרם תפוחים מתוקים; שמן לטיגון עמוק; סוכר דק; קינמון טחון.

מפרידים את הביצים. שמים חלמונים, בירה, קמח ומלח בקערה, וטורפים לבלילה חלקה. מקציפים את ה־חלבונים לקצף נוקשה, ומקפלים לתוך הבלילה.

קולפים את התפוחים, ומגררים על מגררת גסה. סוח־טים את עודפי הנוזלים מהתפוחים, ומערבבים את התפ־וחים לתוך הבלילה.

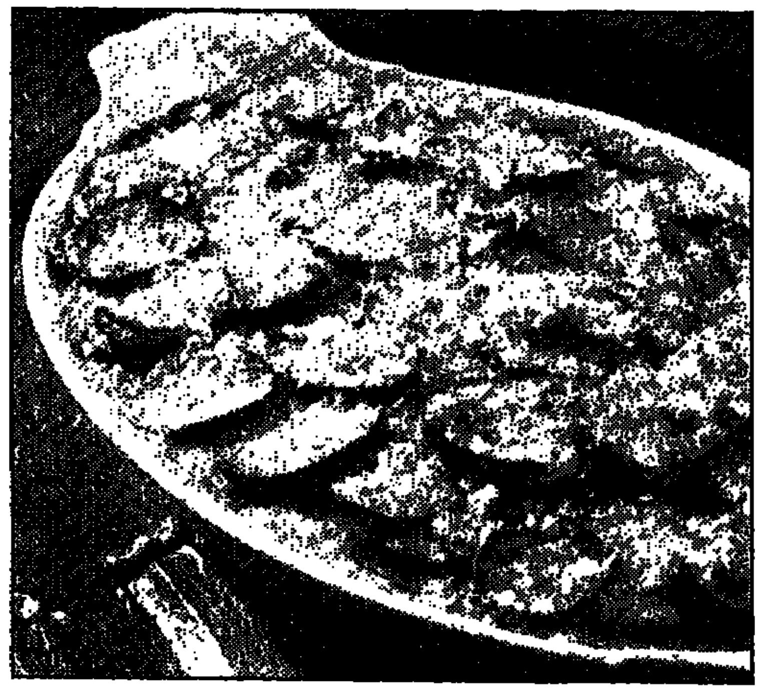
מחממים את השמן בכלי לטיגון עמוק, ומחליקים כפות מלאות מתערובת התפוחים לתוך השמן החם. מט־גנים כ־5 דקות, עד שהלביבות מזהיבות משני צידיהן. מספיגים את הלביבות על מגבות נייר, וזורים עליהן סוכר דק מעורב בקינמון. מגישים חם.

(20 לביבות)

סלט תפוזים פיקנטי

המצרכים: ק"ג תפו־זים; 100 גרם זיתים שחורים מגולענים; 5 בצלים ירוקים; כף פטרוסלינון קצוץ; מלח, פלפל, פלפלת מתוקה ו־כמון; 1/4 כוס שמן; מיץ לימון לפי הצורך.

קולפים את התפוזים, חותכים לקוביות, ומר־חיקים את החרצנים. שמים את קוביות הת־פוזים בקערה. מוסיפים בצל ירוק קצוץ, פטרו־סלינון ותבלינים לפי ה־טעם. מוסיפים את הש־מן, בערבבים וטועמים — אם התפוזים מתו־קים מדי, מוסיפים מיץ לימון ומערבבים שוב.



פיטריות ממולאות

המצרכים: ק"ג פטריות שמפיניון גדולות טריות; כוס יין לבן יבש; מלח; 2 עלי דפ־נה; לימון פרוס עם הקליפה; פטרוסלינון קצוץ; 3 שיני שום מעוכות; קורט של פלפל קר־נית (טימין), אורגנו, מיורן ורוזמרין; 150 גרם מוצרלה בטעם חמאה; פירורי לחם; יין לבן יבש.

שוטפים היטב את הפיטר־יות, ושמים בסיר. מוסיפים כוס יין, מלח, עלי דפנה ופרו־סות לימון (בלי חרצנים), מבי־אים לרתיחה (מבשלים 30 דקות. מצננים. מוציאים את הפיטריות מהנוזלים [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] את הפיטריות, מעט פירורי לחם, [illegible] מגישים חם.

פרוסות חציל בלימון

[illegible]

■ דליה ניר

תיקון טעות

במתכון „עוגת קוקוס וקרם תפוזים", ש־פורסמה במדור זה ב־27.11.85, נפלה טעות ברשימת המצרכים לקרם. רשימת המצר־כים הנכונה היא: 1½ כוסות מיץ תפוזים; ½ כוס מיץ לימון; ½ כוס סוכר; 2 כפות עמילן תירס; 100 גרם מרגרי־נה בלי מלח.

זמנים במטבח

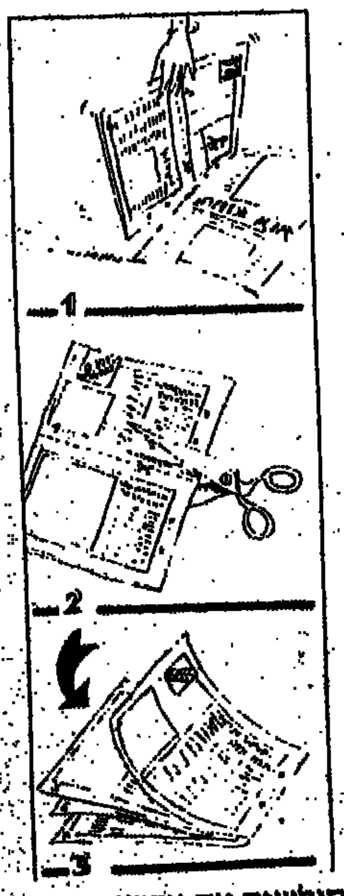
מערכת „זמנים מודרניים" פותחת בגליון זה במבצע מיוחד במינו: מדי שבוע, יוקדשו ארבעת העמודים המרכזיים של מוסף זה ל:—

- מתכונים ותפריטים לכל יום, לחגים, לעונות השנה, לאירועים מיוחדים, למסיבות ולאירוח;
- למאכלים מיוחדים לשומרי־משקל;
- לעצות שימושיות לעבודה במטבח;
- לקוקטיילים ומשקאות;
- למאכלי עדות ועמים;
- לתרבות ולנימוסי־שולחן;
- להרכבם של מזונות שונים;
- לסיפורים מרתקים על הולדת מתכונים מפורסמים;
- למבחר מתכונים ממטבחו של האשף זאב קרן ולפירסום יצירות קולינאריות חדשות שלו, שטרם עלו על שולחננו;
- למתכונים ממטבחה של דליה ניר;
- לצמחונות ולטבעונות.

גזור ושמור!

המוסף „זמנים במטבח" תוכנן במיוחד לאיסוף ולתיוק. אוגדן מיוחד יוכן בעתיד ע"י מערכת „ידיעות אחרונות", כך שבסופו של דבר יהפוך „זמנים במטבח" לספר־בישול מגוון, מלהיב ושימושי.

מה עושים?



1. תולשים את ארבעת העמודים המרכזיים של מוסף „זמנים במטבח";
2. גוזרים במספריים — לאורך הקו המקווקו המסומן לרוחב העמודים;
3. מכניסים את החלק התחתון של העמודים לתוך החלק העליון, לפי המספרים העוקבים של העמודים;
4. שומרים בתיק מיוחד ומצפים בקוצר־רוח ל„זמנים במטבח" של השבוע הבא.

„זמנים במטבח" המוסף המלהיב — שכל אחד ירצה לשמור!

למה את אוכלת אותה?

מאת ורדה רזיאל (ויילסטר)

לחלן כמה המלצות צנועות, מתוך ספרו של ויליאם נובאק, על „המחסור בגברים בארצות־הברית".

- אל תתקשרי לגבר המתכנן טיול מסביב לעולם.
- אל תתקשרי לגבר שיש לו גורו.
- אל תתקשרי למי שנמצא בטיפול נפשי שתים עשרה שנה, ואשר מתחיל כל משפט שני ב„הפסיכיאטור שלי אומר..."
- אל תתקשרי למישהו שמוכרח לקיים מיד יחסי־מין.
- אל תתקשרי למי שמתנצל לאחר קיום יחסי־מין.
- אל תתקשרי למי שמספר לך מיד שהוא טיפוס מחורבן. הוא כנראה יודע מה שהוא אומר...
- אל תתקשרי למי ששונא ילדים.
- אל תתקשרי למישהו שזקוק לכך שתצילי אותו.
- אל תתקשרי למישהו שחושב שזוהי בעיה שלך, אם את כועסת שהוא שוכב עם נשים אחרות.
- אל תתקשרי למישהו שאומר לך לאחר קיום יחסים מגששים שהוא אינו בטוח שהוא רוצה להכנס למערכת.
- אל תתקשרי עם מישהו שיוזם אתך מגע מיני ואחר־כך טוען שאת יזמת אותו.
- אל תתקשרי עם מישהו שמרגיש חוסר־ביטחון רק בגלל שאת עצמאית, ישרה, חוי־גנת ובטוחה בעצמך.
- אל תתקשרי עם מישהו שמסוגל לתת (ביקורת, אהבה, לא חשוב מה), ואינו מסוגל לקבל.
- אל תתקשרי עם מישהו שלאחר פרידת לילה־טוב, בסוף הפגישה הראשונה, אומר לך „חני צילצולי".

האם את מתקשרת לגברים כאלה? אם כן — תביני למה את „אוכלת אותה".

	המחיר לצרכן	המחיר במבצע
קמח אסם תופח מאליו 350 גרם	~~540.00 ש'~~	480.00 ש'
קמח אסם תופח מאליו 1 ק"ג	~~1380.00 ש'~~	1210.00 ש'
קמח אסם תופח מאליו עם קקאו 350 גרם	~~750.00 ש'~~	660.00 ש'

קמח אסם במבצע
קמח אסם תופח מאליו
וקמח אסם תופח מאליו עם קקאו
במבצע מיוחד
עד סוף חנוכה

סופגניות נפלאות מהירות הכנה

החומרים:
חבילת קמח אסם תופח מאליו, (350 גר')
2 ביצים, 2 גביעים לבן, 2 כפות סוכר, שקית אבקת וניל, מעט מלח.

אופן ההכנה:
לערבב היטב את החומרים ובעזרת כף (המשמשת כמידה) לצקת לתוך שמן עמוק רותח בלהבה נמוכה. אפשר גם לקשט בסוכר ובריבה.

פרסום וריום

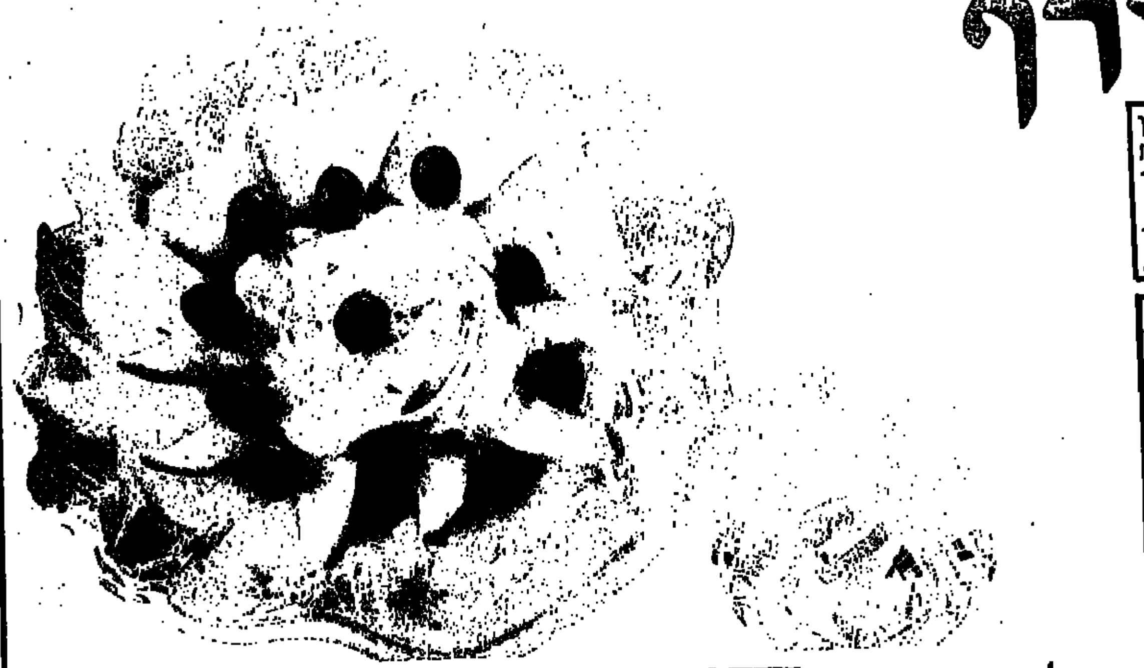
רבבות עוגות מצליחות יום יום עם קמח אסם תופח מאליו

אסם זה טוב - זה

מסיבת חורף

חנוכה פותח את עונת מסיבות החורף. שאלנו את אמיליאן ויצמן, האשפית של מסעדת „גונדולה" התל־אביבית, איך לארח בשיטת המזנון. היא הציעה לנו תפריט, וגם תרמה כמה מסודותיה הקולינריים. וזו הצעתה:

שזיפים ממולאים בשר; פיטריות ממולאות; פרוסות חצילים בכימון; פרוסות לשון; סלט תפוזים פיקנטי וסלט גמבות.



סלט גמבות

המצרכים: 6 גמבות גדרות או פלפלים אדומים; מלח ופלפל; 2 שיני שום מעוכות; 1/4 כוס שמן; 3 כפות מיץ לימון.

קולים את הגמבות על אש פתוחה עד שהקליפה החיצונית משחירה. קולפים את הגמבות, חוצים ומסלקים את הגבעול והגרעינים. (לא שוטפים את הגמבות). חותכים את הגמבות לרצועות, לאורכן, ומניחים בקערת זכוכית, מערבבים יחד תבלינים, שום, שמן ומיץ לימון, ויוצקים על רצועות הגמבה. אם יש צורך, מוסיפים עוד מיץ לימון. מגישים קר.

שזיפים ממולאים בבשר

המצרכים: ק"ג עגל טחון; 400 גרם שזיפים מיובשים; 200 גרם אגוזי פקאן קצוצים; 150 גרם צימוקים; אגוז מוסקט מגורר; קינמון טחון; כורכום; מלח ופלפל; 2 ביצים.

המצרכים לרוטב: 2 בצלים קצוצים; 8 כוסות מים; 2 כפות רסק עגבניות; 1/4 כוס תרכיז לימון ממותק; 1/4 כוס סוכר.

חורצים בשזיפים לאורכם, ומוציאים את הגלעינים בזהירות. מערבבים את הבשר הטחון עם אגוזים, צימוקים, תבלינים וביצים. צרים מהתערובת כדורים קטנים, וממלאים כל שזיף בכדור. מסדרים את השזיפים בתבנית חסינת חום.

להכנת הרוטב, שמים בסיר מים ובצל. מביאים לרתיחה, ומבשלים 10 דקות. מוסיפים את שאר החומרים, ומבשלים -- דקות נוספות. יוצקים את הרוטב על השזיפים שבתבנית. מכסים את התבנית במיכסה, או בנייר אלומיניום, ואופים בחום בינוני 1.5—2 שעות.

שמפניה: טעם כוכבי השמיים

אירועים מיוחדים וחשובים באמת נוהגים לחוג על בקבוק שמפניה, ואין זה מקרה. השמפניה נחשבת למלכת היינות בשל טעמה המיוחד ובשל יכולתה להפוך גם ארוחה פשוטה לחגיגה אמיתית. שמפניה היא גם היין היחיד שהולך עם כל דבר — עם בשר, עם דגים ועם קינוח. לקוקטייל ולארוחה כדאי להגיש שמפניה יבשה עם הקינוח מומלץ להגיש שמפניה מתקתקה.

שמפניה מגישים תמיד קרה — שמפניה מתוקה מגישים בטמפרטורה של 5—6 מעלות צלסיוס, ושמפניה יבשה בטמפרטורה של עד 9 מעלות. את הבקבוק מגישים לשולחן בדלי עם קוביות קרח, כדי לשמור על מידת קור קבועה.

כדי למנוע התפרצות קצף בעת פתיחת הבקבוק, אפשר להניח על הפקק מפית בד בזמן הפתיחה. בעת המזיגה עוטפים את צוואר הבקבוק במפית נקייה.

ומעט היסטוריה: את התודה על השמפנייה אנו חייבים לדום פריניון — נזיר עיוור שהיה אחראי על היקב במנזר בנדיקטיני באיזור שמפיין שבצרפת. הוא גילה שיין המכיל עודף סוכר עובר תסיסה נוספת, וגילה גם דרך לשמור את הבועות בתוך הבקבוק. האגדה מספרת כי, כשטעם לראשונה את היין התוסס, אמר דום פריניון שטעמו כטעם "כוכבי השמיים".

באופן חוקי, רשאית להיקרא בשם "שמפניה" רק השמפניה המיוצרת באיזור שמפיין, והיקבים האחרים, המייצרים יין בשיטת השמפניה, נאלצים לקרוא ליינותיהם בשמות אחרים. בארץ נמכרת השמפניה תחת שמות מסחריים שונים שכולם נקראים בשם הכללי „יין נתזים".

קוקטיילים של שמפניה

קוקטיילים של שמפניה הם צבעוניים, תוססים ומעלים את מצב הרוח. יש להגיש מיד לאחר הכנה, כדישהגזים לא יברחו.

קוקטייל מימוזה

ממלאים רבע גביע במיץ תפוזים טרי, ומשלימים בשמפניה. מעטרים בפרוסת תפוז.

פינק ליידי

שמים בגביע כף ליקר קסיס (ליקר אוכמניות), וממלאים בשמפניה. מעטרים בפרוסת תפוז אדום.

קוקטייל מנטה

שמים בגביע כף קרם־דה־מינט ירוק (ליקר מנטה), וממלאים בשמפניה. מעטרים בעלי נענע, בדובדבן ובפרוסת תפוז.

■ זאב קרן

ניחוח צרפתי

טארט־טא־טיין

המצרכים: 100 גרם חמאה; כוס סוכר; 1½ ק"ג תפוחים מזן גרנד — קלופים, חתוכים לרבעים ובלי ליבה; 100 גרם צימוקים; מעט קינמון טחון; 200 גרם בצק עלים; ביצה טרופה למריחה; ½ כוס ריבת מישמש מחוממת.

משמנים תבנית אפייה (לא מתפרקת) מס' 24 בחצי מכמות החמאה, וזורים עליה חצי מכמות הסוכר. עורכים את רבעי התפוחים בתבנית, ומפזרים עליהם את שארית החמאה והסוכר. בוזקים מעט קינמון ומפזרים את הצימוקים.

אופים את התפוחים בחום בינוני עד שהם מתרככים. מוציאים את התבנית מהתנור, ושופכים בזהירות את הנוזלים.

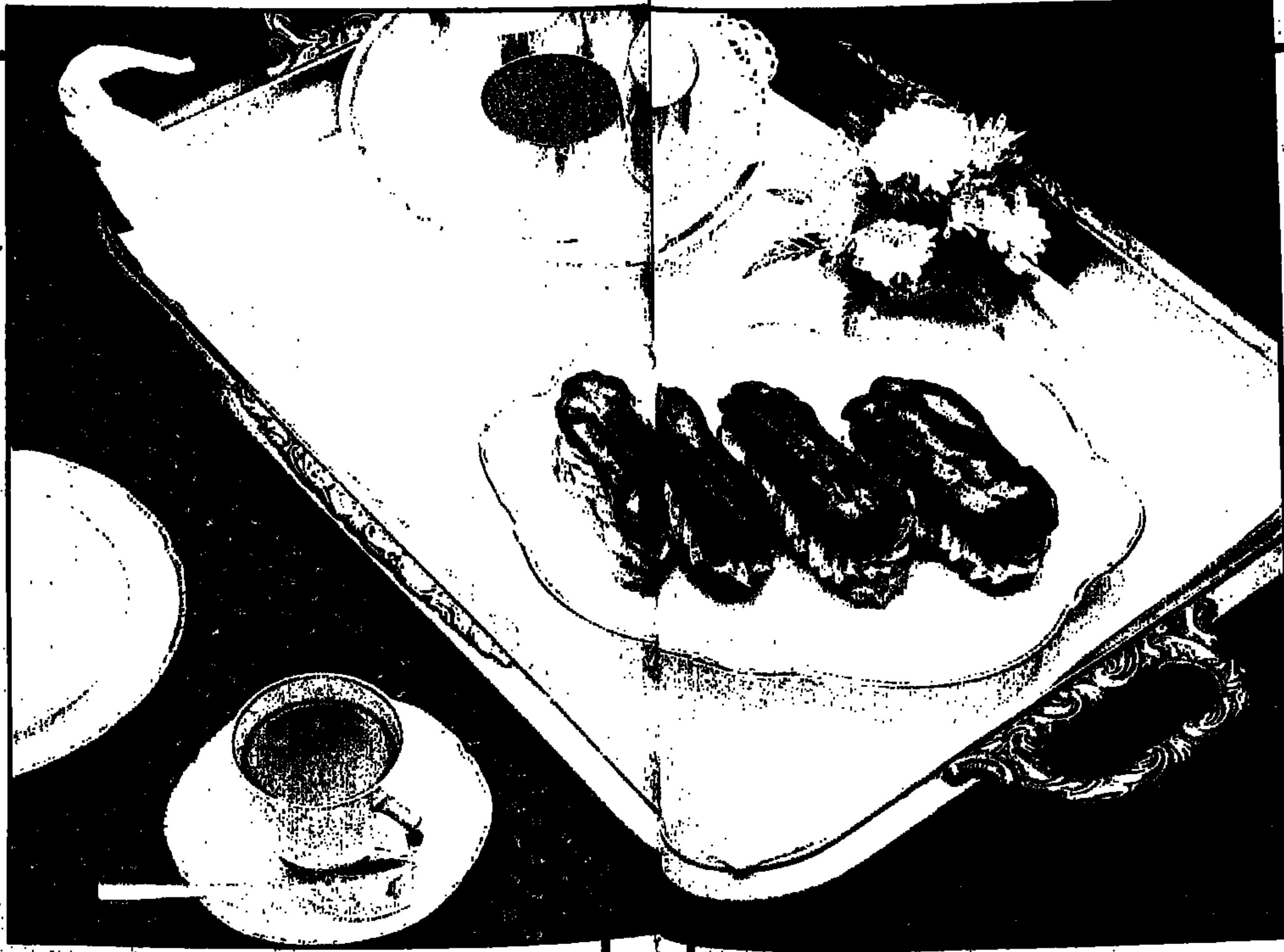
מרדדים את הבצק לעיגול שקוטרו גדול מעט מקוטר התבנית. מניחים את הבצק על התפוחים, ודוחקים את שוליו בין התפוחים לתבנית. מורחים את הבצק בביצה טרופה, ואופים כ־10 דקות בתנור חם.

מצננים את העוגה עד שהיא פושרת, והופכים אותה, בזהירות, על צלחת הגשה. מורחים את התפוחים בריבה מחוממת. פורסים ומגישים פושר.

אמנות האפיה הצרפתית

הלחם, העוגות ומיני המאפה הצרפתיים ידועים בטיבם. לא רק בערים, אלא גם בכל כפר, ולו הקטן ביותר, יש חנות מיוחדת למימכר לחם ועוגות; והמיגוון עצום: סוגים שונים של לחם, קרואסונים ומיני מאפה אחרים, טארטים עם מליות של פרי או רפרפת (קונכיות בצק ממולאת), עוגות פירות ועוגות קרם מפוארות.

סוד הטעם המעולה של המאפה הצרפתי נעוץ בשימוש בחומרים מאיכות טובה במיוחד ובהקפדה על שיטות ותנאי עבודה נכונים. הקפדה על קישוט והגשה אסטטיים אף היא מסימני ההיכר של המטבח הצרפתי. עיטור העוגה אינו חייב להיות מורכב ומסובך: קיפול וגימור נאים של הבצק, זריית פירורי שוקולד או אגוזים, זיגוג בריבה מחוממת — כל אלה אינם קשים לביצוע, ויחד עם זאת מעניקים למאפה מראה מושך ומעורר תיאבון.



אקלר

המצרכים לאקלר: כוס מים; 75 גרם מרגרינה; כוס קמח; קורט מלח; 3 ביצים גדולות.

המצרכים לקרם ולציפוי: 2 שקיות שמנת מתוקה; 2 כפות סוכר; 1/4 כפית אבקת קפה נמס; 100 גרם שוקולד מריר; כף מים רותחים; 25 גרם מרגרינה בלי מלח.

להכנת הבצק הרבוך לאקלר, מרתיחים בסיר את המים עם המרגרינה עד שהמרגרינה נמסה. מסירים מהאש, ומוסיפים בבת אחת את הקמח והמלח. מערבבים במהירות עד שלא נותרים גושים. מחזירים לאש, ומערבבים עוד מיספר שניות, עד שהתערובת מתגבשת ונפרדת מדפנות הסיר. מסירים מהאש. מצננים כחצי דקה, ומוסיפים את הביצים — אחת בכל פעם. מערבבים היטב אחרי כל הוספה.

מעבירים את התערובת לשקית זילוף עם צנתר כוכבי גדול, ומזלפים רצועות באורך של 10 ס"מ על תבנית אפייה משומנת ומקומחת. אופים בחום גבוה כ־30 דקות, עד שהאקלרים משחימים. מצננים.

להכנת הקרם, מקציפים את השמנת המתוקה עם הסוכר לקצפת יציבה. מוסיפים את הקפה הנמס ומקציפים רק עד שהוא מתערבב. חוצים את האקלרים את המחצית התחתורים לשתי שכבות, וממלנה של כל אקלר בקרם.

ממיסים את השוקולד מעל אדים, ובוחשים לתוכו את המים הרותחים והמרגרינה. מערבבים למישחה חלקה. יוצקים את זיגוג השוקולד על החצאים העליונים של האקלרים. מניחים את החצאים המזוגגים על החצאים הממולאים. מגישים באותו יום.

תמרים ותפוח בעטיפת בצק

המצרכים: 300 גרם בצק עלים מוכן; 6 כפות מחית תמרים (אפשר מוכנה); 2 כפות אגוזים קצוצים קלויים מעט; 1 כף דבש; 3 תפוחים מזן "מוזהב" קלופים; ביצה טרופה.

מרדדים את הבצק למלבן של 22x30 ס"מ, חותכים רצועה ברוחב 10 ס"מ ומניחים אותה על תבנית אפייה משומנת.

מערבבים את מחית התמרים עם הדבש והאגוזים, ומורחים את התערובת לאורך מרכז רצועת הבצק. מוציאים את ליבת התפוחים בעזרת תפוחן (מכשיר מיוחד להוצאת ליבה של תפוחים). חוצים את התפוחים לאורכם, וחותכים כל מחצית לפרוסות דקות. מסדרים את הפרוסות על תערובת התמרים כשהן חופפות מעט.

מורחים את שולי רצועת הבצק בביצה טרופה, ומכסים ברצועת הבצק הנותרת. מהדקים את השוליים מסביב בעזרת מזלג, ומברישים את הבצק בביצה טרופה. אופים בתנור חם במשך כ־25 דקות, עד שהבצק מצהיב.

מומלץ להגיש את העוגה בעודה חמה מעט, כי אז טעמה במיטבה.

(6 מנות)

■ זאב קרן

לא בכל יום מקבלים הזמנה לארמון ● מה לובשים? ● האם המלכה ובעלה ישנים בחדר־שינה אחד? מה עושים עם נסיך כל־כך סקסי? ● איך נולדה – ועדיין לא מתה – אהבתי לדוכס מאדינבורו

מאת ג'ודי ניר־מוזס

הנסיך פיליפ: חם שם אצלכם, לא?

לפני מספר חודשים, הגיע לארץ קומנדור דיוויד ניואינג. על כרטיס הביקור שלו היה כתוב: מזכיר בינלאומי. שאלתי של מי, ואמרו: של הנסיך פיליפ. זה הידוע יותר כדוכס מאדינבורו, בעלה של אליזבט ה–2, מלכת אנגליה. קומנדור ניואינג יפה־התואר, הגיע לארץ כדי לקבל מידי רעיית הנשיא, הגברת אורה הרצוג, פרס התנדבות שהוענק, בעצם, לנסיך פיליפ, אשר אותה עת התגורר באוהל מאוד לא מלכותי, אי־שם באפריקה השחורה, הגוועת ברעב.

קומנדור ניואינג עורר, מדרך הטבע, התעניינות רבה בארץ, והתחבב עד מהרה על כלי התיקשורת הפרובינציאליים שלנו. בראיונות שנערכו עימו הירבה לספר על תוכנית ההתנדבות הנקראת על שמו של הדוכס מאדינבורו, והמופעלת בלמעלה מ־55 ארצות ברחבי העולם.

לאחרונה, הוחל בביצוע התוכנית גם בישראל. בארץ עומדים בראשה, יהודה אראל מן המועצה לחילופי־נוער עם חו"ל ונתן וולך, סגן ראש עיריית תל־אביב, והכל בחסותה של מיסיס שרה סקווייאר, אשת שגריר אנגליה בישראל. מעניין? – האמת היא שאני התעניינתי יותר בשאלות החשובות באמת, – כמו, למשל, האם הנסיך פיליפ והמלכה אליזבט ישנים באותו חדר־מיטות. יותר מעניין מאשר רעיונותיו של הנסיך על ההתנדבות, לא?

קומנדר ניואינג הסמיק בסומק אנגלי אופייני לשמע השאלות החטטניות והחוץ־פרוטוקוליות האלה, ואמר, שאם הוא רוצה לשמור על מישרתו, מוטב לו לשתוק, משום שכל מה שכותבים עליו בארץ מתורגם ונשלח ישר לארמון.

רמז מלכותי מאופירה

חודשיים אחר־כך טילפנה מזכירת השגריר הבריטי בישראל והודיעה שישנה עבורי הזמנה, לפגישה עם הנסיך פיליפ. אולי הוא רוצה לענות על השאלות שלי בעצמו? מכל מקום, לא יפה לסרב לנסיך. טילפנתי לקומנדור־ניואינג שסידר את הפגישה העתידה להיות וודאי מרגשת, ושאלתי האם יוכל גם לסדר עבורי ראיון בילעדי עם הנסיך פיליפ.

המזכיר האנגלי המנומס, שאל בטון אנגלי מנומס, אם לשם הראיון אני רוצה חמש או עשר דקות. הו, כן, ובבקשה לא לשאול שום שאלות אישיות. האיסור בהחלט מפורש. אבל חמש או עשר דקות עם נסיך, הם המון זמן לראיון, אם אסור להיכנס איתו לחדרי המיטות המלכותיים. קומנדור ניואינג הציל בכל זאת את המצב. כמה ימים מאוחר יותר הודיע לי, שחמש דקות עם הנסיך, צריך להזמין ממילא חצי שנה מראש, דרך לשכת העיתונות של הארמון, ומי אני שארצה להתחייב כל־כך הרבה זמן מראש. איך אפשר לדעת איפה נהייה אז?

מטופס ההזמנה לארמון, נדף ניחוח אציל. „נא להתייצב בשמלת אחר־צוהריים הולמת". סחבתי במזוודה משהו שבהחלט נראה סביר: שמלה שחורה קטנה. אבל דמות מלכותית אחרת, הנושאת את השם אופירה נבון, אותה פגשתי במטוס ללונדון, הורידה אותי מיד מציחצוחי הצמרת אל האדמה התחוחה, שנועדה לבני־תמותה רגילים והמוניים שכמוני. שחור? – הזדעקה – זה בניגוד לפרוטוקול! והיא יודעת. לאחר שני ביקורים בבאקינגהם פאלאס, היא כבר מומחית במה מותר שם ומה אסור. החלטתי ללבוש כחול, וקיויתי בסתר לבי, שאופירה תאשר.

בוקר לונדוני סגרירי. הפגישה נועדה לארבע אחר־הצוהריים. אחרי ה„שלאף־שטונדה" של האצולה. ולא בבאקינגהם, אלא בארמון סט ג'יימס. מה כבר ההבדל?

הדום לרגלי המלכה

קומנדור ניואינג ואני מגיעים במונית לונדונית שחורה, לפתח ארמון סט. ג'יימס. השעה שלוש. בדיקות בטחוניות מדוקדקות מאוד, מוסרים את המעילים, ושלט ענק מאיר־עיניים מודיע חגיגית, שכאן אסור לצלם. יאוש. הנה פגישת פיסגה אחת שלא תצולם. מנסה לשאול את הקומנדור, אולי בכל זאת. הוא מסרב בנימוס אנגלי אופייני וקר. חמור.

אנחנו עולים לכיוון החדר, שבו עומד להיערך המפגש ההיסטורי, שלי ושל הנסיך. עוד כמה אנשים במקום חושבים כמוני. קומנדור ניואינג, מרגיש כמו בבית. הוא מוביל אותי לחדרי הנשק. על הקירות כמות של כלי נשק שתספיק למדינה קטנה להתחמש כאן בקלות. האוסף מדהים. אני שוכחת בשביל מה בעצם באתי. ברקע מתנגנת מוסיקה. כשאני מקשיבה לה בתשומת־לב אני מגלה, שמנגנים כאן את "לו הייתי רוטשילד". האם המצב של בית המלכות הבריטי הוא באמת כל־כך גרוע? את המוסיקה משמיעה תזמורת חיילים סקוטית מחדר־ענק סמוך, שמשמאל לחדרי הנשק, והיא מועברת ברמקולים לכל חדרי הארמון. סטייל אמיתי.

מגיעים לחדרי האירוח. תמונות שמן ענקיות על הקירות. פורטרטים של כל מלכי אנגליה ומלכותיה. אחרוני הפורטרטים תלויים בחדר הכתר. בסופו של החדר הגדול, על בימה קטנה ניצב לו כסאה של המלכה. כסא? זוהי מין כורסה ענקית מן האגדות, מרופדת קטיפה בצבע בורדו, שעליה רקומים סמלי המלוכה הבריטיים. מעל הכורסה אפיריון רקום פנינים וסמלים שונים. ליד הכורסה, הדום רגליים קטן. אני מעזה לשאול, האם ההדום מיועד לפרינץ פיליפ. אף אחד לא צוחק.

קומנדר ניואינג: מוטב לשתוק

אהבה ממבט ראשון

בשעה ארבע בדיוק, מלווה בעוזר אחד, נכנס הנסיך פיליפ. חליפה אפורה נאה, ספורט־אלגנט, חולצת כותנה תכולה, סטייל „מרקס אנד ספנסר". (גם הוא?) הגבר שניצב מולנו נראה בדיוק להיפך מן הדמות החנוטה הנשקפת בדרך כלל מן התצלומים הרשמיים שלו. פוסע כמו שחקן קולנוע, מצליחן אמיתי, שופע סקס־אפיל וקסם אישי רב. הוא לא פוסק לצחוק, לחייך, לשחק באצבעותיו. יכול להיות שהוא עצבני? אל כל חבורה שהוא מתקרב, מתקרבת עימו רוח של צחוק והומור מבריק. מה יש לדבר, מקסים אמיתי.

הקומנדור מציג אותי. אהבה ממבט ראשון. אולי חד־צדדית. קורה. הוא אומר לנסיך שאני מישראל, לחיצת יד איתנה, המוכיחה שיש לי כאן עסק עם גבר רציני. הנסיך מחייך אלי בחיבה יתרה. אני נמסה לגמרי. "אצלכם, שם בישראל, חם יותר מאשר אצלנו", הוא אומר לי. איזו אמירה מבריקה! אני מאשרת בחיוך הכי סקסי שאני מסוגלת לגייס באותו רגע, ואומרת, שכדאי לו לבוא לבקר. הוא מהנהן בנימוס, ופונה לניר' זילברי בבדיחה. כולם צוחקים. יכול להיות שהבדיחה באמת מצחיקה? הוא עומד איתנו עוד רבע שעה, כולם ממשיכים לחייך, לצחוק, ואז הוא אומר שלום ולהתראות, ויוצא מן החדר. כמו שאמרתי. אהבה ממבט ראשון.

אחרת, איך אפשר להסביר את בריחתו ממני?

יום לפני חזרתי ארצה, אני מנסה לחצות את הכביש ליד שגרירות ישראל בלונדון. פתאום נעצרת לידי בנטלי שחורה, מבריקה, שעליה מתנוסס סמל בית־המלוכה. בלי בושה אני רוכנת ומתבוננת פנימה. בפנים יושבים, לתדהמתי, המלכה אליזבט ובעלה, אהובי פיליפ. הוא עוקב אחרי. אני כבר יודעת. עשר דקות ניתקע הזוג המלכותי בפקק תנועה אדיר. המלכה מתופפת בעצבנות על משענת המושב, מתבוננת מדי פעם החוצה, אל הסקרנים שמסביב. פיליפ עושה עצמו שהוא לא מכיר אותי. אני תופשת את הרמז. עושה את עצמי שאני לא מכירה אותו. סתם אחת מן הסקרנים הרבים שמסביב. אני צריכה עניינים עם אליזבט?

עשי לעצמך מלתחה אופנתית בעשירית המחיר עם חוטי הסריגה הנודעים "ריס/צמר פנדה" ו"מקור־החוטים/צמר נילי" והשתתפי בתחרות הענק

סורגים וזוכים.. סורגים וזוכים
בכסף, טיסות ופרסים
פרטים מלאים בעמ' 50, מוסף "7 ימים", 6.12.85

שלחי את הדגם לתחרות "סורגים וזוכים" באמצעות החנות בה קנית את חוטי־הסריגה או בדואר רשום אל "מטה תחרות סורגים וזוכים" ת.ד. 4407, ת"א 61044 או מסרי אישית למזכירות הירחון "עולם האשה" רחוב החשמונאים 103, ת"א (בימי א'—ה' בשעות 10.00 עד 15.00). הדגמים שייבחרו בשיתוף עם מעצבת הסריגים זהבה בן־יוסף יפורסמו ב"עולם האשה" ויזכו בפרסים.

פרסים יחולקו בין הזוכים:
5,000,000 שקלים פרסים כספיים
כרטיסי טיסה לארה"ב ואיטליה בטיסות "אל־על"
38 פרסים נוספים המכילים 20 כדורי צמר כ"א + סט מסרגות AERO

תקנון התחרות ופרטים מלאים בחנויות המובחרות בארץ לחוטי־סריגה וכן בגליון דצמבר 85 של עולם האשה
העונה סורגים וזוכים בפרסים עם "החוט הגאון" של
Lana Panda • לנה פנדה | מקור החוטים • צמר נילי
להשיג בחנויות מובחרות לחוטי־סריגה

סרגי וזכי גם ב"עילית סידקית"
מבחר ענק של צמר איכות מהארץ ומחו"ל במחירים מפתיעים ובנוסף־השתתפות בתחרות "סורגים וזוכים... סורגים וזוכים בכסף, בטיסות ובפרסים" של "עולם האשה".
"עילית סידקית" אלנבי 63, ת"א

בישול מהיר

כבד בציפוי פריך

המצרכים: 75 גרם מרגרינה; 1 בצל גדול, קלוף ופרוס; 3 כפות קמח; פלפל שחור; ½ כפית עשבי תיבול מיובשים מעורבים; 1 ביצה; 1 כף מים; ½ ק"ג כבד בקר פרוס לפרוסות דקות; 1 כוס פתיתי שיבולת שועל (קוואקר); 2/3 כוס מרק עוף צח; פטרוסלינון לעיטור.

מחממים 25 גרם מרגרינה במחבת, ומטגנים את טבעות הבצל עד שהן מזהיבות. מוציאים את הבצל מהמחבת, ושומרים חם בצד.

מתבלים את הקמח במלח ובפלפל ובעשבי תיבול. טורפים את הביצה עם המים. מנגבים את פרוסות הכבד במגבת נייר, וטובלים אותן בקמח, אחר כך בביצה, ולבסוף בפתיתי שיבולת השועל. מהדקים את הפתיתים את הכבד.

מחממים את שארית המרגרינה במחבת, ומטגנים את פרוסות הכבד מעל להבה בינונית עד שהן משחימות משני צידיהן. מוציאים את הכבד מהמחבת על חומו.

מוסיפים למחבת את שאריות הקמח המתובל, ומערבבים היטב. מוסיפים את היין והמרק, ומביאים לרתיחה, תוך בחישה. מבשלים עד שהתערובת מסמיכה. מתבלים במלח ובפלפל.

מסדרים את פרוסות הכבד בכלי הגשה, מפזרים עליהן את הבצל, ויוצקים את הרוטב. מעטרים בפטרוסלינון.

משך ההכנה: 25 דקות. (4 מנות).

גם בשעות לחוצות ומהירות, הזמן דוחק — ובעצם, היום זהו מצבנו הקבוע כמעט — אפשר להכין אוכל טעים, מהיר ואפילו בלתי שיגרתי. צריך רק להכיר את המתכונים הנכונים. כדי להדגים לכם למה הכוונה, הבאנו 2 מתכונים. החומרים מן המקובלים, אבל העיבוד קצת אחר.

גבעות תפוחים

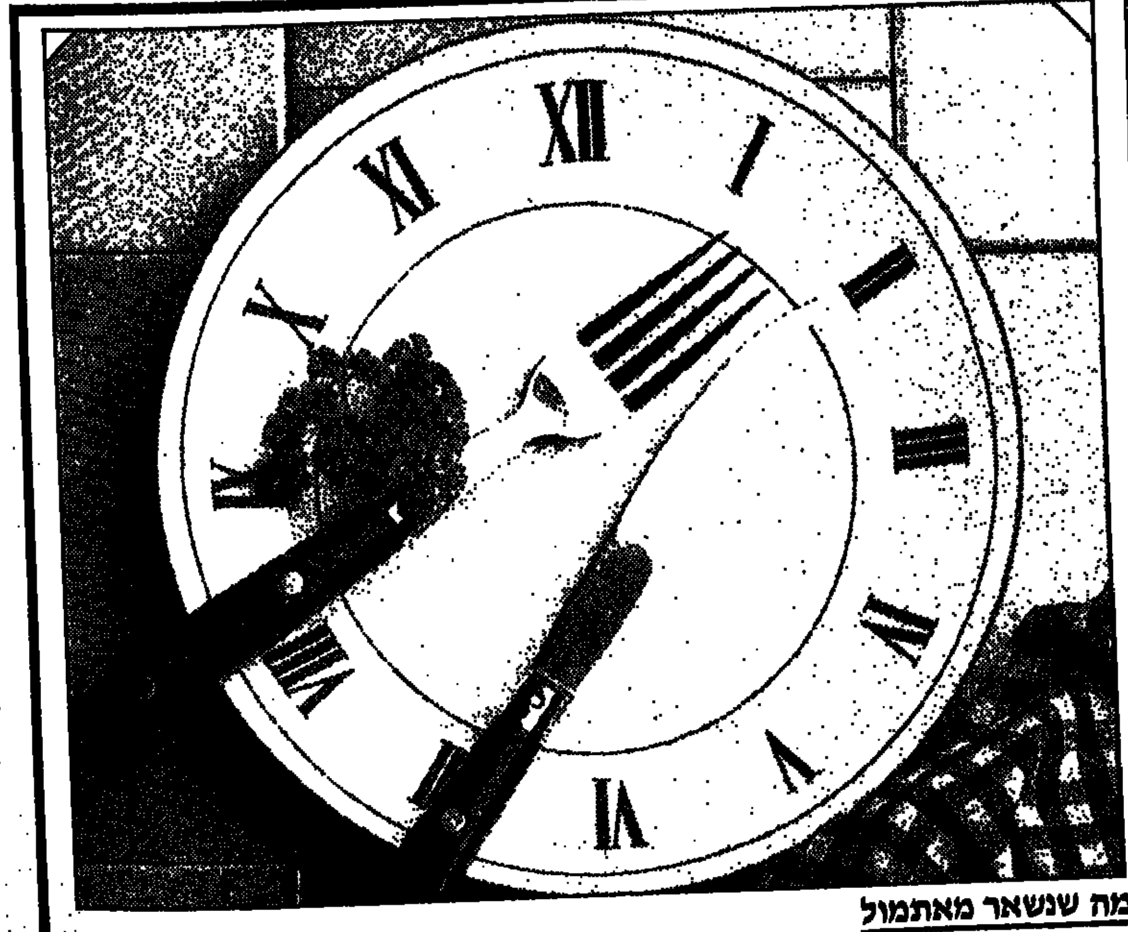
המצרכים: 4 תפוחים חמוצים גדולים (גרנד); 4 כפות דבש נוזלי; 75 גרם גבינה צהובה פיקנטית מגוררת; 8 חצאי אגוזים.

מרפדים תבנית אסכלה בנייר אלומיניום. קולפים את התפוחים, מוציאים את ליבתם, ופורסים כל תפוח ל־4 טבעות שוות בעוביין. מסדרים את הטבעות בתבנית, בצפיפות, ומורחים עליהן מחצית מכמות הדבש. מניחים את התבנית תחת אסכלה חמה, וקולים במשך 3 דקות.

הופכים את טבעות התפוחים בעזרת מרית, מורחים בשארית הדבש, וקולים במשך 3 דקות נוספות. זורים את פירורי הגבינה על פרוסות התפוחים, וקולים 2 דקות נוספות.

עורמים מחדש את פרוסות התפוחים, כדי לקבל 4 תפוחים שלמים. מרפדים צלחות קטנות בעלי חסה, מניחים תפוח על כל צלחת, ומעטרים ב־2 חצאי אגוז.

משך ההכנה: 15 דקות. (4 מנות)



מה שנשאר מאתמול

פיטריות – לחביתה!

קורה לפעמים שפותחים קופסת שמפיניון, ולא בא לפוצץ את כולה על תבשיל אחד. לכן משתמשים בחצי, ואת החצי השני מאפסנים בצנצנת זכוכית מכוסה, עם המים של הפיטריות.

למחרת, כשניגשים למקרר הכל נראה אחרת. בהרגשת סיפוק משתמשים בשאריות מאתמול (השארית המבוונת), ומתחילים להכין אומלט פטריות. מייבשים את הפיטריות היטב, ומטגנים בחמאה או בקצת שמן במחבת, יחד עם מעט בצל קצוץ. בקערה שנייה טורפים ביצים (המיספר תלוי בכמות האוכלים) עם תבלינים, ומערבבים לתוכן את הפיטריות המטוגנות. מחזירים את הכל למחבת, מטגנים דקה או שתיים והופכים. מגישים עם טוסטים של לחם שחור.

דרך אחרת לניצול שאריות הפטריות היא פשטידת פטריות מהירה. לוקחים חצי חבילה בצק עלים (מוכן כמובן), מרדדים, מרפדים תבנית אפייה (או תבנית של פאי) ואופים מיספר דקות, עד שהבצק מתייבש מעט. מוציאים אותו להתאוששות ומטפלים בינתיים בפיטריות. מטגנים אותם כמוסבר, בתוספת פטרוסלינון. מעבירים לקערה ומוסיפים גביע שמנת חמוצה, ביצה וגבינה מגוררת. מעמיסים את התכולה על הבצק, שכבר התקשה, ומחזירים לתנור כ־15 דקות.

■ נעמי סנדרסון

נימוס מחייב

מותר באצבעות?

● מחמצים וכבושים שלמים, לא חתוכים, וגם צנוניות נהוג ליטול באצבעות. לא לוקחים אותם מהצלחת המרכזית היישר לפה, אלא מניחים אותם בשולי צלחת המנה העיקרית, או בצלחת הסלט הקטנה שמשמאל לצלחת העיקרית.

● צ'יפס יבשים נוטלים לפה באצבעות, ואילו טוגנים (צ'יפס רגילים) אוכלים בעזרת מזלג. אם הם ארוכים מדי, חוצים אותם במזלג.

● איטריות במרק חוצים בכף לפני הגשתן לפה (אם הן ארוכות מדי). איטריות ברוטב, עם גבינה וכדומה, חותכים ואוכלים במזלג בלבד, ואין נעזרים בכף, או בכפית.

■ ב. א. ברקאי

אגדת הסובין

זוכרים את הבהלה לסובין? איך עמדו אנשים בתור בחנויות הטבע כדי לקנות סובין ולרוות? הבהלה לסובין דמתה במעט לבהלה לזהב. אך עד מהרה גילו שהסובין אינו מרוה, לכל היותר הוא ממלא; לעיתים מפעיל את המעיים, ולעיתים להיפך.

האמת היא, שיש להתייחס אל הסובין כאל תוספת מסייעת למזון (ולא כאל מרכיב עיקרי בתזונה), המסייעת לפעילות התנועתית של המעיים. בתקופה ההיסטרית ההיא היו רבים שאכלו רק לבן וסובין, ולא אחת היתה התוצאה חסימת מעיים קשה. יש לדעת, שהסובין צריך לספוג הרבה מאוד נוזלים ולתפוח, ורק אז הוא יועיל. מחקרים הוכיחו שאם אוכלים סובין בלי להקפיד על שתייה מרובה, הוא עלול לגרום חסימות מעיים.

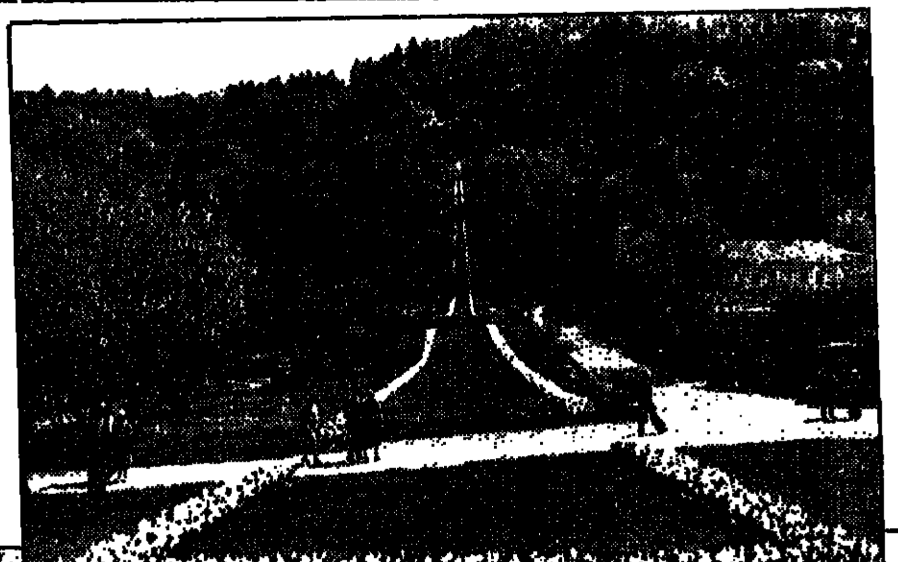
מומלץ לבדוק את השפעתו של הסובין באופן אישי, ולא להסתמך על נסיונם של אחרים. גופם של אנשים שונים מגיב בצורה שונה על אכילת מזונות שונים. אכילת סובין מופרזת עלולה גם לגרום לספיגת ברזל מן הגוף, ואנשים הסובלים מחוסר ברזל, או מנטייה לחוסר ברזל, עלולים לגרום לעצמם נזק בלא יודעין.

איזון ומינון נכונים בארוחות המזון, תוך שימת דגש על אכילת כל אבות המזון והקפדה על שתייה בכמות מספקת, הם השומרים על הפעילות התקינה של הגוף, על כל איבריו.

■ דלית ביר

גארי ריבשל, פסל אמריקני, עבר לפסל בפרחים ובצמחים ● התוצאה: דמויות של ילדי־בית־ספר מסומנות בפרחים על האדמה, גם מכונית שמתוך מנועה מתפרצים עשבים ושיחים ● העבודות האחרונות שלו – בעלות מסר פוליטי: נקיטת עמדה על זיהום, פסולת, כיעור

מאת רבקה רז, ניו־יורק


אובליסק הצבעונים מתרומם אל צלע הגבעה

גל מתפתל של צבעונים, על סוללת־עפר, לאורך 400 מטר, ליד כביש־מהיר

כשעלה בדעתו של הפסל האמריקני גארי ריבשל, להשתמש בחומרים חיים כמו פרחים, צמחים, ועצים ליצירותיו האמנותיות — נראה לו הרעיון כה הגיוני, כה מובן־מאליו, שהוא מיהר לספרייה לברר מי עשה זאת לפניו. איש לא. איך ייתכן שאיש לא חשב על רעיון פשוט כל־כך?

התוצאה היא גל מתפתל של צבעונים צהובים על סוללת־עפר גבוהה לאורך ארבע־מאות מטר של כביש מהיר; א.ק.ג — רישום פעימות־לב של איש בריא, בהגדלה, עשוי קו עולה ויורד של צבעונים אדומים על דשא ירוק לפני בית־חולים חדש.

תוצאות נוספות: אובליסק של צבעונים צהובים מתרומם על צלע של גבעה;

מכונית שברולט־אימפלה אדומה שמתוך מנועה ומושביה מתפרצים עשבים ושיחים;

דמויות של ילדי בית־ספר מסומנות בפרחים על האדמה.

„אם נושאה המרכזי של האמנות הם החיים", הוא אומר לי, „היש משהו יותר הגיוני מאשר לתת ביטוי לחיים באמצעות חומרים חיים? באמצעות צמיחה?"

הצבעונים פורחים באביב ונעלמים לתשעה חודשים, ושוב הם מופיעים ומבשרים את בוא האביב. כל שנה פורחים ונעלמים, וכל שנה הם גורמים להפתעה חדשה. האביב בברמן, גרמניה, נפתח באופן רישמי כשהצבעונים של גארי פורחים. זהו מאורע. העיתונים כותבים עליו. אנשים נוסעים במיוחד לחזות בו. למרות שהזמינו את גארי ליצור את יצירתו במקום הפתוח מתקבל על הדעת בעיר, ליד הכביש המהיר, היתה התנגדות רבתי לבזבז כספי ציבור כדי שאיזה אמריקני ישתול 16 אלף פקעות של פרחים. היום, שבע שנים לאחר שגל הצבעונים התמסד בעיר, עומדים להכפיל את הגל ולשתול עוד 16 אלף פקעות־צבעונים. באביב הבא יפרחו הצבעונים לאורך של קרוב לקילומטר.

תחושה של אין־סוף

„בכביש המהיר תנועת המכוניות מתמדת. בקירבת מקום נוסעת הרכבת, נוסעים רוכבי אופניים, מהלכים הולכי־רגל — הכל נמצא בתנועה עולה ויורדת, לפי שעות היום. גם הצבעונים פורחים וקמלים, באים ונעלמים, והאמנות שלי איתם, צומחת וקמלה כדי לחזור ושוב לפרוח", ממשיך האמן, „אם אדם עובר ברחוב כמה פעמים ליד פסל, בפעם הבאה הוא מפסיק לראותו. אנשים מפסיקים להביט במה שאינו משתנה. אך פסל חי משתנה כל הזמן, משתנה ומפתיע".

אני יושבת עם גארי על מירפסת ביתו שטופת השמש של ימי קיץ אחרונים. אני מצלמת ומנציחה את החולף והרגעי בשיקופית.

„אנחנו חיים בתקופת התמונה", מעיר גארי מיד. „אנחנו מסתכלים על העולם דרך מיסגרות: דרך שיקופיות, מסך הטלוויזיה, מסך המחשב, חלון המכונית, עדשת המצלמה. המרחב שלנו ממוסגר. אנחנו הולכים ומאבדים את היכולת להבין מהות של מרחב, של חלל. כל העבודה שלי, מתחילת דרכי, היא נסיון לשבור את המיסגרת, לפרוץ את גבולות התמונה, וליצור עבודות נעות ומתרחשות בזמן. את כל עבודות השתילה שלי בנוף אי־אפשר לראות מנקודת תצפית אחת.

„כדי לראות את כל העבודה צריך ללכת לאורכה, ומכיוון שאין לראות את שני קצותיה בבת־אחת, נוצרת תחושה ברורה של אינסוף, יותר מואת. כדי לחוות את כל העבודה דרושים ימים, שבועות, לפעמים חודשים ושנים. כל נביטה, צמיחה, פריחה וקמילה — מגלות את העבודה בצורה אחרת.

איך הגעתי לרעיון לפסל בפרחים? תמיד רציתי לבטא תנועה ושינוי בפסלים שלי. יצרתי פסלים קינטים, אך התלות בטכנולוגיה, של חברה שעליה יש לי ביקורת קשה, הפריעה לי. רציתי להשתחרר. יום אחד, כשהתארחתי בחוותו של חבר, ראיתי בחצר חרמש שבור. תיקנתי אותו ויצאתי לשדה. התחלתי לקצור את העשב הגבוה וחשבתי ליצור עיגול. נוצרה ספיראלה. כל מי שנוכח במקום נמשך ללכת בתוך הפרוזדור המתעגל בעשב הגבוה. באופן מפתיע, נשאר סימון הספיראלה בשדה כשלוש שנים. באותה שנה, בדרך לאולימפיאדה במינכן (1972) לשם הוזמנתי להציג את פסלי, ביקרתי בפארק מונמו בפאריז, והתרשמתי עמוקות מהצבעונים האדומים המפוזרים על הדשא הירוק.

אלפי כרכומים צהובים

איך שהוא, שני הנסיונות האלה בצירוף עם הרצון לבטא משהו הקשור בצמיחה, בשינוי ובזמן, עוררו בי רצון עז ליצור פסל צומח. כן שבועיים וחצי לקח לי לשכנע את רשות הגנים בסינסינטי, להניח לי לשתול אלפיים פקעות של כרכומים צהובים שקניתי בכספי. שתלתי אותם בקו ישר שעולה ויורד בגבעות הפארק, קו־חיים הנמתח בין זריחה לשקיעה, קו שכדי להבין אותו כולו עליך לנוע איתו. שתלתי את הפקעות בסתיו 1973 ובאביב, קו החיים פרח.

זמן קצר אחר־כך הגיעה הזמנה מהעיר ברמן בגרמניה, להקים פסל בחוץ. היה ברור לי, שכל מה שאני רוצה לעשות הוא עבודה משמעותית בפרחים. מה פתאום שנוציא כספי על אמריקני שישתול לנו פרחים? — טענו רבים. היום, גל הצבעונים חוזרים ליד הכביש המהיר הפך לסמל.

„זהו תהליך ארוך, של שנים" ממשיך ריבשל. „אני תמיד מתמודד עם כמה רעיונות, עושה רישומים, מודלים, ולעיתים עוברות שנים עד שאני מצליח לשכנע את הרשות המקומית לאפשר את ביצוע העבודה. על פרוייקט „שנת הירח" עבדתי שבע שנים, וכחצי שנה על העבודה עצמה. מובן שחשוב לאהוב גם את השלב הארוך והמייגע של השיכנוע, לרצות לראות את מודעות האנשים משתנה, מתרחבת, מקבלת דברים שלא היתה מוכנה לקבלם קודם. תנאי הכרחי הוא, שאם אתה מצפה מהאנשים שישתנו, גם אתה צריך להיות מוכן להשתנות ולשנות את העבודה".

שנתיים אחרי גל הצבעונים בברמן, שתל גארי 130 אלף צבעונים באובליסק בפרייבורג, ו־12 אלף צבעונים אדומים בגל־הלב בברלין. בסתיו 78' יצר את אחת מהרשימות שבעבודותיו. ילדים פורחים. גארי הזמין קבוצת ילדים מבית־הספר הסמוך. הילדים שכבו על הדשא במעגל, בתנוחות שונות. כל ילד שתל פקעות כרכומים בדמותו המסומנת. באביב פורחים כל הילדים. כל אביב פורחים הילדים.

שנה לאחר מכן הוא הזמין את כל ילדי בית־הספר לסמן את דמותם, מחזיקים ידיים בשורה ארוכה. כל ילד שתל פקעות כרכומים בדמותו. מדי אביב הוא רואה את דמותו פורחת בשרשרת ארוכה של ילדים פורחים, מחזיקים ידיים.

הפיסול בצמחייה הוציא את גארי מהסטודיו לעבודה בחוץ, בטבע. חלק גדול מהעבודות הוא מבצע בעצמו. „כך אני פוגש קהל שונה לחלוטין מקהל מוזיאונים או גלריות", הוא מסביר. „לא רק קהל רב יותר, אבל קהל אחר, שברובו אינו הולך למוזיאונים".

עבודה מעניינת באלומות־קש, עשה בכפר קטן, בטירול שבאוסטריה, לכבוד „סימפוזיון העתיד", ביולי 1983. גארי ביקר בכפר ושם לב שהאיכרים מייבשים את הקש לאחר הקציר בצורה מיוחדת. הם תוקעים עמודים, ועליהם הם מלבישים את הקש. האלומות נראו כמו אנשים. הוא שם לב שרבים מתושבי הכפר המבוגרים קובעים את מאורעות חייהם לפי הירח, בהתאם למסורת עתיקה, שהולכת ונשכחת. גארי החליט לתכנן את „אנשי אלומות־הקש", לפי לוח שנת הירח. שלושה־עשר מעגלים הולכים ומתרחבים. 28 אלומות בכל מעגל. כל ההולך מהחוץ לפנים המעגל, כשאלומות הקש הולכות ומצטופפות, עובר הוויה מיוחדת במינה.

ייבוש הקש הזה ארך ב־20 אחוז יותר ממשך הייבוש בצורה הרגילה. כעבור חמישה ימים הועבר כל הקש למחסנים, והשדה חזר לקדמותו. עם קצת מאמץ והרבה דמיון, הרגיל והיומיומי מקבל ממד נוסף, ממד אסתיטי־אמנותי.

„מה שרציתי לבטא בעבודה הזו, שנעשתה בעצם לכבוד ,סימפוזיון העתיד' הוא, שאי אפשר לפעול לקראת העתיד, בלי להיות מודע לעבר, אפילו אם מתייחסים לעבר בצורה סמלית או טקסית בלבד", מסביר גארי.

ב־1979 הוא הוזמן לבון, לעשות עבודה ליד בניין ענק וחדש שזה עתה נבנה. כדרכם של הגרמנים, כל השטח סביב הבניין מרוצף. גארי התרגז והתחיל את השלב הבא בהתפתחותו האמנותית: עבודות פוליטיות, מחאה, ביקורת חברתית באמצעות הטבע, הצמיחה. הוא קורא לסידרה „התפרצות". זוהי התפרצותו של הטבע וניקמתו בבטון, במדרכות. לרגלי הבניין החדש, המגלם בתוכו את כל חידושי הטכנולוגיה של ימינו, מתפרץ העשב מתחת לבטון, מרים את המידרכה ושובר אותה. כמו בשולי הכביש, אומר גארי, כשהעשב מצליח לבקוע את האספלט ולפרוץ מתחתיו.

ההתנגדות עצומה. הגרמנים נעלבים. הם רוצים לבנות משהו חדש מאוד והאמן מציע להם מידרכות שבורות כאמנות. הם מניחים לו לבצע את העבודה באיזו פינה בחצר הגדולה והמרוצפת כולה, אך דואגים לחסל את העבודה המרגיזה כעבור זמן קצר. המידרכה מנצחת.

עבודותיו של גארי נושאות יותר ויותר אופי פוליטי. באביב 1981 הוא שפך אדמה למכונית שברולט־אימפלה חסרת־מנוע, צבועה אדום־להט ומילא אותה. במקום מנוע צומחים עשבי ופרחי־בר, מהחלונות מציצים שיחים. המכונית חונה משך שנה במיגרש־חניה ממול הגלריה. לנסוע איננה יכולה, אך כולם באים לראות אותה ולצלמה. כל פעם נראית העבודה אחרת. העצים והשיחים גדלים ומתפרצים בכוח מתוך המנוע והחלונות.

כשהרסו כמה בניינים יפים מתחילת המאה, כדי לפנות מקום לגורד שחקים, חיפש גארי מיזבלה מקומית ומצא שברי־קירות של הבניין הישן. במרחב הפתוח בין עמודי גורד השחקים החדש, הוא קבר למחצה את קירות הבניין הישן. הקירות השבורים פורצים מתוך האדמה, מאיימים על החדש. העבר מורד.

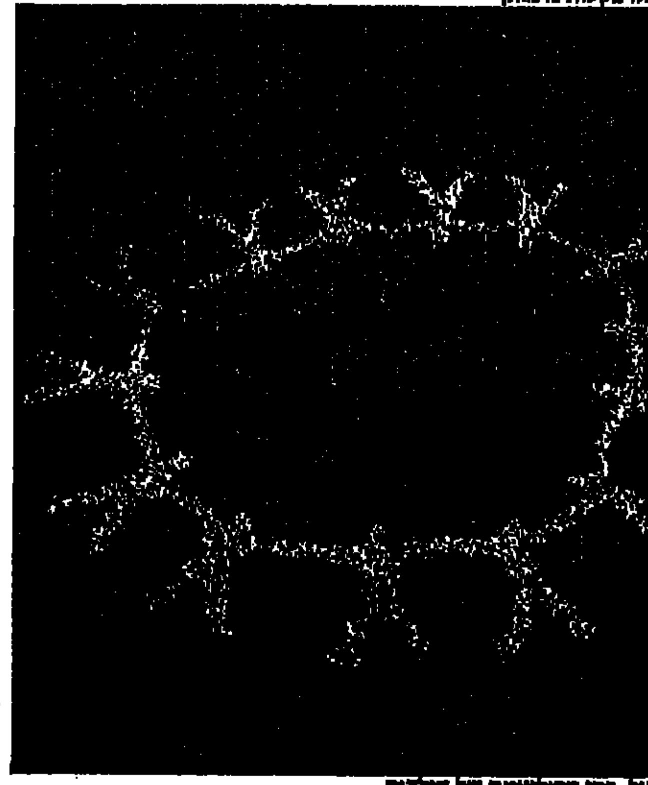
יום אחד נודע לגארי שבעיריית ברמן מתכננים לאסוף את כל הפסולת התעשייתית שאינה ניתנת לשיחזור, או לשרפה במקום אחד, ולהקים מעין הר ענק, באיזור שהוא שטוח שבעיקרו. כדי לשוות להר־הזבל אופי טבעי יכסוהו באדמה ודשא. גארי חקר את הנושא, את הסביבה, והציע לעירייה לשנות את צורת „המיזבלה הקולקטיבית", ולבנות צורת אדם, מין נפיל, שוכב. הוא קרא לו „אבא זבלי".

„אנחנו צריכים להיות ישרים עם עצמנו", מסביר גארי את הצעתו. זה לא ישר ליצור משהו שהוא כאילו טבעי בעוד שהוא היפוכו של הטבעי. עלינו להיות כנים עם עצמנו ועם הדורות הבאים, ולהודות בתוצאות ההרסניות של התקופה הטכנולוגית. במקום להיות נאמנים ל,אמא אדמה' הולדנו את ,אבא זבלי'".

עיריית ברמן דחתה את ההצעה, בעיקר משום שהקמת „אבא זבלי" היתה צריכה להיות יקרה יותר מהקמת „הר זבל".

תוכניות לעתיד? בעיקר עבודות פוליטיות, הוא מודה. לא פוליטיות במובן של מיפלגה זו או אחרת אלא במובן חברתי.

הילדים שתלו פקעות בדמותן


פריחה במעגל, בקו הסילואטה של הילדים

צמחים ושיחים פורצים ממכונית אדומה — נגד הטכנולוגיה

„התפרצות" — מדרכה שבורה שממנה מתפרץ הטבע — מחאה נגד הבטון

דבורה נמיר

טיפות עיניים מדכאות תשוקה

לא תמיד פונים אנשים, במיוחד גברים, הסובלים מירידה בתיפקוד־המיני, לקבל עזרה. בכל אופן אם יפנו, צפויות להם לעיתים הפתעות. מחקר שנערך בארה"ב העלה, כי בחלק מהמיקרים בהם קיבלו אנשים טיפול שיגרתי בטיפות־עיניים — גרמה להם אימפוטנציה.

ד"ר פ. פריינפלדר, מבית־הספר לרפואה באוניברסיטת אורגון, פירסם מאמר, בכתב־העת של ההסתדרות הרפואית בארה"ב.

בנושא זה, לדבריו, כל רופא אליו פונים עם בעיות בתיפקוד־המיני, צריך לברר אם המטופל אינו משתמש בטיפות־עיניים. לצורך המחקר נבדקו 26 גברים ו־2 נשים, שפיתחו בעיות־מין בעת שימוש בטיפות־עיניים.

הפיתרון לבעיה לא מסובך. בעיות הזקפה (אימפוטנציה) של הגברים ואובדן התשוקה המינית של הנשים — נעלמים, כאשר מפסיקים את הטיפול בטיפות־עיניים.

מחלה בריאה

נשים בהריון מכירות את התקופה כלא נעימה. החודשים הראשונים מלווים בדרך־כלל בבחילות ובהקאות.

כשהאמהות והסבתות אמרו, שאם מקיאים בבוקר, זה סימן טוב להריון תקין, קצת גיחכנו, "סיפורי" סבתא".

עתה מדווחים רופאים מביה"ח האוניברסיטאי בסאות־האמפטון, אנגליה, שהם ערכו מחקר בנושא הבחילות וההקאות בהריון, וגילו ש"סיפורי הסבתא" נכונים. אצל נשים שסבלו מהקאות מרובות התגלתה רמה גבוהה של ההורמון הנשי "גאנארוטרופין" בדם. אצל נשים אלו נמצאה גם השכיחות הנמוכה ביותר של הפלות מוקדמות.

ראש צוות־המחקר, ד"ר פרד אנטוני, שפירסם את מחקרו בכתב־עת מדעי באנגליה, משער שהפרשת־יתר של הורמון זה, אומנם גורמת לבחילות ולהקאות, אך היא גם משמשת הגנה מפני סיבוכים בהריון, שיכולים להסתיים בהפלה.

העיקר הבריאות

בת 50 — שימי לב

נשים רבות מגיעות לגיל־המעבר עם המון פחדים, של עלייה בסיכוני הופעת סרטן־השד או סרטן־הרחם, וממהרות לבדיקות. אלא, שהן אינן יודעות, שהסכנה הגדולה ביותר המאיימת עליהן לאחר גיל 50 היא דווקא של הופעת סרטן המעי־הגס. כך טוען ד"ר רולברט סקוט, מהיחידה לגינקולוגיה־ומיילדות באוניברסיטת דרום־קרולינה.

לדברי החוקר, השכיחות לחלות בסרטן המעי־הגס לאחר גיל 50 גבוהה ב־25 אחוז, לעומת הסיכון לפתח מחלה זו בגיל צעיר יותר. חוקר אחר באותו מרכז, ד"ר מוריס נוטלוביץ, ממליץ לכל אשה, שבבואה לעבור בדיקות־מוקדמות לסרטן־שד או רחם — היא חייבת לתבוע מהרופא לבצע גם בדיקה לאיתור־מוקדם של סרטן המעי־הגס.

אחת השיטות לאיבחון כזה היא באמצעות "ערכה" מוכנה, בה ניתן להשתמש בבית, לגילוי־מוקדם של דם סמוי בצואה. אומרים החוקרים: "נכון שדם בצואה מרמז, ברוב המקרים על הימצאות טחורים מדממים. נשים בגיל 50 ויותר סובלות בגיל זה מעצירות ומטחורים, ולכן אינן בודקות את עצמן ביותר יסודיות".

הנרקומן הקטן נגמל

האמא היתה נרקומנית, שהתדרדרה לסמים קשים. הרואין היה מזון יומיומי. כאשר ילדה תינוק, הוא נולד מסומם, וחייו היו בסכנה. ג'יימס, אושפז עם לידתו ביחידה־לטיפול־נמרץ, להתהליך גמילה, בעזרת התחליף־לסם "מתאדון". אחרי שהידיעה על מצבו הועברה לאמו, היא נשבעה להפסיק את לקיחת הסמים.

האם, בעזרת בעלה, אף הוא נרקומן־לשעבר, נגמלה מסמים. "את מה שלא הצליחו אחרים לעשות, עשתה לי האהבה לבני. בזכותו נגמלתי מהרואין", אמרה.

בגיל שבעה חודשים עושה ג'יימס את צעדיו הראשונים — בריא לגמרי.

מרית ארד

מדיח ציבעוני

נמאס לכם לראות את המדיח־כלים הקטן, החום או הלבן, מדגם "טלסה מיני", תוכלו לחדש את הצבע שלו בהשקעה מיזערית. החברה השבדית פיתחה שיטה חדשה לציפוי הנירוסטה בחומר עמיד בחום ודטרגנטים, שנרשם כפטנט־בינלאומי. החברה הישראלית תעניק שירות צביעה לכל בעלי מכשירי "פרינסס" ישנים.

מיגוון הצבעים גדול. אפשר להתאים לכל מיטבח.

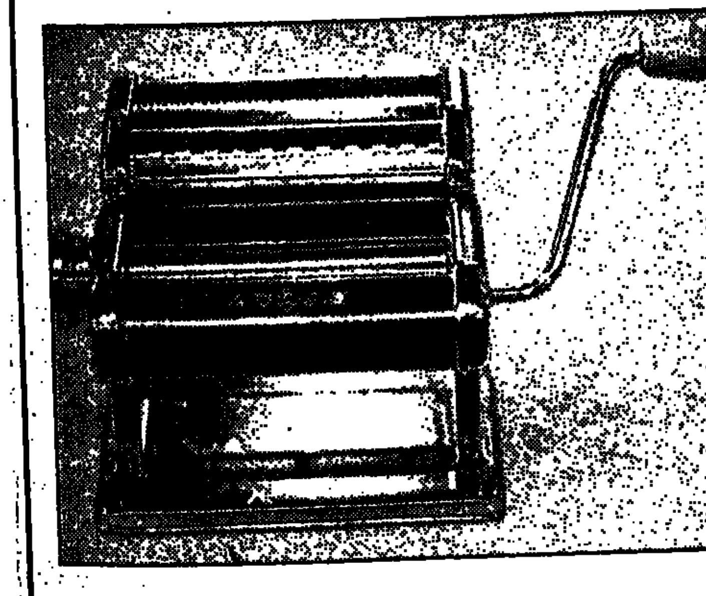
מה חדש?

פוקוס: סדרת מוצרי הניקוי החדשה של יצהר, באריזות חסכוניות של 1 ליטר הוקוס פוקוס — והבית נקי!

פסק־זמן מריר

אחרי חופשת־קיץ ממושכת חוזר למדפים "פסק־זמן" במהדורה נוספת.

מלבד הממתק הרגיל, בטעם חלבי, שמחירו 510 שקל, נוכל לטעום גם "פסק־זמן" מריר, ב־570 שקל. "עלית" לא לוקחת סיכונים בכל הקשור לקידום־מכירות. היא גייסה את קווין מק'גי, כדורסלן מכבי, לפרסם את המוצר.



מייצרת לוקשים

אם "אסם" לא מספיק טוב בשבילכם, תוכלו להתחיל להכין איטריות או ספגטי בעצמכם. "כלבו שלום", במיסגרת "שבועיים איטליה", ייבא מכשירים פשוטים להכנת איטריות בגודל ובעובי שונים, לפי הרצון.

המכונה נמכרת בשני דגמים, היקר במחיר של 90 אלף (בתצלום), והזול ב־52 אלף שקל.

איטריות, למי שלא יודע, מכינים מבלילה של ביצה, קמח ומים.

ענית בזמן? התקדמו

משחק חדש על המדפים, "זהו זה", על שמה של תוכנית־הנוער הפופולארית בטלוויזיה.

פינג פונג של שאלות ותשובות. פשוט וזול, נמכר ברשתות־השיווק ב־4000 שקל בלבד.

מומלץ לשים אותו בחדר־המתנה, כדי שהזמן יחלוף יותר מהר.

סוזן מובארק: חשיפה ראשונה

(המשך מעמ' 11)

המתחבטת עדיין בין קידמה לתכתיבי המסורת, להגיע לחיי משפחה מאושרים? כיצד תוכל אשה צעירה, מתקדמת בדעותיה ובעלת השכלה, להגשים את עצמה, לרכוש מקצוע ולשמור על שלמות המשפחה. במצרים אפשרי ריבוי נשים בתוך המשפחה, כאשר הבעל עלול להופיע בכל רגע עם אשה נוספת, המותרת לו על־פי החוק. האם העובדה הפשוטה הזאת אינה הגורם העיקרי לעירעור בטחונן העצמי של הנשים?

סוזאן מובארק נוקטת עתה זהירות. אין ספק כי היא זוכרת את הלקח של ג'יהאן סאדאת, שנאבקה להבטחת זכויות הנשים, אולם לאחר חילופי השילטון הוחלט לבטל את "חוק ג'יהאן" למעמד האשה. בהסברה של רעיית הנשיא הנוכחי ניכר כי היא מודעת היטב לחבל המתוח שמצרים מהלכת עליו: "צריך לדאוג לחוקי המעמד האישי, בלי להתנגש בדת. אנו זקוקים לכלים חדשים שיבהירו, למעשה, מהם חיי הנישואין. אילו דרישות, אילו חובות ואילו זכויות הם מעניקים לשני בני־הזוג. אם נגיע לפירסום הכללים הללו, שיהיו לקודכס ההתנהגות בתוך הבית, לא תהיה עוד סיבה לתלונות ולגירושין חפוזים".

סוזאן מובארק, בניגוד לקודמתה, לא תאיץ באשה הנשואה למהר ולצאת לעבודה־מחוץ לבית. אם תרצה — מוטב. אם לאו — עליה לדאוג להגשמת נישואיה, היא מסבירה. כלומר: "כאשר האשה תלמד מה יכולה להיות תרומתה והשפעתה בתוך החברה, ייעלמו תחושת אי־הבטחון והחששות שלה. האשה המצריה זקוקה היום להכרה בזכויות המגיעות לה. אפילו אם הוחלט כי היא לא תעבוד מחוץ לבית, יש לה כר נרחב לתרום את תרומתה: אושר משפחתי, שגם הוא תרומה לחברה".

סיסמאות ריקות מתוכן? ציטוט עקיף של רומאנים לבנות העשרה? נדמה כי רעיית הנשיא, המודעת למתחים העוברים היום על מצרים, מנסה לתרום את חלקה, בחשיפה הראשונה, מזווית נוספת, להרגעת הרוחות. ובכלל, אין זה סוד כי נושא זכויות הנשים לוחץ על סוזאן מובארק. היא נוגעת בנושא הזה פעמים אחרות, מנסה לשכנע, מזוויות נוספות: האשה המצריה לא צריכה להתעסק בשאלות כמו הזעקה האחרונה באופנת הלבוש באירופה או בארצות־הברית. מה זה חשוב? מוטב לה שתלמד להכיר את הזכויות שלה, ושתדאג לקבל אותן". וזהו, אם בודקים היטב, גירסה מאופקת, מעודנת יותר, של המאבק הציבורי שניהלה ג'יהאן סאדאת למען נשות מצרים: זכויות בתוך המשפחה, זכויות במקומות העבודה, זכויות לשליטה על מיספר הצאצאים. רשות לקום ולהסתלק כאשר הנישואין התפרקו.

ארוחת־צהריים משפחתית מאוחרת

סדר־יומה של רעיית הנשיא רחוש וגדוש. המסקנה האישית שלה, אחרי ארבע שנים לצידו של האיש מיספר אחד: "אין מחיר, ואין פיצוי על אובדן החופש האישי. לכל דבר, גם לעמדת־כוח, יש מחיר. אין לי זמן לצאת לחופשה. התנועה שלי מוגבלת בצורה שלא יכולתי להעלות בדמיוני. גם כשאני נוסעת לחו"ל, אין לי זמן לטייל או לנוח. בכל מקום אני מנסה ללמוד נושאים חדשים, לעקוב אחר רעיונות שנוכל להפיק מהם תועלת במצרים". מרכז הכובד של פעילותה הציבורית המגוונת הוא הטיפול בילדים ובנוער. טווח הפעילויות מורכב למדי: איתור ילדים מחוננים וטיפוחם, החדרת עזרי־הוראה לבתי־הספר, הקמת ספריות־השאלה, גיוס תרומות, השתתפות בנשפי־צדקה וייסוד אגודות של מתנדבות למען ילדים.

היא חברה בוועדות בריאות, בחוג־ידידים של בית־החולים בהליופוליס, ובאירגון "החגורה הירוקה", מעין גירסה מצרית ל"ארץ־ישראל יפה" הפועל, כמו אצלנו, בחסותה של אשת הנשיא, לשינוי חזותה של המטרופולין הגדולה. בשלב הראשון הוחלט להציף את משרדי הממשלה ובנייני הציבור בצבע הירוק החביב על רעיית הנשיא, ולכתר את כל המיבנים הללו בהרבה עצים וירק. בחמש אחר הצהריים נפגשת משפחת הנשיא, בכל יום, לארוחת־צהריים מאוחרת. "וזהו הרגע המאושר שלנו, בכל יום מחדש", היא מסבירה. "אנחנו משוחחים בינינו, מתעניינים במה שחדש אצל הילדים". הפעילות הציבורית של אשת הנשיא נפתחת, מדי בוקר, בשעה עשר ונמשכת עד שתיים וחצי בצהריים. בשש בערב היא יוצאת שוב, לפעילות ציבורית או לקבלת משלחות רשמיות ואורחי־המדינה המגיעים מחו"ל. סוזאן מובארק נמנעת מלפרט מה עושה משפחת הנשיא בשעות הערב המאוחרות. העובדה שסאדאת היה מכור לצפייה במערבונים וסרטי־מתח, ומכשיר־וידאו הותקן בכל מקום שבו התגורר, והליגלוגים מאחרי גבו של "הקאובוי המצרי" — גם אלה גורמים שנלקחו היטב בחשבון, לקראת החשיפה הראשונה.

הראיון הראשון של סוזאן מובארק לא ייחשב, בשום פנים, לחשיפה טוטאלית. היא נמנעת, בכוונה תחילה, מליהיכנס אל הפרטים הקטנים ומוליכה את המראיינת הממושמעת, הנרגשת, אל אותם נושאים שהיא בוחרת, ושנוח לה להתעכב עליהם. כך, למשל, מצטיירת תמונתו של הנשיא המגיש לילדיו תה שהכין במו ידיו, מובלטת הדבקות בהחלטה לא להגזים בפינוק הילדים, ולא להתערב בהחלטותיהם האישיות, ובעיקר — נוצר דימוי משכנע של חיי נישואין טובים בין הנשיא לרעייתו. "מטבעי אינני גאוותנית או מתייהרת. אני יודעת כי בהיותנו משפחת הנשיאות, אנחנו נמצאים תמיד בחדשות, בעתונות, ובייחוד בעתוני האופוזיציה. אנשים מדברים עלינו וגם מספרים מה שמתחשק להם. מפריחים שמועות."

האם הצליחה למצוא לעצמה את הנוסחה שתאפשר לה לשמור על שלווה נפשית, מול הבעיות הקשות באמת, שעימן מתמודדת מצרים של הנשיא מובארק? סוזאן מובארק חוזרת על המישפט המפורסם: "אלוהים, תן לי כוח לשאת מה שלא ניתן לשנותו, ואומץ לשנות מה שצריך, ותבונה להבחין בין השניים".

מי כאן הבוס?

מאת סטלה ברוס

העלו־נא בדמיונכם את המזכירה המקבלת החלטות־ניהול, בעוד שה"בוס" שלה מכין את הקפה...

חלום פמיניסטי? לאו־דווקא. דומה שבנוף המישרדי מתחוללת מהפכה: המזכירה הבכירה, העוזרת האישית של המנהל, עשויה כיום מהחומר שממנו עשויים המנהלים.

חילופי־התפקידים הוא הניצחון הנשיי האחרון בקרב־בין־המינים, ותוצאותיו מאיימות על כל בוס שאינו מסוגל להדפיס במו־ידיו את מכתביו, או לתכנת את המחשב המישרדי שלו.

לדברי ה"תנ"ך של המנהלים הבכירים" — המגאזין "אינטרנשיונל מנג'מנט" — שוב אין הענף המישרדי יכול להרשות לעצמו להתייחס אל המזכירות אך ורק כאל מכונות לקצרנות ולהדפסה.

המיסחור בימינו מחייב עבודת־צוות מלאה של כל העוסקים בעבודות המישרד, ולמזכירה הבכירה יש תפקיד־מפתח במישרדים החדישים, המתבססים על הטכנולוגיות המתקדמות ביותר.

יש מזכירות־בכירות האחראיות על טכנולוגיות המחשב, ולכן מוטלות עליהן עבודות, שמעולם לא עשו כמותן בעבר. כתוצאה מכך נאלץ הבוס לעסוק בכמה ממלאכות השיגרה שאותן מילאה בעבר המזכירה — כולל הדפסה ומישלוח הודעות.

צריכים להיזהר!

במישרד טיפוסי, כזמן שהבוס יוצא למסע־עסקים, הוא נוטל עימו מחשב־אישי קטן. המזכירה נוהגת בינתיים להזין את המחשב המרכזי של המישרד בדברי־הדואר המיועדים לבוס. אחרי שהבוס סיים את סיבוב העסקים שלו, הוא מתיישב ליד הטלפון, מחבר אליו את המחשב־האישי, ויוצר קשר עם המחשב המרכזי שבמישרד. כך הוא יכול לקרוא בו־במקום את דברי־הדואר — ולהדפיס, על המחשב האישי, את תשובותיו. מסביר אחד הדוברים: "מצד שני, כל מזכירה שלא תהיה מסוגלת לטפל בטכנולוגיה החדשה — תמצא עצמה ללא עבודה".

ואכן, בשנה שעברה התפרסמה תחזית מטעם "המכון הבריטי למחקרי כוח־אדם": "בסוף העשור הבא, נראה כי האיפיון העיקרי של המזכירה הטיפוסית יהיה בכך שהיא תיזום עבודה — ולא רק תעבד את מה שמטילים עליה". "כיום העבודה קשה הרבה יותר", אומרת סו ברי, תלמידה באחת המיכללות לפקידות בלונדון, "אבל גם הרבה יותר מעניינת. נמאס לי להיות הפועלת השחורה, בזמן שידעתי שאני מסוגלת לעשות חלק גדול מהעבודה, בדיוק כמו הבוס. הבוסים של העתיד צריכים להיזהר היטב?"

כדי לסייע ל"סופר־מזכירות" החדשות, כבר הוקמה "האגודה האירופית של המזכירות המקצועיות", אשר מטרתה לשפר את מעמדן של נערות־המישרד. האגודה טוענת, כי היא רוצה שיתייחסו אל המזכירות כאל "נשות מקצוע מיומנות היטב", וכי הגזע החדש של ה"סופר מזכירות" כבר הוכיח עצמו לא אחת במאבקים מול גברים רבים.

להכין קפה

אבל למרות שהטכנולוגיה החדשה כובשת מדינות רבות, מדווח ה"אינטרנשיונל מנג'מנט": "עדיין מתייחסים אל המזכירות כאל מכונות־קפה בלבד. עסקים רבים הם בניהול משפחתי, והבוסים פוחדים להפקיד אחריות בידי המזכירות, מחשש שהן ילמדו יותר מדי על ניהול העסק".

לעומת זאת, במדינות שבהן המזכירות כבר החלו ליטול אחריות מידי הבוס מתברר, כי גברים רבים נוהרים בימים אלה לשיעורי־ערב, כדי להדביק את קצב השינויים ולא לפגר בטכנולוגיית העסקים החדשה.

המזכירות נוטות להצטיין בתחום הזה, משום שכבר יש להן ניסיון בהפעלת מיקלדת — לוח־המקשים של מכונות הכתיבה המיושנות. אין שום טעם שהגברים יגלו חשדנות הם חייבים ללמוד כיצד להפעיל את הציוד החדש, ועם המזכירות החדשות, בדרך חדשה. ואם הגברים לא יעשו זאת, נראה כי המנהל ה"מאצ'ו" של העבר יצטרך, ללמוד כיצד להכין את הקפה...

בעיות עיכול, עצירות, נפיחות?

תן לטבע לעשות את שלו

בפעם הבאה, כשיש לך בעיות מעיים — עצירות, נפיחות, בעיות עיכול או סתם מרגיש כבד — נסה בקוניס.

בקוניס מכיל צמחים רפואיים טבעיים. מקל על בעיות המעיים בעדינות ובטבעיות ואינו גורם לשלשול ולכאבי בטן. כמות קטנה נותנת את התוצאה המבוקשת.

בקוניס — זה הטבע עצמו — יותר לא תזדקק לחומרים כימיים או לקסטיבים שונים.

בקוניס — המוצר המפורסם באירופה. עכשיו גם בכל בתי המרקחת בישראל.

Bekunis
בקוניס

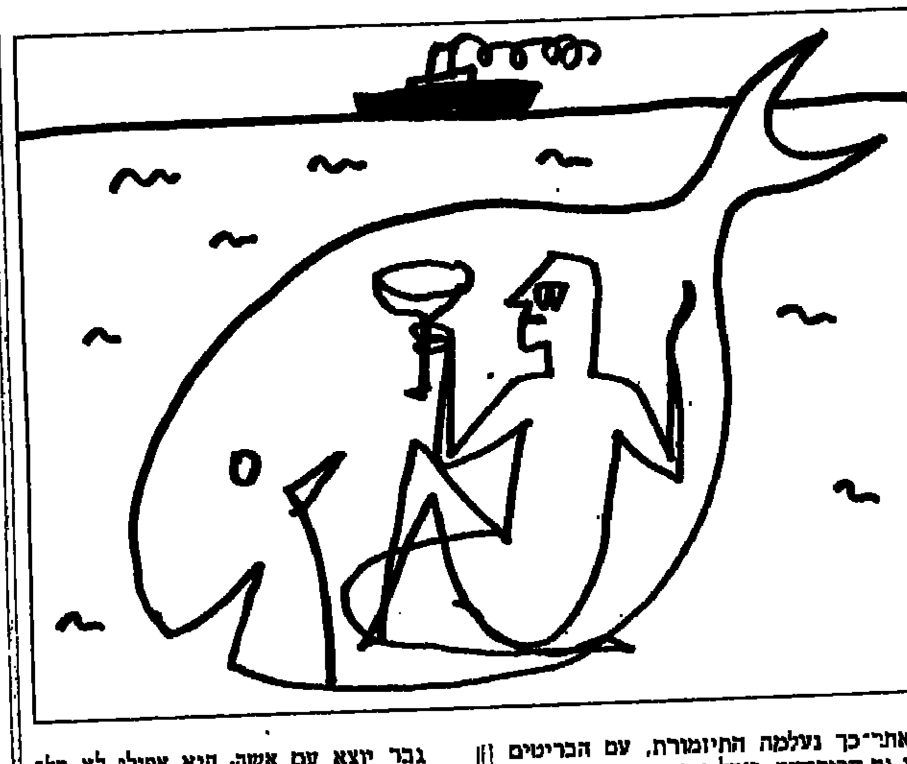
תה עלים, תה נמס, טבליות.

ראה עלון לצרכן שאושר ע"י משרד הבריאות.

האיש שבא לסעוד

הדג לא אוהב מכות

אנחנו במצאים בעיצומו של תהליך מס־חיד. אנחנו הולכים ומסתגרים ומצטמצמים במובלעות מעודרות קלאוסטרופוביה, נהגים מכך, ובעיקר מהקלאוסטרופוביה המשתו־ללת. מאיפה אני יודע את כל זה? מההס־טוריה של בתי־הקפה בארץ. כשהייתי ילד, האירועים החגיגיים שהייתי משתתף בהם התרחשו בבתי־הקפה. וזה בכלל לא היה דומה למה שנקרא היום בשם האומלל הזה. אלה היו מישטחים רחבים, מרוצפים בחצץ, מה.סדים בכיסאות־גינה ובעצים וגם פרחים, שושנים בדרך־כלל, ובהם היה מקום לכל המשפחה, וגם לתיומורת, וגם לרחבת־רי־קודים.



אחר־כך נעלמה התיומורת, עם הבריטים הלכו גם הריקודים, אבל נשאר עדיין הסיגנון הרחב, הנושם ניחוח של שושנים וריקודים. שם היינו אוכלים גלידה בכוסות גבוהות ומקנחים בקקאו קר, והילדים היו מתרוצצים מסביב ומשחקים מחבואים ותופסת, והשמש היתה שוקעת לאט־לאט וברחובות.

מאז, השמש השתנתה, הרחבות נעלמה, קפה „בוסתן" נסגר, גם קפה „סטור" הלך בדרך כל בשר, ובסופו של דבר גם הרחבה של „רוול" נעלמה ובמקומה אנחנו סגורים עכשיו בחדר צר, בקומה שניה, שממנה ניתן להשקיף אחורה ובצער רב.

אנחנו בקפה „רוול": כאן אפשר לקבל לא רק עוגות אלא גם ארוחות. אנחנו יוש־בים במירפסת, חוגגי דיזנגוף מתחתינו. ו־מיבחר סלאטים לנגד עינינו. אכן, סלאטים של טחינה, סלאט־מיונז, סלאט־ירקות, סלאט כרוב. אבל בשביל חתונה הם בכלל ואת לא רעים. ניכר בהם שבשעתו עוד היו היר־קות טריים. המיונז גם כן, וזה לעצמו יתרון גדול מאוד. סלאט המיונז (עם תפוחי־אדמה, מלפפון־חמוץ, אפונה ועוד) היה אפילו טעים.

כמנה שנייה אפשר להזמין שניצל ו־אפשר להזמין דג. הזמננו את שניהם. ה־שניצל היה מצויין. אני לא יודע אם אתם יודעים, אבל סוד השניצל הוא המכות שהוא סופג. ואין בזה קונצים. בניגוד לכל דבר אחר שאני מכיר, הרי ככל שהשניצל דפוק יותר כך הוא עדין יותר וטוב יותר. השניצל האמיתי צריך להיות דק ביותר ועטוף היטב במעטה פריך של בצק.

כזה היה השניצל שקיבלנו ואין לנו כלפיו שום תלונות. תלונות יש לנו, לעומת זה כלפי הדג. היה זה דג סול, מבושל יתר על המידה, רך עד דייסתיות ועטוף בשיכבה עבה מדי של בצק. מישהו טעה והחליף את הדג בשניצל. ודג כידוע דווקא לא אוהב שדופקים אותו.

במה סיימנו? בעוגות כמובן. עוגות־גבי־נה ועוגות־שוקולד ועוגות־אגוזים ועוגות־קצפת. הבחירה כאן ממש בלתי אפשרית. וכל מה שאתה שם עליו את האצבע מתגלה כמובחר שבמובחר.

אכלנו שתי ארוחות מלאות וארוחה אחת לפי התפריט, והוספנו על כך משקאות ו.. כל זה שילמנו 58000 שקל.

לוקולוס

כל הסקס הזה

יותר חכם מהראש

מאת זיוית אברמסון

הופעתה של אי־אונות (העדר או אובדן זיקפה) אצל גבר, מצביעה לעתים קרובות בפשטות על כך שהוא מעורב ביחסי־מין מיותרים.

גבר יוצא עם אשה. היא אפילו לא כל־כך מוצאת־חן בעיניו, אבל משהו באופן שבו .הוא תופש את תפקידו כגבר מכריח אותו .לגשת לפתותה. לאחר שהוא מצליח לגרור.. אותה למקום המתאים הוא מגלה ברגע המכריע שאין זיקפה.

גבר מרגיש אי־ביטחון בתיפקודו המיני ומחפש לו נשים שאיתן יוכל לבדוק את עצמו. הוא מוצא אשה כזאת, מנסה ולא מפתיע שהוא מגלה כי התאכזב שוב.

גבר כועס על אשתו. כעס רב. הוא מלא מרירות, יש לו כלפיה הר של טענות. אבל בבוא העת הוא מנסה לשכב אתה והוא מופתע שאין לו זיקפה.

גבר פוגש אשה שמוצאת־חן בעיניו. הוא מרגיש שהוא נמשך אליה, ובלי לחכות לפעם הבאה הוא משכנע אותה ליצור אתו קשר מיני. הוא נרגש מדי, היא זרה עדיין. הוא לא בטוח שיוכל להרשים אותה כפי שהיה רוצה — ואז מתברר שאין לו בכלל זיקפה.

בכל המיקרים האלה וברבים אחרים, חו־סר הזיקפה לא רק שאינו מהווה בעיה או מחלה; הוא סימן בריא ואותנטי לאנושיותו של בעל הדבר. האימפוטנציה היא במיק־רה זה איתות, שדר ששולח הפין לבעליו ובו הוא אומר: „שמע נא! אלה אינם התנ־אים המתאימים לקיום יחסי־מין! תעזוב את זה או תדחה את זה. תיצור קודם את הקשר המתאים, תהיה בטוח בו קצת יותר, תבדוק אם יש בך מספיק חיבה, תיישב קו־דם את ההדורים עם אשתך", וכיוצא באלה מסרים שכדאי להאזין להם.

שהרי יחסי־מין אינם פעולה מכנית של אבר מנותק. האבר הזה קשור באינסוף דר־כים לכל המערכת הפסיכופיסית. בעיקר הוא קשור לראש ולעתים הוא הרבה יותר חכם מהראש...

בהרבה מיקרים של בעיות בזיקפה, אין כל צורך לחרוד, או לתפוש את התוספה כהשפלה. כדאי להקשיב לאבר, לתת לו את הכבוד המגיע לו בתשומת־לב וברגישות ולומר לו: „טוב, שמעתי, אני בודק אם

אומנם יחסי־המין, נחוצים או מיותרים. ב־ ־הקשר הנוכחי, ואני סומך עליך ש־ ־נכונים — אתה לא תאכזב!"

שש בבת אחת

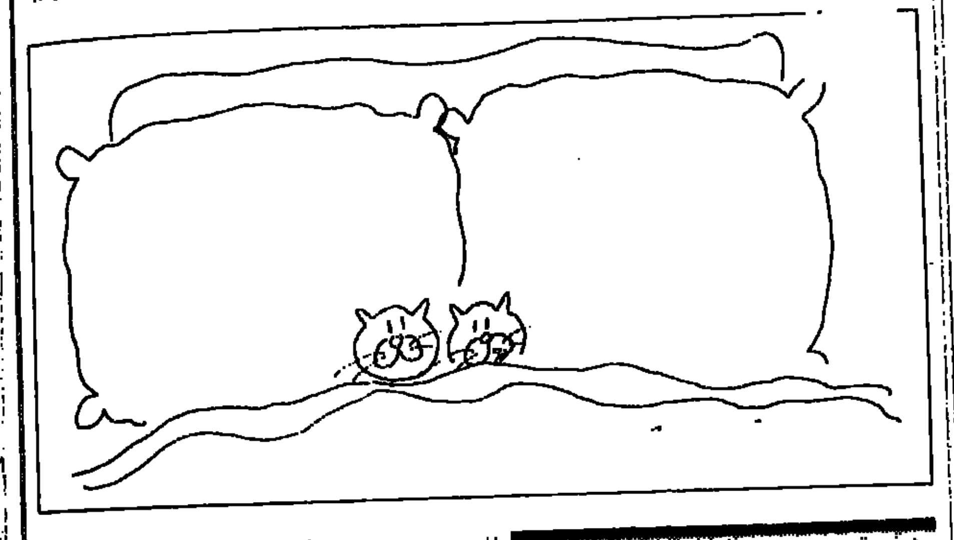
מאת **חוה קארין**, פאריז

אין לדעת את צפונות הגורל, או שהוא קמצן או גדיב חסר־תקנה. הנה, למשל, ה־זוג וואלטון מליברפ.ול, אנגליה. שנים המ־תינו לצאצא, ולשווא. אחרי טיפול הורמו־נלי, ילדה ז'אנט וואלטון שש בנות, במזל טוב. מובן שברכה כזאת הופכת את חיי בני־הזוג מהקצה אל הקצה. להאכיל שש תינוקות, להחליף חיתולים, לרחוץ להלביש... לא קל.

שישיית וואלטון חגגה לא מכבר את ה־שנה השנייה לחייה. קבלן נדיב העמיד ל־משפחה המורחבת דירה מרווחת, בת שלו־שה חדרים, שני חדרים לתינוקות ואחד לבני־הזוג. לא ברור מתי מצליחים המיסכנים האלה לישון. חברת מכוניות העמידה לר־שותם מיניבוס קטן, כן קיבלה המשפחה מתנות רבות בלבוש, ריהוט וציוד מתאים.

מר וואלטון נאלץ להפסיק את עבודתו המקצועית כדי לעזור לאישתו בטיפול ב־תינוקות. כאשר נשאל אם אין הוא מתגע־גע לחיי עבודה רגילים ענה, שכאשר מגד־לים שש תינוקות, העבודה היא כה רבה, עד שאין פנאי לחשוב על דברים אח־רים.

הזוג מנסה להגן על התינוקות בפני הורים הסקרנים, בייחוד עיתונאים וצלמים הצצים בכל פינה. כאשר יוצאת המשפחה לטיול, הם חוששים שהתעניינות כה רבה עלולה להזיק להתפתחותן הנפשית של ה־ילדות. בכל זאת לעתים הם נאלצים לחס־כים להופיע בצילומי־פירסום שונים, על מנת לאזן את תקציב המשפחה.



השישיה בהרכב מלא: כבר יוצאות לעבודה

יש עתיד

איפה החצי השפוי?

מאת יבשם עזגד

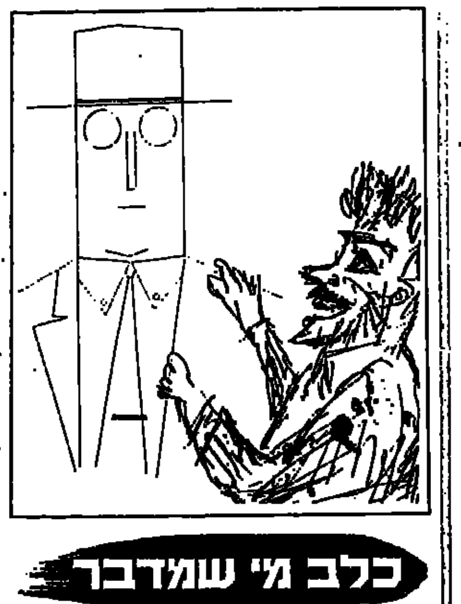
מחצית מתושבי תבל הם מטורפים, והחצי השני מטפל בהם. הדבר נעשה, כמובן, ש־לא בידיעתם של המטורפים האומללים ה־מנהלים את חייהם במישחק „נדמה לי" ארוך, אשר כמעט שאין לו סוף. כל העסק התחיל מזמן, אבל אף אחד לא תפש שטירוף־הדעת הוא, בעצם, מגיפה המתפשטת לאיטה מן ההסטוריה האנושית, הרחק לתוך העתיד. בעבר היו המטורפים נדירים בהרבה ממה שהם היום, ובעתיד הם יהיו מצויים הרבה יותר. איזה רעש קם, למשל, כשקיסר רומי, קליגולה, הכתיר את סוסו האהוב לקונסול... או, כשקיסר רומי אחר, נירון, גם הוא מטו־רף ידוע, הביע בנגינה את התפעלותו מ־יופי המראה של בירתו הנאכלת באש.

מטורפים שעלו לשילטון גרמו מאז ו־מעולם צרות־צרורות לנתיניהם האומללים. נפוליאון, היטלר, קדאפי, אידי אמין דאדא, הקיסר בוקאסה, אנשי החמר־רוז' בקמבו־דיה. אבל הם נותרו, גם בשעותיהם הגדו־לות, כמיעוט מטורף בקרב עולם שפוי ב־רובו. הבעיה היא שלאחרונה הולך מיספ־רם של המטורפים ועולה במידה מדאיגה. כל מי שניסה פעם לטפל בקרוב משפחה ש„ירד מהפסים" יודע, עד כמה קשה ומתס־כל המגע עם אדם שקרקע המציאות נשמ־טה מתחת לרגליו. לרוע מזלנו, נראה ש־הלחץ ומהירות השינויים בחברה המודרנית אינם מיטיבים עם נפש האדם. עובדה: בתי־המשוגעים במקומותינו מלאים עד אפס מקום, ואלפי משוגעים ומשוגעים־למחצה נאלצים לחפש לעצמם פיתרונות במיסגרת המשפחה או מקומות העבודה.

הכתובת כבר מופיעה על הקיר: החברה השפויה תלך ותכיל בעתיד יותר ויותר משוגעים. בתחילה יהיו רק רבע מהאנשים המסתובבים חופשיים ברחוב מטורפים, אחר־כך חצי, אחר־כך ייהפכו המטורפים לרוב, ומעט האנשים השפויים ימצאו את עצמם מיעוט נרדף מחוץ לנורמה החברתית; כלו־מר, לא־נורמאליים.

כדי למנוע מהתחזית הזו להתממש, עלי־נו להתחיל ולבנות, מבעוד־מועד, בתי־משו־געים שיהיו מסוגלים להכיל את מחצית תו־שבי העולם. עלינו לחדול מכל פעילות כל־כלית־מדעית־פוליטית שאינה מופנה לכיוון הזה, מכיוון שאם לא נעשה זאת במועד, עלול גל הטירוף לשטוף אותנו מעל בימת ההיסטוריה. עלינו לבטל את כל החוגים האקדמיים באוניברסיטאות, מלבד החוג ל־פסיכולוגיה קלינית. אנחנו זקוקים לאלפי פסיכולוגים קליניים שיוכלו לטפל במיליוני המטורפים.

בכלל, כל העיסוקים שאתם, גבירותי ו־רבותי, עסוקים בהם כל היום נובעים, ב־עצם, מטירוף־דעת; שאם לא כן, הייתם רו־אים מראש את סכנת הטירוף ופועלים למני־עתה. כן קוראים יקרים, אנחנו, בעצם, מטו־רפים. אבל מכיוון שלא התעוררנו בזמן, ולא הכשרנו מספיק פסיכולוגים שיוכלו ל־טפל בנו, אנו מסתובבים, בינתיים, חופ־שיים. מחוסר ברירה, הנורמאלים שבינינו מניחים למטורפים להתנהג כאילו לא אירע דבר. לא נורא, מטורפים חמודים, תשתעשו לכם עוד מעט במישרותיהם, במכוניותיכם ובקראיירות שלכם. כשנתגבר על המחסור במטפלים מנוסים, נשלח אליכם מישהו ש־כבר יוציא אתכם מן הבוץ. בקרוב יחל מי־בצע הנורמאליזציה בקרב המטורפים החופ־שיים. קבלו יפה את צוותי המטפלים ש־יגיעו לבתיכם. תודה.



כלב מי שמדבר

עובדים עם הכוס

בימים האחרונים הבעל־בית שלי נהיה אדם מאוד עסוק. הוא בקושי מגיע הביתה, וכ־שהוא כבר מגיע או כמעט שאין לו זמן בשבילי. מה אני אגיד לכם, שיהיה בריא עם כל העבודה שלו, אבל כשזה מתחיל לפגוע בי אישית — אני מתעצבן!

בדרך־כלל הייתי נשאר לבד בבית ב־שעות הבוקר; הייתי מנמנם לי במירפסת, אוכל קצת או עושה סייסטה בשמש, אלא מה קורה עכשיו? פשוט אין למי לחכות. הברגש פשוט לא שם עלי!

הוא פורץ הביתה כמו רוח־סערה, זורק לי קערת־בשר פושרת, שם עלי את הרצו־עה, ולפני שאני מספיק לבלוע וליהנות מהאוכל הוא כבר רץ איתי לטיול בדשא.

טיול אמרתי? טיולון! וכך, לפני שאני מספיק להריח שני עצים וחצי, הוא כבר שורק לי לחזור הביתה, בחיי, איזה חוסר התחשבות. בקיצור, אתם יודעים שציף לא פרייאר, אז מה עשיתי? החלטתי ללמד או־תו דברים בדרך הקשה. וכך אני פשוט חומק ונעלם לו באמצע הטיול ומצידי ש־ישבור את הראש. אלון חוטף עלי עצבים במיקרים כאלו, אבל מה אני יכול לעשות?!

כמה זמן אפשר להתייבש לבד בבית, גם אני רוצה קצת אקשן ופעילות. ותאמינו לי, זה שווה לי לברוח לו לפינת הרחוב לאיזה רבע שעה ולחטוף אח"כ זפטה סימלית — אין מחיר לחופש! מכיוון שגם אלון קלט שהוא מפשל בכל הנוגע אלי, החליט להתפ־שר.

וכך, מצאתי את עצמי צועד יחד עמו מדי בוקר למישרד שלו, כשהכוונה לבלות עמו גם בשעות העבודה. בהתחלה הכל היה בסדר, אומנם הלקוחות כמעט חטפו שבץ כשראו אותי רובץ מתחת לשולחן — אבל אחרי כמה דקות הם נרגעו. אדון הכט, למשל, זה ממעדניית הבשר, הגיע לפגישה השבועית והביא לי סטייק עסיסי! לא תא־מינו, אם הייתי יודע שהבשר שלו כל־כך טוב, הייתי מוכן להתחלף עם הבעל־בית שלי ולעבוד ובשביל אדון הכט כל החיים...

וחוץ מזה, מול שהמישרד שלנו בקומת־קרקע — באופן כזה, מתאפשר לי לגיחות קצרות באוויר הבוקר הצלול ו„לשחרר עו־דפים"...

בקיצור, רבותי בעלי הכ.לבים, אם גם לכם ישנה אותה בעיה, והמצפון שלכם מייסר אתכם בעניין הכלבים שאתם משאירים ב־בית — קחו אותם איתכם — נכון, לא כל בוס מסכים לסידור הזה, ובטח לא אם אתם עובדים בבנק או בעירייה, אבל תא־מינו לי; אם היו מבינים את הצד שלנו ונותנים לנו צ'אנס, היו רואים שאנחנו מת־נהגים יפה כשאנחנו במישרד. תנסו, מה יכול להיות? מקסימום יעיפו אותכם לכל הרוחות עם הכלב ותפסידו מקום־עבודה.

אבל בינינו, החברות עם הכלב שלכם חשובה הרבה יותר ממקום־עבודה... והל־וואי שאלון היה חושב כמוני!

צ'או־מאו

ציף של אלון,

דניאלה יקרה

לא ישנה בלילות

בעלי נוחר בשנתו ובגלל זה אני לא ישנה חצאי לילות. בגלל העייפות קשה לי לתפקד משך היום. ניסיתי לקחת כדורי־שינה אבל הם הפסיקו להשפיע עלי. ניסיתי לישון בחדר אחר אבל קשה לי להתרגל ולהירדם שם. אני צריכה עצה.

אריקה מן, רמת־גן

יש תכשיר ששמו „רונפלקס" והוא מיועד לאנשים נוחרים. התכשיר אינו תרופה ולכן אפשר לקנות אותו בבתי־המרקחת בלי מירשם. קני אותו לבעלך ותתחילי ליהנות מהחיים.

סטירת־לחי

היה לי חבר וניפרדנו לאחר סיכסוך. עכשיו אני מאוד רוצה לחזור אליו, אבל אינני רוצה להשפיל את עצמי ולגשת אליו, כי זה לא לכבודי. מה עלי לע־שות

א.ב.מ. (קריית־שמונה)

לכי למטומטם שסיפר לך שלאמר לגבר שאת אוהבת אותו ורוצה אותו זו השפלה, ותני לו סטירת־לחי. מייד אחרי זה רוצי לחבר שלך, וחבקי אותו חזק.

אפילו באוטובוס

אין לי בכלל חברים, ולכן אני לא יכול לצאת למקומות הבלוי של ה־צעירים, כי לא נעים לי ללכת לבד. אגב, אני בן 16.

הביישן מנצרת־עילית

אין לי תרופת פלא־בשבילך. פשוט קח את עצמך בידיים ותתחיל לדבר אל נערים ונערות בגילך. תנסה ב־חוגים של אחרי־הצהריים, בשכונה ו־אפילו באוטובוס. כשתמצא חבר אחד יבוא אליך גם הביטחון העצמי ואז הדרך פתוחה.

ספריי לפה

אני בת 17 וחצי ויש לי ריח רע מהפה בגלל בעיות בקיבה. בגלל זה אני מתחמקת מאנשים. אנא עזרי לי.

קודם כל פני לרופא שיטפל בבעיה שיש לך בקיבה. עד שהטיפול יושלם קני בבית־המרקחת ספריי לפה והשת־משי בו כמה פעמים ביום.

קורס לנשיקות

אני בת 19 ועוד לא היה לי חבר. הפחד שלי הוא שבן־הזוג יגלה שאינני יודעת להתנשק. מה אעשה?

גילה מרחובות

את הקורס לנשיקות מעביר בדרך כלל החבר הראשון. אם רק תעצמי קצת את העיניים ותפתחי קצת את הפה, ותיראי שתוך דקה את ממש מומחית לנשיקות. עכשיו מה שנשאר לך זה רק לחפש חבר ראשון. בהצ־לחה.

גניבה הולנדית

כשאנו שומעים את המלה מוזיאון, חושבים בדרך־כלל שבאים לשם בעיקר כדי לשטוף את העיניים ביצירות אמנות או ללמוד איך נראתה ההיסטוריה. אבל המוזיאונים מתקדמים עם הז־מן. היום כבר אפשר לרכוש פוסטרים, רפרודוק־ציות, גלויות, ומעכשיו גם לוח־שנה אבל מסוג אחר.

בלוח־שנה רגיל משתמשים שנה אחת, מסמ־נים תאריכים חשובים ימי־הולדת ומה שבא. אחר־כך עבר זמנו, וזורקים אותו לסל־העיתונים. במוזיאון תל־אביב, גנבו רעיון הולנדי, לוח־עד, שנועד לכל השנים, לכל הזמנים.

קוראים לו ימים למזכרת. הוא משמש לציון ימי־הולדת ותאריכים חשובים אחרים שרוצים לזכור תמיד.

מאוריציו גוטליב: דיוקן של לאורה רוזנפלד, 1877 (מתוך הלוח).

כל גיליון בלוח מכיל שלושה חודשים רצו־פים, כדי לזכור אירועים החלים בקירבת־זמן.

כדי שנרגיש שזה לוח אמנותי תוצרת מוזי־אונית, קישטו אותו בארבעה דיוקנאות של נשים (למה דווקא), מתוך אוספיו של מוזיאון תל־אביב.

המחיר — 15,000 שקל, ובינתיים קונים אותו רק בחנות של המוזיאון.

■ **אילת זמרוני**

בעל עסק - "המדריך לצרכן" המדריך עבורך. צלצל עוד היום: 298946

★ מבצע כוכבי ההנחות

"המדריך לצרכן" הגיע להסכם עם עסקים וחנויות המפרסמים בעמודים אלה, בדבר הנחות לקוראי העתון. הסכם זה נועד עבורך להגדלת כח הקניה שלך.

ליד רבות מהמודעות מופיעים כוכבים, בכל כוכב מצוין אחוז ההנחה אותו תקבל בבית העסק המפרסם. נצל מבצע זה וערוך קניותיך בהתאם. הרווח כולו שלך.

* כפוף לתנאים שסוכמו עם בתי העסק.

ארוחה מפוארת בבית אסיה

על כל קניה מעל 100,000 שקל שנעשתה ביום אחד, באחד מבתי העסק המתפרסמים במדריך תקבל ללא הגרלה, הזמנה לארוחה במסעדה הסינית המפוארת של בית אסיה. באפשרותך לרכז קניות במספר עסקים בכדי להגיע לסכום של 100,000 שקל ולקבל הזמנה לארוחה.

ההגרלה הגדולה מתקרבת

הפרס הגדול מכונית סיאט איביזה GL 1200 מודל 1986 כולל כל המיסים וההיטלים באדיבות תפארת המכונית בע"מ, תוגרל ב-24.1.86 בין הקונים באחד מבתי העסק המתפרסמים במדריך. גם אם זכית באחד הפרסים הקודמים, אתה עדיין משתתף בהגרלה הגדולה.

השתתפות במבצעים

בכדי לזכות בכל הפרסים והמתנות, כל שעליך לעשות הוא, לקנות באחד מבתי העסק המתפרסמים במדריך לצרכן, לשלוח את החשבונית (מקור) לחגים פרסומאים ת"א, דיזנגוף סנטר יחידה 768A ואתה משתתף. כל חשבונית מגדילה את סיכוייך.
בעתיד, נוסיף ונפתיע אותך בפרסים חדשים ובמבצעים מיוחדים. בהצלחה.

אולמי מילטון נתניה ובת־ים נותנים יותר מכולם!! חינם!
מבצע בת־ים: * חליפה לחתן * תקליטן מנחה * הסרטות וידאו * טיפול יופי * שמלת כלה * חלה ועוגת טקס * ליל כלולות במלון. החל מ-250 איש 14,900 ש' (כולל מע"מ)
מבצע נתניה: פרחים לאולם ★ תקליטן מנחה ★ הסרטות וידאו ★ טיפול יופי ★ שמלת כלה ★ חלה ועוגת טקס ★ ליל כלולות במלון ★ החל -250 איש 13,500 ש' (כולל מע"מ)
לחתן בר מצווה - זוג אופניים B.M.X.
10% הנחה בחודשים דצמבר ינואר.
בת־ים שד' העצמאות 62 טל: 03-867651 | נתניה רח' סמיר 4, טל. 053-40221

בתוך אוניברסיטת בר-אילן כשר למהדרין בר-אילן טל. 03-763412
אולמי גיל ר"ג * חתונות * בר-מצוות * מסיבות * טיב ושירות ברמה גבוהה * אווירה מיוחדת. ר"ג הרואה 187, 754260.
אולמי עצמאות בית ז'בוטינסקי תל־אביב * אקוסטי, מרהיב ביופיו * מטעמי חשף * שירות אישי ביד רחבה * אירוע מתאים לטעם ולכיס. לפרטים: טל. 03-289021 רח' המלך ג'ורג' 38 ת"א.
אולמי ארגמן חולון, גאולת רחל, כיכר שירן אילת 36, טל. 855031. חידשנו ברמה בינלאומית - כדאי לבקר!

אופנה בגדים
ביג דיל קונה ומוכר עודפי יצוא סברינה, דלתא וכו'. רח' פרחיה 20 תל-אביב טל. 03-823373
אופנת מרקו - לוינסקי 54 ת"א, טל: 384115 מכירת חליפות, השכרת חליפות 50,000 ש' הזמנה לפי מידות והנחות מיוחדות עד 50%.
זיקו אופנת ספורט טרנינגים מרהיבים, מעילי רוח, מכנסי טניס, ים וספורט. 03-365207
לויטקס סנפיר יצרני בגדי ים, בלט וספורט. בגדי בלט מבד ליקרה בשלל צבעים. המכירה לסיטונאים וליחידים בחנות המפעל לילינבלום 19 ת"א טל. 655825.
מאנו מודל מרכז מכירה דרך יפו-ת"א 11 טל. 662702 * בסיטונות וליחידים
שלון בית נקש - ת"א, דיזנגוף סנטר טל. 286366, הרצליה, בנין לב העיר החדש טל. 052-87887

סריגי טל בע"מ מפעל לסוודרים וטרנינגים וחולצות טריקו פסים. חנות המפעל: מגדיאל. טל. 052-449401. פתוח בימים א'-ה': 9:00 - 18:00, יום ו' 9:00 - 14:00. ת"א: אחד העם 20, 656591 רח' הירקון 52
בלו סקאי אופנת לחיט לכל כיס מבחר דגמי ג'ינס וכותנה בסגנון איטלקי לנשים גברים וילדים. איכות אמינות ויופי, תחת קורת גג אחת. בית רומנו - סימטת הבד 4 ת"א, חנות המפעל, טל. 03-657492. להשיג בכל החנויות בארץ
ייצור ביגוד מקצועי. החנויות לרשת בת חבל-בו של "המשביר לצרכן" חנויות ל"כל-בו שלום" פרטים: 03-739648 726245 733872
י. בן שואף מבחר עצום מחירים זולים. ת"א: חקישון 4, טל. 831877, 03-824992 בסיטונאות וליחידים. חיפה: ק. מוצקין, שדרות השופטים 2, טל. 04-711768 וליחידים.
שיווק 23 מרכז סיטונאי לבגדי ילדים, מבחר מתנות בגדי ילדים, פרפומריה. פתוח רצוף, הרצל 23 ת"א.
אופנת זוהר בגדי ילדים וילדות בסגנון ספורט אלגנט. דרך יפו ת"א 34 קומה ב', טל. 03-836029
טולוג אוהב ילדים, מכירת עודפי יצוא [illegible]

אופניים
מ. מצמן אופני ראלי אנגליה. כל המודלים לכל הגילים. מחירי מבצע! דרך פ"ת 112 ת"א 262753-251789

אופטיקה
אופטיקה 6:6 דיזנגוף 189 ת"א טל. 230384

אחזקה ושרותי נקיון
הדר שרותי נקיון בע"מ [illegible]
"המלטש" שרותי נקיון פוליש והדברה עבודה מעולה באחריות טל. 375458.

אחיות
סיעוד NURSING שירות אחיות פרטיות וחובשים בע"מ 03-737947 02-636505 04-332787

איחסון
קוביה ישראלית * יחידה מורכבת ממגירות רשת ונשלפות בקלות * פתרונות יחודיים * איחסון מסודר
ס.מ.ד. בע"מ - רח' ירמיהו 6-8 טל. 03-458050,441461

טל מערכות איחסון בע"מ. הסל של טל, מערכות סלים לכל מטרה. ר"ג עוזיאל 3, טל. 03-794136
אלום סטייל טל. 342748, תריסים 49,000 מקלחונים 149,000 ויטרינות 89,000 בתשלומים שקליים
אלום רם בע"מ עבודות אלומיניום לבניין * סגירת מרפסות * מקלחונים * ויטרינות. דקאפלסט בע"מ יצור פרופילים * מחיצות * תריסים טל. 727565, 03-719937
מבצע אלומיניום חום וזכוכית. א.ר. צבעונית.-100,000 ש' למ"ר + מע"מ. אלומיניום בע"מ ז'בוטינסקי 35 ר"ג טל. 03-7519702
"אמבולנס זאב" שירות מיוחד להעברת נפטרים לכל חלקי הארץ. 24 שעות. ארגון סידורי הלוויה וקבורה. טל. אלחוטי 03-291251
בטון גליל-ים. אספקת בטון וטיט מוכן ממקיבהצים גליל-ים וחולדה. אספקה לאזור גוש דן ואזור השפלה. משרד ראשי - גליל-ים טל. 052-548976
מצודה - א. בידרמן - סוכנות ביטוח. ת"א כיכר נמיר 6-143, טל. 201886 - 292522. רמלה, רח' הרצל 122 טל. 235657 - 08-223102. כל סוגי הביטוח במחירים מפתיעים ביותר
אביטל בע"מ סוכנות לביטוח. מרכז בעלי מלאכה 31 תל-אביב (מיקוד 63824) טל. 284150. תנאים מיוחדים - נסה והיווכח! 282472, 200008
בית הארחה שפיים פתוח כל השנה ★ לכינוסים וימי עיון, אולמות ואמצעי המחשה להרצאות ★ לסופי שבוע: מנוחה, טיולים וארוחות, משחקי ספורט, חברה, בידור וסרטים לילדים. הצעות מיוחדות לקבוצות מאורגנות. לפרטים והזמנות: 052-70171-2 052-73507

יותר אילת בפחות כסף במרכז התזמנות הבלעדי למלונות אילת. רון נסיעות - הירקון 113 ת"א טל. 03-201555
מ'בר המומחיות שלנו - בריכות שחיה. בניה * שיפוץ * ציפוי, מגלשות מים לפי תכנון. משרד: 052-585244 מפעל: (קיבוץ יזרעאל) 065-94036
אילון הנדסה בע"מ שיווק בריכות ואביזרים משווייץ טל. 03-746024,720636
בריכות שחיה על קרקעיות ובריכות תפורות "ניקווי", אביזרים, כימיקלים - סאמר-טיים בע"מ סוקולוב 33 רמה"ש טל. 03-481287
שלגיה מדרסים רפואיים בשיטה חדשנית ומדויקת ונעליים אורטופדיות לפי מידה. דיזנגוף 218 ת"א. טל. 249150
12 תשלומים [illegible]
ראה עמ' 30
שיווק מוצרי בשר ודגים בסיטונאות - אספקה מיוחדת למטבחי עובדים ולמסעדות. רח' הלהב 4, א. התעשיה חולון טל. 808052/4
בדוס שיווק מוצרי בשר, דגים וקפואים אחרים. שירות מיוחד בתנאים מועדפים למוסדות, אולמות, בתי מלון וכו'. אשדוד, א. התעשיה הצפוני 4, טל. 055-38131
סקרי מחירים הוכיחו: תנו-עוף חולון הזול ביותר. להשיג אצלינו: מגוון עשיר של כל מוצרי הבשר ושימורים למיניהם במחירים זולים. כשר בהשגחת הרבנות חולון. המלאכה א.תעשיה חולון (ליד הדיראן) 03-806415
ביח"ר לנקניק ובשר מעושן בע"מ רח' ארנון 10 ת"א. נקניקים באיכות מעולה במחירים עממיים. המכירה בחנויות המובחרות ובחנות המפעל במקום 7.00-13.00

בתחום המחשבים האישיים

מה חדש?

רכשתי מחשב אישי ב"גולן" קיבלתי שני שיעורים פרטיים בבית + מנוי לספריית וידאו - חינם

אחרי לחצים רבים מצד בני, החלטתי לבדוק מה קורה בשוק המחשבים האישיים, למען האמת ההתלבטויות היו קשות, מה קונים והיכן?

כל אחד ממליץ על חברה אחרת ומגוון האפשרויות והמחירים הוא גדול ביותר. בהמלצת ידיד קרוב שרכש לא מזמן מחשב אישי, ניגשתי ל"גולן מחשבים אישיים" בדיזנגוף סנטר.

בעודי בודק פרוספקטים ומעיף עין על ספרית הוידאו הגדולה, נגש אלי בחור צעיר, הציג את עצמו כמנהל החברה והתעניין במבוקשי. ובכן, התחלתי להסביר: אני מחפש מחשב אישי ל"גבר" שלי ושיהיה גם שימושי עבורי, כאן מפסיק אותי המנהל, "בוא אראה לך את המחשב הפופלארי והנמכר ביותר באנגליה, אמנם יש לנו מחשבים אישיים של חברות רבות כמו תואם אפל, קומודור ועוד, אבל אני ממליץ על AMSTRAD, הוא משוכלל, קל "להסתדר" איתו ויתרונותיו רבים: גרפיקה באיכות מעולה, מצג צבעוני או ירוק, 3 ערוצי קול, אפשרויות הרחבה הכוללות מדפסות מסוגים שונים, שפע של תוכנות מתוחכמות ללימוד אנגלית, מתמטיקה, משחקים, ספרור הדרכה ועוד."

אוקי אני אומר, ומה עם הדרכה ולימוד? כאן מגיע הבונוס: לכל רוכש מחשב אישי, מספקת חב' "גולן מחשבים אישיים" מורה הבא לביתך לשני שיעורי הדרכה חינם. בנוסף אתה מקבל גם מנוי לספרית הוידאו שבמקום - גם הוא חינם. מה אפשר לדרוש יותר? מחיר? אל דאגה גם בעניין הזה באים לקראתך ובנוסף למחיר תוכל לשלם עד 12 תשלומים חדשיים.

יצאתי בהרגשה שביצעתי עיסקה טובה, אם אתה מתלבט כפי שהתלבטתי אני, הכנס ל"גולן מחשבים אישיים" בדיזנגוף סנטר קומת הגשר, טל. 288348, הכניסה מצד המשביר לצרכן. בטוח שגם אתה תצא נשכר מהביקור.

כלבו לאופנה האחרונה.
פתוח כל יום 8.30–19.00 ובמוצאי־שבת עד 22.00
אופנת נשים, גברים וילדים נעלים ובגדי-ספורט
בית-קלקא, דרך פ"ת 116, ת"א. ■ דיזנגוף 68, ת"א

מחסן מרכזי לשיווק בשר ומזון. על כל קניה מעל 120,000 ש' אשראי לסוף החודש. מבצע השבוע: עוף מס.1 .-3440 ש' סטק בקר פרוס .-9950 ש'. רכזו אצלנו קניותכם בכל ענפי המזון - והרווחתם. בת-ים. אזור התעשיה. רח' העבודה 3 מול פולקסוואגן.
משקי הגליל מעדני בשר בגידול עצמי. סטקים ושאר חלקי בשר לבו טרי. מבצע: 1 ק"ג סטייק 10,000 ש' | 1 ק"ג שניצל 8000 ש' | 1 ק"ג כתף 7000 ש' | 1 ק"ג ספר-ריבס 7,000 ש'. המסתדרות 60 פינת שנקר חולון טל. 46773
מגשימית - תמ"ז "כפריה" מוצרי בשר ונקניקים במחירי המפעל ביצי משק טריות. כמו כן, לשרותכם מזנון מהיר בתחנת הדלק מושב מגשימים (כביש פ"ת-לוד).
מעדני סלע ביח"ר למוצרי בשר ונקניק. המחירים כפופים לשינויי משרד המסחר והתעשיה. מבחר מוצרי בשר ונקניק במחירי המפעל. רח' משה שרת 20, ראשל"צ אזור התעשיה החדש
מוצרי בשר דני כהן. עופות, בשרים, נקניקים מעושנים וירקות קפואים. שישליק שווארמה חתוך ומתובל להיט. טל. 9611060, בית גולן רח' איתן 3 א. התעשיה ראשל"צ. פתוח עד 20.00
איגוד בע"מ תעשיית שימורים ומוצרי בשר שונים. מבחר מוצרי בשר באיכות מעולה במחירים סבירים. חנות המפעל: לוד - רח' אלף 23. ת"א - רח' רוכל 4, 574516 קריית-מלאכי - אזור התעשיה
אלפא זילבשטיין תעשיות בשר בע"מ. יצרני המבורגר וקבב. רח' קיבוץ גלויות 45 ת"א טל. 837487
שיווק בשר בע"מ במבצע השבוע: חזה שלם 7000 ש' נקניקיות 5000 ש'. ת"א, קיבוץ גלויות 73 03-824962
& שרותי ארץ. מפעל לעיבוד בשר. אספקה למטבחים, אולמות, מוסדות וחנויות. רח' המשביר 19 חולון, טלפון: 807669
אחים כהן יצרני נקניק ובשרים מעושנים. במבצע החודש! 1 ק"ג קבנוס 6,500 ש'. מדויים 44 ת"א 03-658061 (מאחורי קולנוע אלנבי).
הנשיא מפעל לעיבוד ושיווק מוצרי בשר. מבצעים גדולים (ואמיתיים). מכירה בסיטונאות וליחידים. רח' בר-כוכבא 74 פ"ת טל. 908455.
מרכז החודו והבשר. מבחר חלקי חודו, עוף טרי, דגים ומוצרי "סנפרוסט" במחירי מבצע. בחנות המפעל - רח' חנקין 69 חולון טל. 889397
יעקב ספקטור ובניו כיכר המלמי"ח 4, לוד. טל' 08-223636. מכירה לסיטונאים ויחידים למוסדות ולקייטרינג, כל סוגי הבשר, עופות ודגים.

בתי אבות
בית חולים לתשושי נפש/פסיכו גריאטריה קרית שלמה. שלווה במקום הטובל במדשאות, ורדים ונוף כפרי. צוות רפואי מלא במקום. ביצוע בדיקות מעבדה וא.ק.ג. במקום: ריפוי בעיסוק. אוכל כשר למהדרין תחת פיקוח מ. הבריאות. מושב בני-ציון ע"י רעננה ת.ד. 102 רעננה טל' 052-34812
מעונות רם בע"מ. עברנו. שמחים להודיע על פתיחת בית חולים במקום החדש האגדה 16 רמת גן טל: 9327860
בית אבות גאולה בע"מ [illegible]
בית אבות "נוות גיבור" מקום שקט ברמה גבוהה [illegible] 03-757224

בתי דפוס
פנה אלינו עם הדפסה דחופה! גם בשעות הערב. עבודה מעולה, מחירים טובים. כל סוגי ההדפסות, גרפיקה, ועילום. המשביר 4 א.ת. חולון טל' 808502-803919

בתי ספר לנהיגה
FIR אורביר בית ספר לנהיגה. מרכז לימוד רכיבה על אופנועים וטילונים במגרש צמוד וסגור, מבצע טילון - 95,000 ש'. 03-833509, 820405

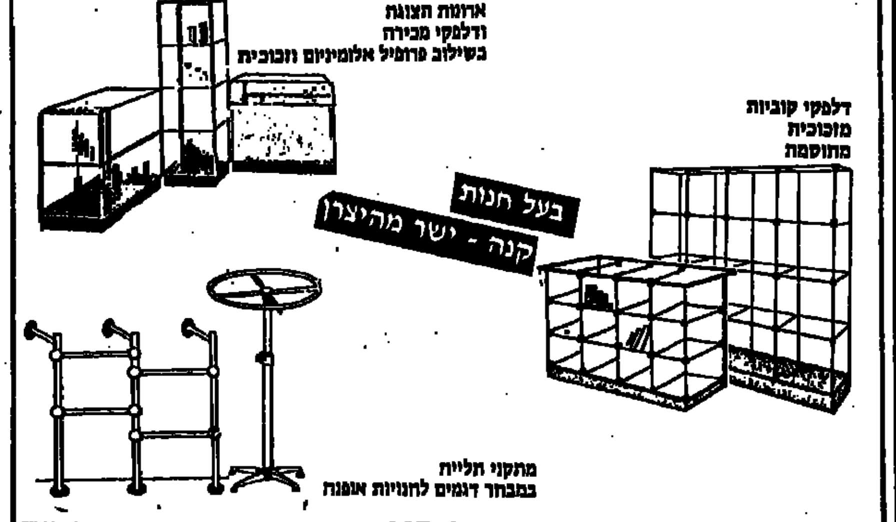
ג גדרות
הגודר חיפה בע"מ - 04-728603

ד דודי שמש
אטלס דודי שמש וחשמל חימום מהיר טל. 03-380606, 380068
דקל דודי שמש וחשמל, שירות תיקונים והחלפה. טל. 03-361519, 381522
מגן-חום דודי שמש וחשמל חימום מהיר שירות תיקונים 03-5510884, 868810

דוגסטופ פנסיון לכלבים מספרה ובי"ס לאילוף 052-558601, 03-443034
חנויות מזון
חדש! מרכז חזול חדש! מוצרי מזון - רובם במבצע. רח' הירדן 64 ר"ג. הזמנות בטל. 764914
ממתקית קפולסקי מתוקות ממתקים. משלוחים ברחובות חינם! הרצל 182, רחובות 08-476201
ט טריקו - גרביים
מתלבשים א-ל-חורף. עודפי יצור. יבוא ושוג ב' בחנויות המפעל, חולצות סווטשרטס, טריינינג, גופיות, תחתונים, פיג'מות, גרביים, מכנסי גרב, מוצרי "נילסי" ו"פרפר נחמדי". בני ברק דרך ז'בוטינסקי 7, ימים א'-ה' 8.00-17.00 יום ו' 8.00-12.00. קרית מלאכי: יוניסוקט, אזור התעשיה ימים א-ה 8.00-15.00 יום ו' 8.00-12.00
רוטקס מתלבש עליך יפה
כ כספות
מגן גולדמן יצרני כספות בכל הגדלים. שיווק בלעדי "ענ-קלי" טל. 9233499 קרית אריה פתח־תקווה

דודי שמש וחשמל "היוצר" מים חמים 24 שעות ביממה. המפעל והמשרד הראשי: דרך שלמה 14, יפו-ת"א, טל. 835260, 03-825678. חנות המפעל: רח' המלך ג'ורג' 47 ת"א, טל. 03-292710
ה הדברת מזיקים
"סלע" ללא תוצאות חכלים, ללא ריח לוואי 03-473271, 494936
הובלות
מובילי שירי משרד להובלות בכל חלקי הארץ. העברת דירות, מטענים ומשרדים פוליש נקיון והדברה. טל. 919040 - 917243 חולון טל. 843901
א. הובלות ושרותים. ביטוח * אחריות * דייקנות בהעברת דירה. 486113-487193
הובלות אנ"אס: רח' כצנלסון 12, בגבעתיים. טל לילה: 257467 טל' במשרד: 324296, 03-320353. העברת דירות (עם אריזה) מקררים מסנתרים והרמות חיצוניות בגלגלות * מורשה בהובלות אמקור
דדי טל. 03-216297

ה.ת.ר.
יצרני מתקני תצוגה לחנויות
אופנה ● תכשיטים ● פרפומריות ● בתי מרקחת ● מכשירי כתיבה ● בתי כלבו ועוד.



המפעל: ת"א, צ'לנוב 44, טל. 03-380246
חנויות המפעל: ● ת"א, אבן גבירול 20 טל. 03-257217/8
● ירושלים: דרך חברון 41 טל. 02-722139

י.ר. ציוד בטחון בע"מ * כספות לפי הזמנה במבחר דגמים * מערכות אזעקה תקן 1 ותקן 2 * מערכות קשר פנים. באישור הטכניון. רח' המאספים 4 ת"א טל. 03-256912
כ כספים
אשראי לרכב חדש ומשומש - היום תוכל לרכוש מכונית, גם אם אין בידך את מלוא הסכום הדרוש בתשלומים חודשיים בין 6 ל-36 חודשים. תפארת המכונית תל-אביב טל. 03-336431 חיפה - טל. 04-520461
ל למפעלים
שעון הנוכחות מקולקל!!! עידן 2000 לשירותך, לתיקון כל שעוני נוכחות אלקטרו-מכניים תוך 24 שעות. בגוש דן. 03-389238
מ מגבות
וינוגרד חיפות ותוכות שמגבות - מעתה גם בישראל. להשיג ברשתות השיווק ובחנויות המובחרות.
מדיחי כלים
מדיחים זה אנחנו - החברה היחידה בעולם. טלטה אינטרנשיונל בע"מ - ביאליק 135 ר"ג 7514260
מדרגות ומרצפות
נמליס בע"מ טרומות מדרגות [illegible]
מדרגות איכות בהנהלת סמי. יצור מדרגות בטון מעולה. רח' המסגר 50 חולון, מפעל 807418, מען: 08-468618

היגיינה אישית
Liginia סבון אינטימי. להשיג בכל בתי המרקחת ובחנויות המובחרות. טל. 052-559534
ת"א, יצחק שדה 20 טל. 379037
ו וילונות
כהן ובנו וילונות מוכנים לתליה, וילונות פלסטיק, הכד לאמבטיה. ת"א ביאליק 37 טל. 03-722357
אורגן ● יצרני תריסים ונציאנים ● וילונות גלילים ● וילונות ורטיקלים. מיומנות אחריות ונסיון מאחורי כל תריס ווילון. משרד מכירות ותצוגה: רח' בן-יהודה 200 ת"א טל. 230816, 238943 פתוח מ-08.00-19.00 רצוף
זיפות גגות
אספלט מרום זיפות ושיפור גגות באחריות מלאה טל. 461766, 9223182, 9222159
ח חומרי בניין
מסטרים וחוטים לבניין בסיטונאות. 786607
חן פוקס בע"מ חומרי בנין ואינסטלציה במחירים זולים. בלוקים איכותיים במחירי המפעל. בני ברק ז'בוטינסקי 160 טל. 03-780404
חיות בית

מרצפות שמיר. שיש טבעי ומרצפות מכל הסוגים במחירים הזולים ביותר בארץ. רח' היסוד 10 יפו (ע"י בנין מרכזים) טל. 03-810784
● מודעות בטלפון בכרטיסי אשראי
לוח-פון. השבוע: אשראי מוגדל! 03-292779 רב קווי. שירות מודעות בטלפון
● מוצרי חשמל
אמקה. אמקא, רח' עמל 3. אור יהודה 03-352141 חיפה 04-672496 ירושלים 02-227018 באר שבע 057-33305 אילת 059-71515. טוסטר - אובן גריל חדיש אוטומטי זול ונוח
מרכז החשמל לחשמלאים. כבלים וחוטי חשמל במחירים הזולים בשוק. ספוטים ותאורת גן ביצוע עבודות חשמל ואחזקת בניינים. בן-יהודה 123 ת"א טל. 233638 איתורית 291949 מנוי 4080 חנן.
מרכזים לחשמל. המרכז לשירותי חשמל, תיקון מיכשור ביתי ותעשייתי, מכירת מוצרי חשמל ביתיים. מבצע מוצרי חימום לחורף. בסיטונאות וליחידים. קיבוץ גלויות 45 טל. 811544. 5 דקות ממרכז העיר, שפע חניה
לימה כליקון בע"מ. מיחמים, קומקומים, פלטות חשמליות. שד' וושינגטון 18 ת"א, טל. 834111
● מחיצות גבס
מחיצות גבס, תקרות אקוסטיות, עבודות גמר. עבודת צוות מעולה. 03-858119 03-888988
● מחשבים
א. גין-גץ מחשבונים מקצועיים. תל־אביב: רח' קרליבך 31 חיפה: דרך העצמאות 61. HEWLETT PACKARD
מיכונים מחשבים ליעול (1970) בע"מ. בית תוכנה למחשבי י.ב.מ. שיווק מחשבי י.ב.מ. תוכנה יחודית של מיכונים לשכת שרות לכל הנושאים בעיקר שכר עבודה ומשכורות. השרון 21 ת"א טל. 382451
● מיזוג אוויר ואוורור

ת"א, דיזנגוף 404. טל. 03-204133, 295538. חיפה 04-228324. באר שבע 057-30681. ירושלים 02-249210
מבצע מזגני אוויר לחימום בחורף - עד 30% הנחה. ליסינג לעסקים ל-5 שנים. התקנת חימום לכל סוגי מזגני אוויר. מרכז מכירות: ז'בוטינסקי 78 ר"ג, טל: 725075. מרכז שירות: הירקון 39 בני ברק טל: 700476, 708539
אוויר קור שירות למזגני אוויר. חימום 90,000 ש' 03-837894, 822240
מזגני אוויר מכל הסוגים במחירים מפתיעים. * שכר מכר 5 שנים לעסקים. מכירות: ז'בוטינסקי 78 ר"ג 03-723096. מחלקת שירות: הירקון 39 ב"ב 03-700476
● מין - אבירים
אבזרי מין, תכשירים, חוברות, קסטות וידיאו וסרטים. 03-235820,73
● מכוני בריאות
מכון לבריאות הלב. בדיקות סקר בריאות כללי תקופתית (CHECK UP). * בדיקות רומא, א.ק.ג., א.ק.ג. במאמץ, ראיה, שמיעה, ריאות, מעבדה. * בדיקות רפואיות לקבלת רשיון נהיגה עבור משרד הרישוי. ריינס 18 תל-אביב, טל. 244294, 221227.
● מכוני חינוך
מכון מילי"ה. אנגלית מדוברת. שיעור הדגמה חינם. מחר יום ה' בשעה 18.30 בבית ציוני אמריקה, אבן גבירול
שיטת וולבה. קורס מבוגרים בת"א 16.12. קורס מוכן למבוגרים בת"א 20.12. שיעור הדגמה חינם לילדים 8.12 בשעה 19.00. 299040

חגיסמשרד ראשי: ת"א, דיזנגוף סנטר יח' 768A

מבצע שנתיים אחריות **שירות מרכזי** "דומא" תיקון וחידוש מכונות כביסה ר"ג
אריה בן-אליעזר 8 טל. 773358, 748430

אלבן יבוא ושיווק - מבצע מכונת כביסה ווייבוש "ריברי" במחיר מכונת כביסה רגילה - ייבוש חינם. ר"ג ביאליק 1 (בחצר) 220938, 731687

טופף ויקטור מכונות תפירה לבית ולתעשיה. ת"א רח' חגליה 35, טל. 384488-03

כבאי לקפוד לרשת· **קרביץ** KRAVITZ
הרשת הגדולה בישראל
למכשירי כתיבה, ציוד משרדי וציוד שרטוט מתקדם.

"רב בריח לרכב" כדי שהרכב ישאר שלך. רח' שוקן 28 ת"א, טל. 824668
פוריחה ותיקון מנעולי רכב ובית. ציקמן אורן בע"מ. שרות חרום 294262 מנוי 140

לאכול ול"נשנש" בדיזנגוף סנטר באוירה קסומה
נטלי גלוצמן
יום יום עד חצות (פרט לערב יום ו') מעל ל"כתר ראגי". כניסות 4 או 6-ביציאת מקולנוע "לב" אחרי ה"בייגל נאש".

פונדק המחנה
צלעות כבש, שיפודים, פילה בקר, סלטים. פתוח 24 שעות. הנחה לחיילים. ליד צומת סירקין
בימי שישי - ערבי תאפלות הכניסה חינם!
אדיב 914109

206 מסעדה, בית בירה בשרים על הגריל ובתנור. דגים בשמן עמוק ובגריל, סטייקים עסיסיים בפיתה, סלטים ומבוקאים - לקוח חביתה. אולם מיוחד לאירועים. חנית חינם! רנק 7 (בן גוריון 35) דיזנגוף 206, ת"א. טל. 232386

המסעדה מסעדה לאניני הטעם פתוח גם בשבת. גריל עשיר ממולאים, דגים ז'בוטינסקי 63 פ"ת. הזמנות בטל. 9231616

אבו חלאד - אוכל מזרחי, דגים וממולאים וסלטים. כביש הטייסים - תחנת דלק של דלק 766938-03

רון לי צא **צאו זקטון** מסעדה סינית. מטעמים ברמה בינלאומית. אווירה אלגנטית. * ניגות * חטיפים * משקאות. יורדי הסירה 3, ת"א טל. 456852. מחירים סבירים.

בית אסיה כשר
בבית אסיה שפע של אפשרויות לבילוי ועסקים. מסעדה סינית בשירות עצמי, מסעדה חלבית צימחונית, מסעדת עסקים (בשרית) ואולם מפואר לאירועים. חניה מובטחת.
פרטים והזמנות בטל. 210717, 218216-03.

"בית הראשונים" כפר ויתקין
מועדון זמר עיברי - מסעדה
באוירת הכפר, בתוך מבנה בו שכנו ראשוני כפר ויתקין, בין המחרשות וכלי העבודה הישנים, קיים מועדון זמר עיברי + מסעדה במקום.
• שירי ארץ ישראל • מטעמי גבינות, גריל, בשרים ודגים
• אוירת ארץ ישראל "הישנה והיפה" • שבת בצהריים - חמין (ציולנט) ביתי ומטעמים שונים בלווי שירי ארץ ישראל.
פתוח ערב ערב החל מהשעה 19.30 שבת החל משעה 12.00 בצהריים
"בית הראשונים" כפר ויתקין ע"י מושב ביתן האהרון (חבניין הראשון לאחר בית הבראה בית יערן) טלפונים 93091, 96848-053

בן חור סלון ובי"ס לספרות נשים
בהנהלתן האישית של מגי את אתי. מחירים לתלמידים תספורת - 2 ש"ח, צבע - 7 ש"ח, פסים, סלסול - 15 ש"ח. ביאליק 47 ר"ג טל: 730178-03

"ונוס" בית-ספר לספרות נשים. בפיקוח משרד העבודה. נמשכת ההרשמה: קורסים למתחילים 6 חודשים, למתקדמים 3 חודשים. ראשל"צ רח' הרצל 50, 997668

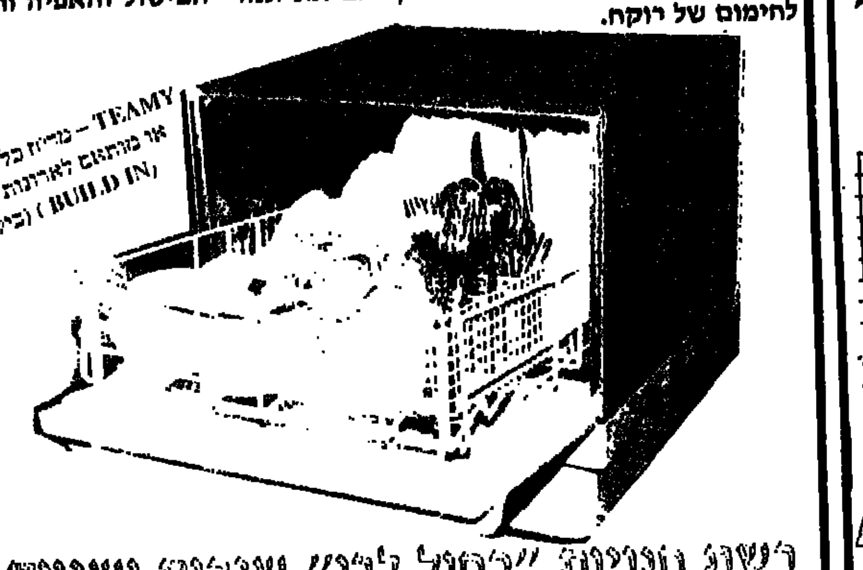
מילו - עיצוב שיער - מרכז מסחרי נוה אביבים רח' אופנהיימר 11 טל. 421976

לה קוקט - עיצוב שיער בארי את מירו. דיזנגוף סנטר, קומה ב' טל. 284854

אבנגרד - מספרה לנשים. עיצוב שיער ותסרוקות. ת"א, שד' שאול המלך 4 טל. 252160

גודקסי טלפון אלחוטי באישור משרד התקשורת ויחוד בארץ עם קוד למניעת שיחות. מעבדות "גלקסי", ז'בוטינסקי 71 ר"ג טל. 7519876

TEAMY, מדיח הכלים הקומפקטי במחיר אטרקטיבי, להשיג אך ורק ברשת "כחול לבן", רשת שהוקמה כדי לחסוך את פער התיווך במכירה ישירה לצרכן ולספק לקונים שירות אמין ומקצועי.
בין השאר משווקת רשת "כחול לבן" גם את תנורי הבישול והאפיה ותנורי תנו לחימום של רוקח.



רשת חנויות "כחול לבן" שירות ושיווק:
רוקח תעשיות, הוד השרון, אזור התעשיה נוה נאמן טל. 440541, 052-442241
• תל אביב: דקורד פסוי הוד קומה ב' דיזנגוף 103 טל 245804 • איירס: פרץ 39 קומה ב' טל 377725 • ירושלים: שרות פרידמן, בנין ביחיר פרידמן גבעת שאול טל 524160, אסא תלפיות, רח' פייר קניג 38 טל 720199 • חיפה: גו קור, דרך חיפה 19 טל. 720866 • הרצליה: שרות פרידמן גל אור, רח' הס 34 טל. 542777 • באר שבע: שרות פרידמן, רח' ההסתדרות 31 טל. 77535 • טבריה: שרות פרידמן, רח' הירדן 3 טל 20316 • ראשל"צ: שרות פרידמן, רח' עין הקורא 12 טל 996464

קומטק תקשורת מציעה **מבצע לחג** טלפון לחצנים עם זכרון אחרון ב-30,000 ש', * בשני תשלומים שווים. חכמי ישראל 25 ת"א, טל. 373286

השירות לשטיח א.ח. פומפ-דומנקבי. ניקוי בשיטת חדישה ומהירה באדים "בלעדי" * ניקוי שטיחים מקיר לקיר. המפעל 708955, 705927, הקישון 16 א. התעשיה ב"י

Sansui העולית שבסטריאו
יסריאו היפני הטוב ביותר הנמכר בישראל. זוכנות ראשית וה יבדות שירות: "דינמוק 80" בע"מ גורדון 17 ת"א, 227046. רסיוורים, טייפים, פטפונים, אקולייזרים, רמקולים. ... ירושלים: "ג.ג. אלקטרוניקה" רח' בן סירה 24. כמו כן להשיג במח"ם, שק"ם. כל-בו ושלוש והחנויות הסטריאו המובחרות.

נעלי טרקלין - TRAKLIN
טיב מעולה, להיט לכל גיל, משקל קל וחזק מתאים לכל כיס. צעד הביטחון בסנדל הנכון

נעלי קסנדרה Kassandra בית הנעל בנימין 6 רחובות
תפוס נעל ב"אבנבעלי" - מציאות בחנות המפעל נעליים לכל המשפחה. מבחר סוהריים ונעלי ספורט, ז'בוטינסקי 107, רמת-ג.

מצבות
טלפונים אלחוטיים, לחצנים, נודניקים, חייגנים אוטומטיים, אינטרקומים, מערכות רב-קוו, גימור נאה. יבואני CONSO. תעוב שבטלפונים 701627-03

ל.ה.ב. בע"מ נשק, תחמושת ואביזרים להגנה עצמית, ספורט וציד. תנאים מיוחדים למוסדות ולמפעלים. דרך פ"ת 28 ת"א טל. 376423-4-03

בוני מצבות מומלצים בקרית שאול, ובכל חלקי הארץ.
● אחים חליבה 482278, 85467-03
● חרש אבן 472736, 351135, 354019-03
● יצחק בלויר בע"מ 473437, 916988, 916971-03
● צור 476100, 485049, 481707-03
● י. קוטלר תעשיית אבן ושיש בע"מ 472810, 052-70463-03
● שליפשטיין 476177 052-451227-03

מאיר רוט יבואן נשק מורשה * להגנה * לאמונים * לצי יד * יבואן סכיני פומה לישראל. רח' הרצל 94, ראשון לציון, טל. 998829-03

מצבות נחרי מקבל עבודות מכל הסוגים בכל חלקי הארץ באחריות 10 שנים. משרד בת"א טל. 293702-03 ביח"ר בהרצליה טל. 87672-052

המנציח בע"מ, * אחריות ל-5 שנים. יצור ועיצוב מצבות לכל בתי הקברות בארץ לפי הזמנת הלקוח. פ"ת אזור התעשיה סגולה טל. 900003, 916991-03

ספורט
ד.ק.ד
יבואן בלעדי לתוצרת "קטלר"
מבצע דמי חנוכה - עד גמר המלאי שולחנות פינג-פונג במבחר דגמים
פרטים: צומת אכדיה, טל: 542149-052

שולחנות פינג-פונג בדגמים שונים ומעולים
עם גלגלים ורגלים מתקפלות תוצרת Sven בלגיה.
היבואן: **עטר ובניו בע"מ,** סרץ 17 ת"א 371833, 372898-03

ניקוי יבש
לירל' המומחים לבגדי זמש ועור. סניף ראשי: דיזנגוף 263 ת"א, טל. 445629 פתוח 7.00-19.00 • פסוי דקל 12250

עיבוד שבבי
השחל כלי השחזה • חיתוך • ליטוש.
ת"א, דרך פ"ת 78, ת.ד. 36316 טל. 335698, 336710, 334153

ניקוי שטיחים
ח.כרמל המומחים לניקוי ותיקון שטיחים. שירות מבית חלקוח וחזרה. סניף ראשי: רח' יהודה הימית 36 יפו טל. 839701, 824120 מפעל: טל. 9610721 ראשל"צ

יוסף קוסיטו ושות'
משורי גשמ, משורים עגולים מ"20 מ"מ עד 400 מ"מ. משורים לחיתוך אלומיניום, מתכת, פלסטיק, ורזוסטת. PRIMA MAKE STARK
טל. 826149 829390-03 נחלת בנימין 161 ת"א

אחים עיני
* מרבדית מקצועית לניקוי ותיקון שטיחים. מומחים לטיפול בשטיחים פרסיים, סיניים ועבודות יד.
* תיקונים אמנותיים וחידוש קאנטים
* ניקוי ספות וריפודים בבית הלקוח
* שירות והובלת מבית הלקוח וחזרה - חינם (בת"א והסביבה) רח' שולד 38, חולון. טל. 841667-03

פרסום מוצרים

המלצות מ.מ.ס.י.
ארגון מכוניות וסיירות בישראל אגוד לרכב ותיירות

מכתבי תודה למ.מ.ס.י.
מאות מכתבי תודה מתקבלים במשרדנו.
כשירות לציבור אנו נפרסם חלק מהם במדור זה, שיופיע אחת לשבוע.

לכבוד הנהלת מ.מ.ס.י.
ביום רביעי נתקעתי עם סליל לא תקין בצומת בארות יצחק. תוך כדי נסיון להתניע את האוטו שלי לפני בואו של דוד (רכב שירות מס. 10) נשבר לי המפתח במנעול של ההתנעה.
כדי לחסוך לי טרחה מיותרת של הזמנת פורץ מנעולים בקריאת שרות נוספת, הוא בעצמו פירק לי את המנעול ואיפשר לי לנסוע במצב זה כחזרה לירושלים, כמו כן הסיע אותי לפתח תקוה וחזרה, ע"מ לקנות ולהתקין עבורי סליל חדש.
תודה על השירות האדיב והמצוין
ברוך טי

הבטחון שלך לאורך כל הדרך

אנחנו רוצים לשבח את יוסי מבאר שבע (מספר 8), שטיפל במכונית שלנו, הוא ממש ניסה כל מה שבאפשרותו והיה אדיב מאד. לא מיהר וטיפל בנו כאילו אנו היחידים שצריכים עזרה, כאשר אנו משוכנעים שעוד חיכתה לו הרבה עבודה. באמת אנו מאד מרוצים מכל השירות שלכם וממליצים עליכם לכולם.
תודה רבה ליוסי מבעלי הפג'ו 204 מודל 73.
דניאלה וצבי הירשפלד

יש לך כרטיס אשראי?
ויזה • ישראכרט • דיינרס תייג 622961/2/3/4 ואתה מנוי!

סן קולור לאנשים שאוהבים מכוניות
מצא וגזור את 3 מוצרי "סן קולור", המתפרסמים היום במדריך לצרכן. הדבק אותם במקום המסומן. שלח את המודעה בצרוף שם וכתובת לת.ד. 9402 ת"א (עבור סן קולור) ותקבל לביתך "ריחנית" ללא הגרלה. כל המצרף גם חשבונית על קניית אחד ממוצרי "סן קולור" ישתתף בהגרלה שבועית, בה יוגרל סט של 10 מוצרי "סן קולור". בתוף המבצע יוגרל בין כל המשתתפים סוף שבוע זוגי אירוח במלון מפואר בארץ.
מבצע פרסים
רדיאטורים · WO 401 · סקיפו

מ. יורדו - א. תירוש עטים, מעיטים, מאפר צעונים, מחשבי כיס, מעמדים שולחניים, תיקי פלסטיק, אלבומים ועוד. י. עזה 34 ת"א טל. 333838, 423

קוב כל תכנון וייעוץ חינם! אספקה מיידית
המפעל ואולם תצוגה: ת"א, רח' חיל חשריון 92, טל. 373149-03

כל ציוד הבניה איכות, שרות ומחירים ללא מתחרים.
וילרוס א. ברבלט * מכירה * השכרה * שירות שדה. הירקון 24, בני-ברק טל. 706678, 709645-03

רמא, שרות טכני לציוד בניה ותעשיה בע"מ. שרות תיקונים ותחזוקה של אגורנים, גנרטורים, כננות. המשביר 16 אזור התעשיה חולון 804918-03

צ.מ.ל. טל. 804455/6-03 במבצע הנחות עד 30% לכל ציוד בנין.

אינגלידינה-1
עגלות היוקרה הסופר אורטופדיות
שנתיים אחריות
להשיג בחנויות המובחרות
דרוש לראות את הלהיט האחרון של כל העגלות דגם אפולו של אינגלזינה האחת והיחידה עם תריפוד המתפרק והמתכבס. העגלה שכובשת בסערה את אירופה ועתה בישראל. היבואן "דאו-דאו" בע"מ טל. 733386-03

ציוד לתינוקות
מבצע קיץ כסא אוכל איטלקי +חליכון-.
ריהוט שתינוקות אוהבים
המפעל: נזית 11, אזור תעשיה סגולה פ"ת. טל. 900468-03 תל-אביב, עמק יוסף 36 * נתניה, תחלוצים 6 (ע"י אגד)

ניכויים ותוספות
יגוני עצים 57
* פרופילים וציפוי עץ
* רעפים ועצים לבנין * גגות רעפים וחדרי גג
יסודא 4 חולון טל. 808619 - 808609

צעצועים
רמת האינטליגנציה משפיעה על חיי ילדיך בבגרותם
TOMY
חברת בינלאומית המובילה בענף הצעצועים תפתח את מנת המשכל של ילדיך על ידי המורת האלקטרוני, בדרך יעילה.
להשיג בכל חנויות הצעצועים. יבואן - קולומבוס סחר בע"מ, ת"א.

פינת קסטות. • יבוא • יצור • שיווק •
* צעצועים * מתנות * מוצרי פופ * הפתעות יום הולדת. מבחר ענק ומגוון. רח' סולומון 14, תחנה מרכזית ת"א, מכירה בסיטונות קומה ב

צילום
הפוטו שלך בע"מ 139 מונטיפיורי 32 ת"א טל. 293649 מיתוח תמונה בחצי מחיר (לא כולל מע"מ)

קבלני שיפוצים
קבלן רשום ומתמחה. יבנה את בית חלומותיך על מגרשך תמורת 400 דולר למ"ר כולל תיכנון ופיקוח הנדסי. טל. בערב 481380-03
דוד קבלני בניין ושיפוצים. עבודות בנין מכל סוג: גגות, רעפים, תחות, איטום, צבע וכו'. מחירים נוחים. טל. 675627, 43814-068
צוות לענין - מטבחים בהזמנה, גם בצבע אפוקסי, שיפוצים ואחזורי אינסטלציה. שינקין 37, גבעתיים, טל. 319046-03
בניית תוספות מעץ - חדר על גג ביתך, פרגולות, מחסנים, נדרות. ביצוע מהיר נקי ומדוייק. "אורניה" אזור התעשיה הוד השרון טל. 27293-052-453731

קונדיטוריה
תופין קונדיטוריה. מבחר גדול של עוגות ביתיות מוקפאות וטריות וסופגניות מאיכות מעולה. לחולים, קונדיטוריות, בתי קפה ואירועים. רח' קבוץ גלויות 48/6 טל' 838020-03

קוסמטיקה
פינת היופי אבן גבירול 63 - כל תכשירי הקוסמטיקה: אסתי לאודר, קלינק, לנקום, רובינשטיין, רבלון, אולטימה, אורלן, איור, לירמן טונטיל, דיור, Y.S.L. H.V.A. 18-25% הנחה. פתוח 7:00—19:00 ראוי. מול קולנוע גת.
יופי עד - מכון יופי בהנהלת ארנה גלעד. כל טיפולי היופי מכף רגל ועד ראש!!! יהודה המכבי 39, תל-אביב, 460586

קורסי ספרות וקוסמטיקה
קורסים מקצועיים ברמה גבוהה לספרות קוסמטיקה * אפילציה * פדיקור ומניקור תסרוקות, תספורת, פאן - 1800 ש' צביעה - 6000 ש' סלסול - 9000 ש' פסים, גוונים, חלקה - 12,000.
המכון הישראלי לספרות וקוסמטיקה. ודיזנגוף 190 (פינת דיזנגוף) ת"א. טל. 229588, 228066

סקאיטן - תרסיס לריענון הסקאי. הפלסטיק חוזר לחיים חדשים והברק נשאר לאורך זמן. **סן-קולור**

בניס כשר
קייטרינג מס' 1 בארץ
במלון פאלאס אולמות מפוארים
טלפונים:
במפעל: 259833 במשרד: 397021

הגולדברג-רוט שרותי-אירוח. ארגון מסיבות וארועים, מוניטין ונסיון 20 שנה, השכרת ציוד לארועים. 27264/25913-052

בס"ד - כשר למהדרין. חסכון בהחטות.
קייטרינג הופמן מאכלים ביתיים לכל הטעמים. שירות בכל הארץ 776299 766161-03 בני-ברק

קייטרינג רגינה. שרותי. ארוח באיכות מעולה. אוכל ביתי וכשר. מכירת חטיפים הגבל במקום. טל. 27586-052 ויצמן 4 (כניסה לכפר סבא 34359)

בר-אילן חדש! מחלקת קייטרינג ברמה לכל בי. כשר למהדרין. בתוך אוניברסיטת בר-אילן טל. 763412-03

שפי קייטרינג אירגון אירועים ושמחות. גם אצלינו באווירה ביתית מיוחדת. כשר 843552, 832965, 836017-03

אחים שאקי - CATERING קייטרינג בסלון פאלאס אולמות מפוארים. שרותי קייטרינג בכל הארץ. כשר בהשגחת הרבנות ר"ג. המפעל: הוגל 26 טל. 264711, 763165

זבולון קייטרינג בע"מ כשר. אספקת כריכים, ארוחות חמות ושירותי קייטרינג למפעלים שונים ברמה גבוהה. 709129, 372922, 383752, בערב 712664-03

דמיקסה (ישראל) בע"מ
הברזים המובילים באיכות סקנויי-נבית. הרזים וחלקים מכל הדוגמוון. להשיג בחנויות ולהיחידים בסוכנות הראשית דינוצקי 56 ת"א. פתוח רצוף מ-7.00-17.00. לקונים במזומן הנחות מיוחדות טל: 3553/3

אינטרסל בע"מ יבוא ושיווק קרמיקה, חרסינה וכלים סניטריים. **מבצעי מכירה** מחסן המכירה בסגרשי התערוכה הישנים - סוף דיזנגוף. החנות ברח' עליית הנוער 23 (פינת כצלסון) גבעתיים. טל. 321208-03

קרמיקה שחסים מבחר של מחרי קרמיקה ואינסטלציה סניטרית במחירים זולים. טיפול מסור. ז'בוטינסקי 96 קריית-אריה פ"ת 9223718

א.ג.א. לבנין - קרמיקה וכלים סניטריים, רעפים, מרצפות, טרקוטה ולבנים אדומות. ת"א מגרשי התערוכה הישנים טל. 458977

401 WO תרסיס שימון לשחרור ברגים תקועים, מונע חלודה וקורוזיה. סן קולור

חה **המגש הרהיט הפיצראוה** מבצע חסר תקדים!
חדרי שינה תוצרת חוץ ב-25 דגמים לבעיים. כולל ארון 4 דלתות 2×2 מ'. מיטה זוגית ללא מזרון. 2 שידות, טואלט ומראה. קריסטל 3 חלקים **1,390,000 ש' בלבד**
מפגש הרהיט' חולון פתוח בכל מוצאי שבת
שד' קוגל 45 טל. 847891-03 (מול קולנוע רינה בחניון) בימי חול מ-09.00-13.00 18.00-20.00

א.ש.ד עץ ומסטר לגור התרבב.
חסוך כסף - יעוץ והדרכה ע"י אנשי מקצוע. טל. 784411-03

בתורנוס המוזריים
מה חדש?
גובר הביקוש לאקדחי מחירים

סוחרים ובעלי חנויות רבים, ממהרים לרכוש אקדחי מחירים לקראת החודש הבא - מועד הפעלתו הרשמי של השקל החדש. לפני שאתה רץ לרכוש אקדח מחירים, בדוק היטב ממי אתה קונה אותו. האם לחברה המנסה למכור לך יש מחלקת שירות ותיקונים? מלאי מספיק של חלפים? האם תקבל מדבקות מתאימות ובמחיר זול בכל עת שיגמרו לך המדבקות? "דביקול" מערכות אריזה והדפסה בע"מ, יבואנית אקדחי המחירים המעולים CONTACT תוצרת גרמניה, היא חברה מוכרת בעלת ותק רב בענף, המעמידה לרשותך מחלקת שירות מקצועית והחשוב מכל, היא גם מייצרת את התוויות עבורך. כך שאף פעם לא "תתקע" באמצע העבודה.
אם אינך רוצה לעבוד שעות נוספות בחודש הבא, קח את אקדח המחירים המעולה CONTACT, שיעשה לך את העבודה במהירות וביעילות.

הדפסת מחיר, תאריך, קוד או כל סימן זיהוי אחר בלחיצה רכה, משקלו קל למניעת עייפות, אינו שביר, עשוי מפוליקרבונט קשיח, קטן ונוח לתפעול ולניקוי, בעל אורך חיים ממושך.
CONTACT אקדח המחירים הנפוץ ביותר בחנויות לשירות עצמי ובכל רשתות השיווק בארץ.

עקב הדרישה הגדולה, אנו ממשיכים במחיר המבצע עד גמר המלאי הקיים, 120,000 שקל + מע"מ ואתה מקבל גם 7500 מדבקות חינם!
סוחר, בעל חנות נצל הזדמנות זו ופנה עוד היום ל"דביקול" מערכות אריזה והדפסה בע"מ, רח' המבדיל 6 ר"ג טל. 709176-7.

קירור
קרור בני בע"מ מקררים ומקפיאים לסופרמרקטים ושירות עצמי. חדרי קרור והקפאה. מקררי גלידה והקבוקים. שירות ואחריות בכל חלקי הארץ. המפעל: באר שבע א. התעשיה עמק שרה. טל. 77628/78590-057
קריאו משה יוצר חדרי קירור ומקררים, יבוא מקפיאים ומקררים לסופרמרקטים ושירות עצמי. יסוד הוגן: רח' המלאכה 51 טל. 892748-6, 809562

קרמיקה
סבן נסים ובניו בע"מ מבצע קרמיקה סוג א' 25,000 ש'. קרמיקה וחרסינה בדגמים. אקססוריז'ים אמבטיות, כלים סניטריים וברזים. חומרי בניין וצבעים: "אצלי" 45 ת"א טל. 377659. אולם תצוגה, אצ"ל 21 ת"א טל. 376130

ש.רפפורט ושות' בע"מ יבוא ושיווק: • כלים סניטריים • ברזים ואביזרי אמבטיה • קרמיקה חרסינה. רח' חפץ חיים 9 פ"ת טל': 911703, 917828. א. התעשיה קנולר אלכסנדר ינאי 6 פ"ת

בית היוצר תעשיות קרמיקה בע"מ. מבחר מתורי קרמיקה במחירים מוזלים. סוג ב' עד 70% הנחה. המלאכה 2 פ"ת. טל. 907088, 913113

מזנון - קונים רק "שבבי"
הקו של שבב. אפשר לסמוך עליו. המפעל: רח' עמל 54 ק. אריה פתח-תקוה, טל. 9232537-03.

רהיטי מטלון עבודה עצמית. פינות אוכל. מטלון 24 ת"א 835883, 829292

נגריית חמד מטבחים חדרי-שינה ארונות קיר. רח' גלומב 26 ת"א טל. 374237. סניפים: ירושלים רח' שלומציון המלכה 20 טל. 249889-02 נתניה, רח' תנוטע 1 טל. 27241-053

גרניט ושיש למטבחים
"איגור" אחריות מבולות מים
מומחים למטבחים בלבד
קיבוץ גלויות 116 ת"א (ליד בית ברנר) טל. 958632, 829861

אליגה בע"מ הנורזג לריהוט מסוגנן. רח' הרעל 121, ת"א. טל. 836767, 811941, 811945-03

בן טל - יצרני ריהוט כפרי מודרני "צוות בשיר". מציגים מבחר נרטים של כל כריטי הריהוט לבית מעץ ושני מלא ובמחיר סביר. תצוגה - א. התעשיה החדש ראשל"צ (ליד גלי) 377511-03

לשמרת הזורע ריהוט לאורך זמן
הצעת השבוע:
ממוצ"ש 35% הנחה במזומן על מוצרי שמרת הזורע
ת"א - רח' ומלך גיורגי 76 לב דיזנגוף 283169-0-03. ירושלים - רח' שלומציון המלכה 16 טל. 225270, 225269-02

"עידן" מבצע! **כורסאות טלויזיה**
המפעל: המלאכה 12 אור-יהודה טל. 359407

רהיטי גולן קיבוץ שער הגולן. בוגרשוב 58 ת"א 290001-03. עורדאו 4 חיפה 662248-04. חב' "שובלי" ירושלים 722563-02

הנחות **ענק ברהיטי סיבוס**

ש.נב רהיטים תכנון ועצוב סניטלריהוט כללי. אולמי תצוגה: בן-יהודה 124 ת"א טל. 235005-03. המפעל: אליהו איתן 3, אזור התעשיה, ראשל"צ 957793-03

Comrpool מבצע חנוכה
טס של ספה מיני פרטל 975,000 ש' עם אפשרות למיטה זוגית.
התארגנות יצרני רהיטים.
בני-ברק: ז'בוטינסקי 9 טל. 791131-03. פתוח: ימי חול 9:00-20:00. יום ו' 9:00-13:00. מוצ"ש: עם צאת השבת עד 22:00

הנחות עד 50%
שאנג - תלת-קומות טל. 9230138 צומת גהת ק. אריה פ"ת השבוע וגם פתוח רצוף בכל ימות השבוע וגם במוצאי-שבת.

אלקל יבואן מס' 1 של ריהוט מסוגנן. ת"א - רח' שלבים 8 - מול בלומפילד 827949-03. ירושלים - רח' שלומציון המלכה 9 222196-02

רהיטי איס רח' העבודה 27 אזור התעשיה בת-ים 590849. ערך סלונים, מכירה ליחידים וכסיטונאות. חדרי-שינה, חדרי-נוער, מזנונים, פינות-אוכל.

רהיטי "ורד" יצור ושיווק ריהוט סלוני, מזנונים, חדרי-שינה, מטבחים וארונות-קיר לפי הזמנה. הרצל 164 ת"א טל. 815768

מרפדיית כהן סלונים מעץ בוק, ספוג כחול, מבחר בדים. הצעת השבוע - סלון 850,000 ש'. ת"א בנגרשוני 14 פינת שלמה 69 טל. 829956 815164

לב-און לביא יבוא רהיטים. המבחר העשיר והמגוון של פאר תוצרת אירופה. איכות עליונה, גימור מושלם. פתוח גם במוצ"ש. רח' גונן 10 א. התעשיה פ"ת (מאחורי סופרגו) 9223234

מחסן לנגר החובב לבידים, פורמייקה, פלמין, פירזול ועוד... חיתוך וייעוץ במקום. א. התעשיה רחובות "דרך יבנה ביתן 3 (מול מרצפות)"

רהיטי ילדים ונוער
hadar לבית נחילי! יצור ושיווק חדרי ילדים ונוער בשיטה מודולרית עם עיצוב "תבריס" בלעדי. להשיג בסוכנויות "הדר"

נבינגי רהיטי לילדי ונוער. **הארונות של כל גיל. הם הטובים ביותר!** חומרי גלם מעולים, עיצוב סקנדינבי, גימור מושלם, אספקה מיידית. ניתן לקבל אינפורמציה מדויקת בטל. 226043, דיזנגוף 201, 227817

רהיטי מרפסת וגן
רהיטי גן ומרפסת של "קל-נוח" ידועים בטיבם ובאיכותם.
יש לך קל-נוח! אין לך דאגות, נפתרה בעיית התלודה. רהיטי גינה מאלומיניום עם אחריות. לבתי מלון ומסעדות מחירים מיוחדים. 262517, 256903, 251605-03

אחים אלעזר ייצור ושיווק ריהוט לגן ולמרפסת. מחירון לצרכן. ניתן להשיג ריהוט-גן בציפוי ואבזר מתנגד לפתוח חלודה. 10% הנחה לסביא מודעה זו. דרך השלום 87 טל. 379906 ת"א

משרד ראשי: "חגים" ת"א, דיזנגוף סנטר יח' 768A טל. 03-298946

רהיטי נוי קפיטול
ריהוט יוקרה למרפסת וגן

ייצור יבוא ושיווק
תצוגה מרהיבה של
* נדנדות
* מיטות שיזוף
* כסאות נוח
ועוד עשרות מוצרים עמידים בכל תנאי מזג האויר.
ייחודי!
ריהוט לבתי מלון.

רהיטי דפנה המומחים לייצור ושיווק של ריהוט מתקפל
כסאות נוח, שולחנות פורמייקה לטוניהם, שולחנות וכסאות מתקפלים, רהיטים לחגות קייטרינג, כסאות לטוניהם.
שנתיים אחריות.
דרך סלמה 38 טל. 03-822631,825810

נגריית ב-רהיט יוסף מאירי — משחזר רהיטים
● ריהוט ספרדי עתיק ומודרני
● חדרי שינה מזנונים ויטרינות
רח' קיבוץ גלויות 13 יפו 827438

רכב - אביזרים
ר.ח.ת. אביזרים, כיסויים ומערכות קול למכוניות ת"א, דרך פ"ת 70 טל. 377396

קולורדו כיסויים בע"מ
* ייצור ושיווק ציפוים למכוניות ואביזרים לרכב * ריפודים, ציפוי בתנה, פרווה וסקוג, כיסויים חיצוניים, התקנת רדיו, אזעקות, וילונות אחוריים וקדמיים לרכב. * הזמנות מיוחדות לפי דרישת הלקוח * שירות אדיב מהיר ומסור
אצלנו תמצא כיסוי מלא למכונית שלך. ומפעל וחנות המכירה רח' יצחק אלחנן 10, ת"א טל. 03-655178

"זאבי" בוטיק לרכב - יבוא אביזרים, רדיו-טייפ, אזעקות, רמקולים, מגברים, אלטרנטורים, סטרטרים ושמשות. הרצל 1 בתים 03-584440

רדיו מילאנו
רדיו-טייפ, אזעקות ואביזרים לכל סוגי הרכב
רק אצלנו - למכוניות אאודי, V.W.
אביזרים אורגינליים תוצרת גרמניה.
תחנת פז שדרות רוקח טל. 03-453763
אבן גבירול 184 תל-אביב

רכב - אגזוזים
נתיב בע"מ אגזוזים תיקונים לכל סוגי הרכב. ייצרן מסעלי מתכת מתוחה. המסגר 60 ת"א טל. 335551

סופר אגזוז "המגדר שהפך חובי למקצוע" ידיעות אחרונות 24.7.85 טל. 332461

דני - מפלר שופ בע"מ
הרכבת אגזוזים, עבודות מיוחדות
מכונת כיפוף • לכל המכוניות
ת"א, רח' תמציב 7 טל. 338751

רכב - אזעקות
מערכת הגנה אוטומטית לרכב
מופעלת אוטומטית להלוטין עם היציאה מהרכב. אין שום "אזעקות שווא". מגינה באופן מוחלט על הרכב ותכולתו.
אוטו-סייף רח' מסד 7 ת"א טל. 03-338828

אדלר את אדלר דרוש מערכת אוטומטית אדלר. טכנאים מורשים בכל הארץ. מבצע השבוע! "אביזרי איציק" רח' יפו 117 חיפה 04-521430

רכב - בדיקה
מבדק
בדיקת רכב לפני קניה + אחריות לחצי שנה. רישוי שנתי לכל סוגי הרכב כיוון ותיקוני פרונט. 7 דקות מצפון ת"א, הצוות הוותיק והמנוסה ביותר בארץ.
א. התעשיה הרצליה 052-559159

במכון הדרום בדיקות קניה לכל סוגי הרכב ע"י מיכשור חדיש. בעלי מקצוע מעולים. רישוי שנתי + תיקונים.

מכון רישוי חפר בדיקות קניה לכל סוגי הרכב. בעלי מקצוע מעולים. רישוי שנתי לכל סוגי רכב. א. התעשיה עמק חפר 053-39616,31587

רכב - חלפים
רכב ישראלי בע"מ - מוסך מרכזי. מנועים וחלקים חדשים ומשומשים באחריות. מכירת מכוניות חדשות ומשומשות באחריות. יפו שד' בן צבי 33 טל. 828718, 836246

רדיאטורטן

צמרת שירות חלקים חדשים ומשומשים למכוניות אמריקאיות. חלקי פח 376876 מיכני 334522

מוסיף חלקים מיבוא מנועים, גירים. יבואנים בלעדיים של H.M.F. המלאכה 51 א.ת. חולון טל. 03-806962

שלדג - ייצור ושיווק תומי בילום (דרסים) לרכב כבד (וקל). רח' חורש 7 פינת חהומר, א. התעשיה חולון טל. 92805

רכב - חשמלאות
אפולו 85 בע"מ שירות חשמל לכל סוגי רכב. תיאום מנועים בשיטה אלקטרונית ע"י מחשב. מוסך מורשה מטעם משרד התחבורה. הנגר 4 א. התעשיה חולון 809620

רכב - מוסכים
מוסך "איטליאנו" מומחים לתיקוני פיאט ואוטוביאנקי. מורשים לסיאט כל תיקוני הרכב. ברוך הירש 23 בני ברק טל. 03-786239

אחים לוי יוזמות פורד וגבעתיים. מכירת רכב חדש, מוסך שרות ומורשה מטעם פורד. כל השרותים ניתנים במקום. המסגר ישראל 7 טל. 768011/2

סובארו חולון מורשה יפנאוטו
* מבצע - לשיפוצי מנוע!
רח' המגע 1, א. התעשיה חולון, טל. 03-802051

מוסכי אלוני בע"מ SUBARU שירות ותיקונים מתחת צבע, חשמל ומכונאות. רח' ברוך הירש 20 בני ברק. טל. 785924 - 788133

רכב - מזגנים
אפולו 85 בע"מ שירות ותיקונים למזגני אוויר, למכוניות, משאיות, טרקטורים ועוד מיכני כבד. מכונות קירור כולל שירות שדה. רח' הנגר, א. התעשיה חולון 03-809620

אוטוקור טל. 03-331466
מזגני אוויר לכל סוגי המכוניות, ל-ב.מ.וו. יחידות אורגינליות.

א. שדה קירור מחס החתב 28 באר-שבע טל. 057-33440

אוטו קור רח' סגולה פ"ת טל. 909825

קיש קור מזגנים למכוניות, משאיות, טרקטורים וציוד מיוחד. מתקני קירור בהובלה, שירות כולל שירות שדה. מפרץ חיפה טל. 04-725890,722619

בר-קור מיזוג אוויר לרכב, התקנה ושירות עם מכשיר מתוחכם. התקנה מיוחדת לסיאט איביזה. ת"א - סלמה 38 (בסימטה מול תחנת הדלק) טל. 03-829358. אחריות לשנתיים

פילקר מיזוג אוויר לרכב טל. 9229335

רכב - מצברים
אבינרי מצברים לכל סוגי הרכב. יצחק שדה 2, טל. 03-373830 צומת "מעריב"

מצברי לירז רח' השילוח 3 פ"ת (מאחורי מחסן סופרגז) טל. 9233016, 9227049 * מכירה בסיטונאות וליחידים. הקנייה הטובה לכל סוגי המצברים תוצרת הארץ וחוץ: וולקו, אדלוס, שנס, AZBAA.

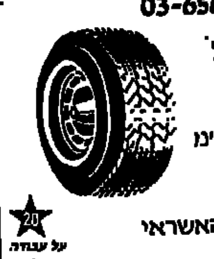
שירותי רכב הרצליה-רמת-השרון בהנהלת יאיר שפילמן. סוכנות אזורית מורשית למכוניות ולאוטובוסים. סוקולוב 93 רמה"ש (ע"י קולנוע כוכב) 03-490683

פוליצר או ארוגי שיווק שמנים לסיכה ותעשיה עד 45% הנחה ממחירי המחירונים. הנחות גדולות! איתורית 291251 קוד 838, משרד 03-9227145

רכב - פחחות
מוסך שרם * מכון מיוחד. פחחות אגזוזים ורדיאטורים. רח' סלמה 16 יפו-ת"א 03-826974

מוסך משה כהן פחחות וצבע לכל סוגי הרכב. מוסך מורשה וחבר איגוד המוסכים. עבודה מקצועית ואמינה. תנאי אשראי 30 יום. רח' המסגר 20. 03-384629

רכב - צמיגים
צמיגי המגדל
מגדל שלום, חניון בית הרכב מרתף ג', חניה חינם. טל. 03-656611



* צמיגים רדיאלים מכל הסוגים כולל חתך 60
* צמיגים משומשים באחריות ל-40,000 קיימ
* התמחות מיוחדת באיזון גלגלים
* מקבלים כל כרטיסי האשראי
* תיקון תקרים

צמיג ותקר
קרליבך 10 תחנת דלק טל' 03-262848

צמיגי אונו (שמעוני). נתיות דלק פז
* איזון גלגלים * מכירת צמיגים
* תיקון תקרים * תיקוני דרך
טל. 03-348689

שטיחים
מוריה יצרני שטיחים בעבודת יד
מבצע! מחירים מוזלים בחנות המפעל! דיזנגוף סנטר ת"א טל. 285391

מחסן שטיחים מרכזי שטיחים מקיר לקיר. דלג על פער התיווך. הקישון 14 בני-ברק, טל. 799197-8

ריצוף פלסטי, שטיחים וטפטים יבוא שיווק ומעש **טפטים יהודה** בוגרשוב 48, 54 ת"א טל. 299051

שיש
מפעלי שנהב וגרניט בע"מ יבוא, עיבוד ושיווק שיש וגרניט למטבחים באיכות מעולה ובמחירים זולים. המפעל: שנקר 18 קריית-אריה פתח-תקווה 03-9227678

שיש סן המבחר הגדול בארץ. גרניט ושיש למטבחים. אחריות ל-5 שנים. אמינות, מחירות. נחלת יצחק 58 ת"א טל. 316367

שיש סלע ניסן 45 קרית שיש פ"ת 03-9233029. יבוא ושיווק גרניט למפעלים. מתקבלות עבודות ציפוי וריצוף גרניט, שיש למטבחים ולריצוף.

שיש חן (המגניה בע"מ) ייצור ושיווק שיש למטבחים בסטנדרט גבוה ובמחיר הוק. אחריות ל-5 שנים. עבודות מיוחדות לפי הזמנה. פ"ת א. התעשיה סגולה 03-916991,900003

א.א. שיש ("בהט") גרניט שיש למטבחים באיכות מעולה • אפשרות לתשלומים. יפו, שמעון הצדיק 20, טל. 03-823508

שעונים
כל בו שעון - שעונים, מחשבים, טלפונים. ת"א, אלנבי 122 טל. 621150

תכשיטים
תכשיטי מלכת חיים, מרווין שעונים, שבלייה שעונים — סוכנות בלעדית. אלנבי 94 חנות טל. 03-612598. מפעל טל. 03-280813

תכשיטי שרגא חנות ובית מלאכה לתכשיטים עדינים. מבחר עשיר במיוחד של טבעות נישואין בדוגמאות חדישות. רח' דיזנגוף 102 ת"א טל. 238301

תמונות ומסגרות
וייס - מסגרות לתמונות, פוסטרים ת"א, המלך ג'ורג' 68 טל. 283677

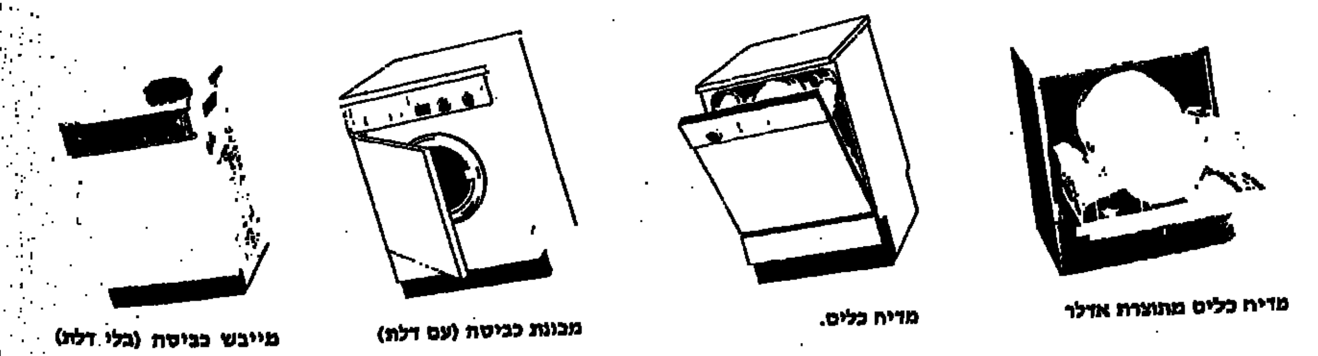
תנורים אמיית TURBO Metz טל. מפעל 052-558624

תריסים
תריסים - ויטרינות - ANOLOK - וזכוכית. ב-3 תשלומים ללא ריבית והצמדה
תריסי המהדר בע"מ רח' שונצינו 9 ת"א (ליד רח' המסגר) טל. 332857, 03-330508

12 תשלומים לבעלי כרטיסי אשראי

ZANKER

מדיח כלים 6 תוכניות $87×12
מייבש כביסה 5 ק"ג $63×12
מכונת כביסה 28 תוכניות $82×12
מדיח כלים מיני אדלר $66×12



מייבש כביסה (בלי דלת) · מכונת כביסה (עם דלת) · מדיח כלים. · מדיח כלים מתוצרת אדלר

מוצר איכות מבית Linde

רוטשילד 34 בת-ים
בן יהודה 1 תל-אביב

אולמי שמחות
"אולמי השומרון" - בריתות, בר מצווה, חתונות וכו' שירותי קייטרינג איכות מעולה - כשר. רוטשילד 49 כפר סבא טל. 052-35550

אופנים
ב-"כל-נוע" הכל תחת קורת גג אחת - אופני "פג'ו", "ראלי", "מוטובקאן", "בוטקיה", BMX קרוס. המחיר! מבצע ואחריות מלאה. סוקולוב 37 רמה"ש 13-485613

אחזקה
ש.א.נ.א. 1984 בע"מ שמירה, אבטחה, נקיון, אחזקה, פינוי אשפה. הספקת פועלים לכל מטרה, באחריות מלאה. מוניטין של שנים. וייצמן 97 כפר-סבא טל. 052-25878

אינסטלציה
"שגיא" שירותי ביוב, תורקת בורות שופכין ופתיחת סתימות שירות 24 שעות. טל. לילה — 03-794928 משרד: 03-794141, 793007,798674

לוי דוד, קבלן לעבודות אינסטלציה וביוב לבתים משותפים וקוטג'ים. צוות מומחים, שירות מהיר ואדיב. אחריות מלאה. העירית 5, נוף-ים 052-78715

בוטיקים
בוטיק דרורה - רשת חנויות השד האדום מכריז על מבצע חורף ענק. הרצליה: רח' סוקולוב 53; רעננה: רח' אחוזה 198; חדרה: רח' הנשיא 54; רחובות: רח' הרצל 188

ביטוח
ברוש גוטמן - ביטוחים הוד השרון, דרך השרון 92 טל. 052-23858

בלוקים ייצור
חב' מייסון בע"מ ייצור ושיווק בלוקים לבניה. טייבה א. התעשיה המערבי, מפעל יחיד בארץ עם תו תקן. מקור 40400, 052-61076, 24 שעות ביממה.

בשר מוצרים
פיקנטי נקניקים וסלטים במחירי בית החרושת. רח' הבנים 13 הוד השרון

קליין מאיר עוף השרון - כל סוגי הבשר הטרי והקפוא במחירים ללא תחרות. מוצרי עוף, הודו ובקר טרי יום יום.
כפר-סבא שיכון תקומה - רעננה רח' רמב"ם 4

בתי אבות
בית חולים למחלות זיקנה כפר מלל ליד כ"ס "יד אסא". מחלקה חדשה ובפיקוח משרד הבריאות. השגחה רפואית, פיזיותרפיה, ריפוי עיסוק. 052-22284

בית אבות רעננה - מקום מרכזי ושקט. טיפול אישי ומסור באווירה ביתית. חדרים לשניים ובודדים. שירותים צמודים. יוחנוב 39 רעננה 052-21031

גינון
"משתלת שיי" שתילים מכל זני ציפורן והגרברה באיכות מעולה קונים במשתלת "שיי" מושב פורת טל. 052-63198, 63162, 63666

רומנו יהודה משתלת פרחים. רבוי וטפול צפורן וגיפסנית. ניתן להשיג שתילי גיפסנית. משתלת נוה הדסה ע"י תל יצחק טל. 99268, 053-28247

דרגסטור
פרי טיים - קוסמטיקה, אפיה במקום של בגטים וקרואסונים - ארוחות קלות בקומה התחתונה, מבחר של מתנות. שד' חן 9 הרצליה.

הדברת מזיקים
שירות להדברת כל סוגי המזיקים * פוליש וניקיון * השכרת מכונות לפוליש * מכירת חומרים לפוליש * 052-555772 מדביר מוסמך. רשיון משרד הבריאות מס' 366

הובלות
המסבל הוד השרון, שרות עם חיוך. העברת משרדים ודירות ארוזות מכולות תדירה במחירים הוגנים. בכל הארץ כולל ביטוח. טל. 052-23471

הלבשה
הבזר הגדול הלבשה לכל המשפחה ויצמן 89 כפר סבא

"סן-פן" בית האופנה לגבר האקסקלוסיבי. מבחר גווני ממיטב היצרנים ויצמן 52 כפר סבא 052-32580

וילונות
וילונות הנרי - דקורטור אוטו רוטשילד 59 כפר-סבא טל. 052-441817 בית העסק המובחר 1986. תצוגת וילונות מתמדת - בדים במחיר היבואן. וילונות עוכנים בכל המידות להרכבה עצמית

חשמל תיקונים
א. אלקטרוניקה - תיקון T.V, וידאו. שרותי בית 24 שעות ביממה. תיקוני מערכות סטריאו, טייפים, טלפונים ומכשירים שונים. הבנים 12 הוד השרון טל. 052-487408

טרקטורים - תיוח
גן שדה ומשק בע"מ מושב ינוב 053-88561,85753

מדרגות ומעקים
ייצור והרכבת מעקים ומדרגות פנים מעץ. עמודים מפוסלים בדגמים בלעדיים וחרוטים. מדרגות לולייניות מעץ משובח ולפי דרישה. תוספות מיוחדות למעקה, ייעוץ אדריכלי ופתרונות. אספקה מהירה באיכות ובמחיר. שרק "הדר" נותן. המפעל: הוד השרון (ניל עמל) רח' המעגל 50 052-440727

מוצרי חשמל
אלקטרו קול הנקין 2 רעננה, 052-34342 מרכז מוצרי חשמל, וידאו. מעבדת שרות לוידאו וצבעוני. אחוזה 41 רעננה 052-23144

אבי מחסן סחורות יבוא מסוני A.E.O. קריסטל, פאר, רנקי, ליזרה, פונסטרוסטה, זהר, סימנס, בוש. אמינות ומחירים הוגנים. אוסישקין 11 פינת רמב"ם רעננה 052-35219

אסתר בלוך - חנות חשמל ואלקטרוניקה. כל מוצר חשמלי מקטן ועד גדול - אצלנו. מבצע! * מקררי אמקור במחיר מיוחד ובתשלומים * מוצרי חורף במחירים נמוכים. רח' אחוזה 108 רעננה טל. 052-23444

רשת חשמל מוצרי חשמל ביתיים "אמקור" "אלקטרה" "זוהר" "קריסטל" וכו' ויצמן 76 כפר סבא טל. 052-33055

מטבחים
מטבחי זיו ארכיטקטורה, ייצור, שיווק. סוקולוב 89 רמת-השרון טל. 03-491689

מסעדות
מסעדת "אבו-סעיד" מאכלים מזרחיים, הזמנות למסיבות ואירועים. הרקון 18 ר"ג 267553, הרצליה, מרכז מסחרי, נווה אמירים 052-559282

מסעדת הנפרי השמיני הרצליה פיתוח טל. 052-78586

אחמד את סלים מסעדת דגים ומאכלים. תחנת פז רונית, כביש החוף הרצליה טל. 052-551725

מסעדת אל-ואזיר בהנהלת: מתי ואיציק * מבחר סלטים * ממולאים ותבשילים בתנור * גריל פחמים * דגים. הרצליה, רח' גורדאו 5 טל. 052-78850. ביום שישי בערב זמר אורח. חניה בשפע

אל שיח דיב - מסעדה, מאכלים מהכפר. מנסף בדואי, מחלוטה, בשר על האש ודגי-ים. דרך חיפה, תחנת דלק גלילות 052-558809

נעליים
"נעלי שאי" * נשים * גברים * ילדים. "רוזי" "מנה ג'ירוטי" "ניימרוד" "ששון" וכו' ויצמן 138 כפר סבא (מול בית הכנסת הגדול)

צמר
צמר פרדי - שגעון של הנחות על צמרים: פולגת, חסידה, ויטלנו. מיוחד לתושבי הוד השרון וגם לך גבירתי שבאת מרחוק 10% הנחה במקום. על קנית מעל 30,000 ש' תקבלי תלוש הנחה נוסף לעוד 10% (בתוקף לפי תנאי המבצע) הוראות סריגה במקום. שרות אדיב ומהיר. דרך השרון 54 הוד השרון (מול הדואר)

צילום
סטודיו מנשה - צילומי וידאו לאירועים. הרצליה, סוקולוב 31 טל. 052-88170

קוסמטיקה
FAME AFTER SHAVE שילהיב כל גבר. להשיג בכל חנויות תמרוקים.
א. עטר ושות' A.Attar תמרוקים בע"מ. מבחר מוצרי איפור ומוצרים לטיפוח היופי. טל. 052-35163

רהיטים
רהיטי האחים - הרהיטים שמחזיקים מעמד. השבוע במבצע. ב-3 תשלומים. דרך השרון 94 הוד השרון 052-29539

אינטריוס מעצבת הרהיטים בנתניה. רהיטי יוקר - במבצע! א. התעשיה נתניה (מול הבנק הבינלאומי) טל. 053-37428

פורמה FORMA ייצור ושיווק רהיטים בע"מ. ריהוט יוקרתי. תצוגה 1: מדינת היהודים 60, הרצליה פיתוח 052-555822; תצוגה 2: משכית 8 א. התעשיה הרצליה 052-559707; מפעל: השלשים 9, הרצליה פיתוח 052-559636

דקורום עבודות עץ טל. 053-88577

רכב אביזרים
בית הרדיו הרצליה הכל לרכב. הרצליה בן-גוריון 22 052-543538

רכב חלפים
תחליף בע"מ יבוא מחו"ל חלפים משומשים וחלקי פח מיכני וחשמל. א. התעשיה נתניה 053-36988

רכב מזגנים
אלסקה מיזוג אוויר לרכב. שירות והתקנה לכל סוגי הרכב. א. התעשיה נתניה.

ביתן המזגנים לרכב בתחנת הדלק "דלקי" מול הכפר הירוק. טל. 03-490734

רכב מצברים
מצברי אטלס

רכב סוכנויות
SEAT * מכוניות בנג'ו. הוד השרון, דרך השרון 35, טל. 052-455857

שטיחים
שטיחי דוד - רעננה, רח' אחוזה 175 טל. 052-468459

איך אפשר בחינם?

★ מבצע כוכבי ההנחות
"המדריך לצרכן" הגיע להסכם עם עסקים וחנויות המפרסמים בעמודים אלה, בדבר הנחות לקוראי העתון. הסכם זה נועד עבורך להגדלת כח הקניה שלך.
ליד רבות מהמודעות מופיעים כוכבים, בכל כוכב מצוי אחוז ההנחה אותו תקבל בבית העסק המפרסם. נצל מבצע זה וערוך קניותיך בהתאם. הרווח כולו שלך.
כפוף לתנאים שסוכמו עם בתי העסק.

ארוחה מפוארת בבית אסיה
על כל קניה מעל 100,000 שקל שנעשתה ביום אחד, באחד מבתי העסק המתפרסמים במדריך תקבל ללא הגרלה, הזמנה לארוחה במסעדה הסינית המפוארת של בית אסיה. באפשרותך לרכז קניות במספר עסקים בכדי להגיע לסכום של 100,000 שקל ולקבל הזמנה לארוחה.

ההגרלה הגדולה מתקרבת
הפרס הגדול מכונית סיאט איביזה GL 1200 מודל 86א, כולל כל המיסים וההיטלים באדיבות תפארת המכונית בע"מ, תוגרל ב-24.1.86 בין הקונים באחד מבתי העסק המתפרסמים במדריך. גם אם זכית באחד הפרסים הקודמים, אתה עדיין משתתף בהגרלה הגדולה.

השתתפות במבצעים
בכדי לזכות בכל הפרסים והמתנות, כל שעליך לעשות הוא, לקנות באחד מבתי העסק המתפרסמים במדריך לצרכן, לשלוח את החשבונית (מקור) לחגים פרסומאים ת"א, דיזנגוף סנטר יחידה 768A ואתה משתתף. כל חשבונית מגדילה את סיכוייך.
בעתיד, נוסיף ונפתיע אותך בפרסים חדשים ומבצעים מיוחדים. בהצלחה.

שיש
אומן ריהוט משיש וגרניט • שיש וגרניט למטבחים וחדרי אמבטיה. א. תעשיה נוה מגן, רמת-השרון. ומפעל: 03-478422, מען: 052-87623, 053-58603

גטניו - שיש למטבחים. בלעדי בישראל קנטים בציור לאטימה מוחלטת. כדאי לבוא!!! הרצליה אזור התעשיה טל. 052-559068

שיש אביטל בע"מ יבוא ושיווק שיש וגרניט למפעלים. ביצוע עבודות שיש למטבחים וריצוף. אזור התעשיה נתניה טל. 053-28152

שיש מגדיאל בע"מ ציפוי חדרי מדרגות. גרניט ושיש למטבחים, מרצפות שיש 30 X 60. א. תעשיות מגדיאל 052-27841 מען: 23603, 053-37547

מפעלי אבן ושיש בע"מ שיש וגרניט למטבחים. יבואני שיש וגרניט וציפוי חדרי מדרגות. מחירים לצרכן. א. התעשיה הרצליה, רח' הסדנאות 052-557810

שיש כפיר מפעל לכל עבודות שיש. אחריות מלאה, מחירים נוחים. מען: כ"ש א. התעשיה ב' טל. 052-544282,33558

בן ישי ישראל "עולמית"
* גרניט ושיש למטבחים במבחר גוונים. קנטים לפי הזמנה - חיתוך מרצפות. ביצוע מעולה מחירים נוחים.
אזור התעשיה הרצליה, רח' יד חרוצים טל. 052-554831

ב. וינקלר ובניו בע"מ תעשיות שיש ומצבות. ביצוע מעולה טל. 053-24710. המפעל: נתניה א. התעשיה. המשרד: נתניה, רח' הרצל 42

תיירות פנים - השכרת רכב
תור גע בע"מ נופש + טיסות פנים והשכרת רכב. בן-גוריון 14 הרצליה טל. 052-944131, 052-945875

תכשיטים ושעונים
תכשיטי ריטה - חדש ועתיק. ויצמן 119 כפר סבא. שעונים ותכשיטי זהב משובצים ביהלומים וזרקונים. מבחר עשיר בדוגמאות חדישות במחירים נוחים.

תקליטים
פס-קול - תקליטים קסטות סרטי וידאו. רח' סוקולוב 3 כפר-סבא טל. 052-442034. בית העסק המובחר 1986.

חיפה

אולמי שמחות
היכל צידון טל. 918777, עכו. בהנהלת נג'ר אברהים, לימים בנויים עד סוף פברואר 86. חתונות ובר מצוות 14,000 ש' כולל מע"מ. מי שעושה חשבון - חוגג בהיכל צידון.

אולמי גיל חיפה פעם אחת מתחתנים בהיכל מרהיב ביופיו, מאכלי שף, אדריכות, שירות, עוד ועוד. מבצע חסר תקדים לחודשים נובמבר, דצמבר, ינואר - שמלת כלה מתנה. הרצל 41 טל. 04-668686

מסעדת גן רימון מסיבות גן במקומות. אירוח עד 380 מקומות. שדרות הגרושים 10 טל. 81392 חוף הכרמל

הובלות
אביגדור הובלות רהיטים החברה הוותיקה והאמינה. העביר את רהיטיך לכל חלקי הארץ באחריות ובביטוח מלא. רח' ורד 8 ק. גנעקין טל. 708769 בבית: 724984

זכוכית ומראות
זכוכית 2000 העסק המובחר 84' לזכוכית בחיפה ובקריות. כל סוגי הזכוכית, ויטראז'ים, דלתות ביטחון. ש. חיפה חלוצי התעשיה 19 טל. 04-732976,720924

כלי-מיטה
ישראלי - המרכז לייצור שמיכות פוך אווזים, חידוש ושיפוץ שמיכות פוך וכריות. רח' החלוץ 68 חיפה (מול קולנוע רון) טל. 04-643134

מוסכים
מוסך סלאם בקול ובניו.

מרצפות ומדרגות
נמליט בע"מ, מרצפות, מדרגות. 04-760231

רכב - אביזרים
רד-אר - מכירה, הרכבה ושירות רדיו, טייפים, אזעקות, רמקולים ואנטנות למכוניות. מעבדת תיקונים באחריות. גלויות 112 טל. 04-642611

מה חדש?

"אולמי השומרון" בכפר סבא
בברית של בנכם אנו חותכים... במחיר

זה היתרון כשעורכים את הארוע המשמח באולם קטן ואינטימי. ב"אולמי השומרון" ייארחו באלגנטיות ובטוב טעם עד 150 אורחים והרווח כולו שלכם. הסיבה פשוטה.

ארוע כמו ברית מילה, בר מצווה, או אפילו ארוחה עסקית חגיגית יקר יותר באולם גדול. הוצאות התפעול גבוהות, המקום לא מנוצל במלואו והמחיר למנה בהכרח יקר יותר.

"אולמי השומרון" תוכננו לארועים צנועים בגודלם אך מפוארים בתוכנם. שני הבעלים רמי ודוד ידאגו לכל עד הפרט האחרון כדי שהארוע החגיגי יהפוך לחוויה לכם ולאורחיכם.

נסיונם הרב של הבעלים בשטח הארוח והקייטרינג, היחס החם והאישי, המאכלים המשגעים במבחר עצום של מנות, האוירה הנעימה במקום כל אלה תורמים להצלחת הארוע.

את המטבח מנהלת יסכה, הטבחית המוכרת לרבים בכפר סבא והסביבה בזכות מאכליה ותבשיליה המיוחדים כשלידה משה הטבח שהתמחותו בקינוחים ובעוגות הנמסות בפה. אומרים שהצלחתו של טבח נמדדת בצלחות הריקות המוחזרות למטבח בגמר הארוחה. ב"אולמי השומרון" למרות שהמנות מוגשות ביד רחבה כיד המלך, לא משאירים האורחים דבר בצלחת.

התפריט העשיר מכיל עשרות מנות החל מחטיפים, 30 סוגי סלטים, מבחר מנות ראשונות, תריסר מנות עיקריות, גריל על האש, 15 סוגי תוספות, מנות אחרונות וכמובן משקאות קלים וחריפים. חבל להרבות במילים, "אולמי השומרון" הם האידיאלים לארועים בהם מספר המוזמנים לא עולה על 150 איש.

החלטתם לערוך מסיבה בביתכם? הזמינו את הקייטרינג ב"אולמי השומרון", כל היתרונות שהזכרנו ובנוסף תוכלו גם לשכור את הציוד החסר לכם. אם ברצונכם להזמין ארוחות הביתה גם זה אפשרי ב"אולמי השומרון".

מעונינים לצאת לאכול ולבלות במוצאי שבת? "אולמי השומרון" זהו המקום היחיד הכשר בכפר סבא לארועים מסוג זה. ערבי הבר־בי־קיו הנערכים במקום מפורסמים באוירה הנהדרת, וזוללים בשרים או דגים על האש, אילן טל מלהקת האחים והאחיות מנעים במוסיקה לריקודים ובשירה כשהאורחים מצטרפים אליו לשירה בציבור. "אולמי השומרון" זהו המקום לארועים מוצלחים בכפר סבא. רמי ודוד יוכיחו לכם שניתן לערוך ארוע מפואר במחיר המתאים לתקציבכם.

אולמי השומרון, רוטשילד 49 כ"ס. טל. 052-35550.